

دهن بشطر ، العود ،الورد ، العنسير الموعفوان الكادى المشدل وتعشب العود تم اطلبوا لعدى التوليفات الخلصة التي العقارهالكم .. حسين بكرى قران

GAZZAZ [-]

كلمة الدخدوة الاتفاق الأردني والفلمطيني وضرورة تعقيق الاجماع العربي

الاتفاق الأردلي _ الفلسطيني ، الذي أعلن نصه الرجمي يُوم أمس في عمان _ لا يترك بجالا لعربي أو فلسطيني ليشكك في صحة النوجه الشترك للأردن ومنظمة التحرير ، في ضوء هذا الاتفاق وبنوده الخمسة 130 -

هج والمدو

1,44

** \$ 2

404

462

واذا كنا لا نتوفع خلافات عربية أو فلسطينية حول صيغة هذا التحرك أو النوجه ... فلذلك لأن الاتفاق جاء ... بصورة عامة ... ليوز أسس العبراع بين العرب والعدو الصهيوني ، وينزع أبة احتالات ليصبح هذا الاتفاق مدارا للخلاف داخل الفلسطينين أو بين العرب . جركيزه على الاطار العريض التسوية . والأسس القائمة على الشرعية الدولية كسيل وحيد لاقوار و السلام مقابل الأوض ، استادا الى كل ما صدر من قرارات حول القصية الفلسطينية سواء كانت صادرة عن الجمعية العامة أو مجلس الأمن أو غياهما من قرارات الأم المتحدة .

كا تعرض الشفاق الى تلك الأسس في بندين أخرين (الثالث والرابع) ونص على حل مشكلة اللاجنين الفلسطينين والقطية الفلسطينية من هيع جوانبها طبقاً لقوارات الأنم المتحدة .. وأن يتم التوصل الى كل ذلك في طل مؤتمر دولي تحضره منظمة التحرير ضمن روفد أردلي _ فلسطينم مشترك .. كما نص البند الحامس والأحير من الاتفاق ــ الى جانب تأكيد حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني واقامة الاتحاد الكونفيدرائي العربي بين دولتي الأردن وفلسبطين و البند الأول) .

أن من الواضح تماما في هذا الاتفاق أنه يركز على الموقف السرتي - الفلسطيني المرتكر على الشرعية الدولية في مواجهة الغاصبين الصهاينة ومن يؤيدهم ، ولا يدع أي مجال الإثارة الخلاف داخل الجية العربية والفلسطينية لاحتوائه على ما لا خلاف في هذه الجبهة على ما تضمنته من بنود .. وبكسى أخر أنه يركز على التاقض مع أعداء الأمة ... بعد نزع فتيل الحلاف الداخلي في الجيهة العربية .

وفي ضوه هذا الواقع يصبح المطلوب عربيا وفلسطينيا _ هو التركيز على

هذا الترجه . والعمل الجاد في هذا المجال لمواجهة المرحلة القادمة بصف واحد وكلمة موحدة .. أننا نعلم أن الأطراف الجنية بهذا الإتفاق من الجانب العادي للأماني والطموحات العربية ، ستلجأ الى المراوغة والمماطلة والمناورة . ــ كما فعلت دوما _ والصف العربي الواحد هو الكفيل باحباط كل ذلك ، وخاصة بالنسبة لعقد المؤتم الدولي الذي يغدرض أن يم التوصل الي التسبية في

ظله . وتحمد تلك الأطراف ــ كما هو واضح ـــ الى منطق واحد . هو منطق القوة والغطرسة ، وضرب قرارات الأم المتحدة والشرعية الدولية . يعرض الحائط .. ولا شك أن الموقف العربي الموحد المطلوب بلورته في ضوء الاتفاق الأردني - الفلسطيني . هو الذي ميشكل اللبنة الأولى في الموقف العربي القوي في مواجهة قوى العدوان والاغتصاب والتآمر .. أن الخطوة للطلومة فورا في الوقت الحاضر على أن تكف بعض الفنات العربية عن مهاهمة هذا الإنفاق. والتوقف عن التشكيك في مواقف طرفيه .. والعمل المسؤول لبناء أول لبنة عربية في هذه المواجهة الجديدة

عمان . الوكالات . إعلن السيد طاهر حكمت وزير الاعلام الاردني بالوكالة امس النص الرسمي المعتمد للاتفاق الاردنى - الفلسطيني الموقع في عمان في ١١ قبراير كما يكي ١

انطلاقا من روح قرارات مؤتمر قمة فاس المثفق عليها عربيا وقرارات الامم المتحدة المتعلقة بقضية فلسطين وتمشيا مع الشرعية الدولية وانطلاقا من الفهم المشترك لبناء عُلاقة مبيزة بن الشعب الاردني والفلسطيني . اتفقت الحكومة الاردنية ومنظمة التحرير على السير معا نحو تحقيق تسوية سلمية عادلة لقضية الشرق الاوسط ولانهاء الاحتلال الاسرائيلي للاراضى العربية المحتلة بما فيها القدس وفق الأسس والمبادىء التالية : بنود الاتفاق الخمسة

اولا _ الارض مقابل السلام - كما ورد في قرارات الامم المتحدة بما فيها

ثانيا . حق تقرير المصع للشعب الفلسطيني حيث يمارس الفلسطينيون حقهم الثابت في تقرير المصير عندما يتمكن الاردنيون والفلسطينيون من تحقيق ذلك ضمن اطار الاتحاد الكونفدرالي العربي

المنوى انشاؤه بين دولتي الاردن وفلسطين . ثالثا . حل مشكلة اللاجنين الفلسطينيين حبب قرارات الامه

. رابعاً . حل القضية الفلسطينية من جميع جوانبها -خَامِنا - على هذا الاساس تجرى مفاوشات السلاء في ظن مؤتمر دولي تحضره الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي وسائر اطراف النزاع بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية المشن الشرعى والوحيد للشعب الفلسطيني ضمن وقد اردني . فضطيني

هذا وقد انتقى طاهر المصرى وزير الخارجية الاردنى في عمان امس مع السفراء العرب المعتمدين لدى الاردن وقد اطلع الوزير الاردني السفراء العرب على التحرك الاردني على الساحة الدولية في اطار الاتعاق الاردني . الفلسطيني الذي تم التوصل اليه مؤخرا -كما استعرض المصرى مع السفراء تطورات الاوضاع الراهنة في

حول تتابج زيارة واشنطر

مقط ـ تسلم جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رسالة من جائلة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وقاه بتسليم الرسالة الشيخ ابراهيم العنقرى وزير الشؤون البلدية والقروية السعودي لدى استقبال السلطان قابوس له امس وتتعلق الرسالة بالزيارة الرسمية التى قام بها جلالة الملك فهد للولايات المتحدة الامريكية مؤخرا والمحادثات التي اجراها هناك مع المستواين الامريكيين وعلى راسهم الرئيس رونائد ريجان اكان العنقري قد

وصل الى ضِقط صباح امس في زيارة قصيرة لسلمنة عمان -هذا وقد عاد معالى وزير الشئون البلدية والقروية براهيم المنقري ألى الرياض عصر امس قادما من مسقط بعد زيارة لسلطنة عمان وكان معاليه قد قام بجولة خليجية شملت كالا من الكويت والبحرين ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر بالاضافة أى سلطنة عمان سلم خلالها رسائل مسائلة من جلالة الملك المفدى الى زعماء

ورسالتمان لعلى صالح وعلى ناصر

صنعاء . تسلم وثيس الجيهورية العربية اليمنية انعقيد على عبدات صالح رسالة من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى تتعلق بنتابح زيارة حلائته للولايات التحدة الامريكية وقاء بتسليم ألرسالة المبعوث الشخصى لجلالته على المسلم خلال اجتماع الرئيس اليمني معه اليوم في صنعاء وقد غادر المسلم صنعاء متوحها الى عدن في زيارة مماثلة لليمن الديمقراطية -

الرياش، محمد القدادي : تم في الساعة الرابعة من عصر أمس تسلم القمر المستاعي العربي وعربات ؛ في حفل اقيم بهذه المناسبة في محطة التحكم الرئيسية في و ديراب و جنوب الرياض .

وقد حشر الجفل معالى وزير البريد والبرق والهاتف الدكتور علوى درويش كيال والدكتور على المشاط المدير العام والممثل التنفيذي والقانوني للمؤسة العربية للاتصالات الفضائية وعدد البقية ص7 عمود 1

الجميل يدعو الى اعلان "هدنة" بين الفيات اللبنانية المتنازعة

اللبثائي أمين الجميل ان الرحلة الثانية للإنسماب

الاحرائيلي من جنوب لبنان ستكون اسعب من الأولى بكثير وقال الرئيس الجميل في مقابلة صحفية نشرت في الكويت امن انه يتبغى عليتا توخى الحدر الشديد ازاء المُرحلة الثانية من الانسحاب،

• أمين الجميل لأن الحاجة تدعو الى التوصل الى قدر من الاتفاق الداخلي والتفاهم ، أو على الاقل الى هدنة بين الفثات المتنازعة ، بحيث يتسنى للجيش اللبنائي التركيز على مهمته الاساسية في التحرير -وتحدث الرئيس اللبناني عن العلاقات السورية ـ اللبنانية وقال انها قوية . وأن لبناز يتعاون مع سوريا في حل مشاكله الداخلية -

نميرى يزور واشنطن يوم الجمعــة

واشتطن . أعلن البيت الابيض الأمريكي امس ان الرئيس الامريكي روناله ريجان سيجتمح مع الرئيس السودائي جعفر لميري في واشنطن يوء الجمعة المقبل وذكرت مصادر دينوماسية في واشتطن ان اجتماع الرئيسين الامريكى والسودائي سيتركز على قرار الولايات الشعدة

صيدا ، ذكر المراسلون الصحفيون الامريكية الاخع بتأجيل دفع بعض انعاملون في جنوب لبنان ان مسلحين الساعدات الاقتصادية للسودان قتلوا صباح امس رجلا أتهم بالتعاون

راجيف يستقبل الجنرال ميتران

نيودئهي . اعلن التحدث باس وزارة الخارجية "يندية امس أن واجيف غائدى وقيس وزراء الهند استقبل امس الاول الجنرال جاك ميتران شقيق الرئيس الفرنسي الذي سلمه رسالة شخصية من الرئيس فرانسوا ميتران • واضاف المتحدث ان اتقاء راجيف غائدي بالجنرال ميتران دار في ٠ جو ودي ٠٠٠ وعلم في وزارة الخارجية ان الحكومة

الهندية واقتت على تعيين جان برناز ميريب سفيرا لفرنسا في نيودتهن ليحل محل سيرج بواديه الذي استدعى لعلاقة سفارته بشبكة التجسن التي الكشفت في الهند -

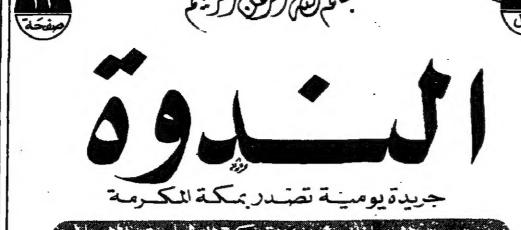
مناورات للاطلسي على الحدود السوفيتية

يروكسل ، تجري في الخامس عشر من مارس القادم في شمال الفرويج مناورات حلف الاطنس تعد نب وعبلية الشتاء البارد - وسيشترك في هذه المناورات عشرة الافى جندى من امريكا وكندا وبريطانيا

استقال جنشر في رئاسة حزبه

يون . قده فانز ديتريش جينشر فزير الغارجية الاثاني الفربي استقالته امس من ولأنبة النعزب الديمقراطي النعر بعدان ترأسه

لمدة ١١ عاما -وتأتى هذه الاستقالة بعد سلسلة من الهزال التي منى بها الحزب في الانتخابات المعلية الاخيرة حيث له يحصل على نسبة



صاحب الإمتان مؤسسة متكة للطباعة والإعلام نانبانيرالعام: أحدضالح ملائكة في ونيرالتحرير . خامدحسن مطاوع

ردن ينشسر النص الرسمي لاتفاق عمان

الارض مقسابل المسلام . حق تقرير المعير واتماد كونفيدر الي بين دولتي الاردن وفلسطين

الامير سلطان

يستقبل القائم

بالاعمال الامريكي

الرياض ۔ واس ، استقبل ساحب

أسمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز

اثنائب الثانى لرفيس مجلس الوزراء

ووزير الدفاع والطيران في مكتب سموه

ظهر امس القائم باعمال المفارة

الامريكية لدى المملكة السيد راسكو

وقد تم خلال هذه المقابئة تبادل

الامد يستقيآ.

وفدا من الكتائب

دمشق - استقبل الرئيس الدوري

حافظ الاسد صباح امس وقدا من حزب

الكتائب اللبناني برئاسة ايلى كرامة

زعيم الحزب ويضم الوفد سيعة اعضاء

من بينهم جوزيف هاشم وزير البرق

واعلن رسميا ان سبب الزيارة هو

تهنئة الرئيس الامد بانتخابه لفترة

رناسة تالثة ولكن مصدرا مطلما يرجح

ان تشطرق المباحثات الى الاوضاع في

لبنان والعلاقات بين حزب الكتائب

وهذه هي اول زيارة يقوم بها ايلي

فرامة لمعشق منذ توليه رقاسة حزب

فرض حظر التجول

على الخلسل

القدس المحتلة . اعلنت مصادر

عسكرية ان قوات الاحتلال فرضت امس

حظر التجول على قلب مدينة الخليل في

النفة الفربية بعد ان القيت زجاحة

حارقة بعد ظهر امس الاول على سيارة

اوتوبيس اسرائيلية كانت تقل عددا من

وكانت قنبلة قد انفجرت بعد ظهر

الخميس الماضي في وسط الخليل بالقرب

من موقع تلجيش الاسرائيش وفي اليوه

نف فرض جيش الاحتلال حظر

التجول في بلدة حلحول جنوب الخليل

اثر القاء الحجارة على عدد من

السيارات الاسرائيلية كانت تعبر مغترق

تصفية عميل

في صيدا

وقد قتل ١ وليد نصار ، بالرصاص

يووت . اعاد الجيش اللبنائر بعد

ظهر امس فتح طريق المتحف ، البربير

الذي يربط بن شطري بيروت الشرقي

والفريس الذي كان اهالي المخطوفين في

بيروت الفربية قد اغلقوه قبل الظهر

وكانت عناصر مسلحة من الاكراد في

بيروت القربية قد اختطفت مواطنين

قرب و يرج الر الي افرجت عل احدهما

كما افرجت عن سبعة مواطنين اخرين

كانت قد اختطفتها قرب ميناء بيروت

وذكرت مصادر امنية از هذه

العناسر مازائك تعتجز عدة مواطنين

وترفض اطلاق سراحهم الاجد ان يطلق

الجيش اللبنائي مواطنين كرديين كأن

ومن جهة اخرى سقطت أثلاث قدائف

على منطقتى الحازمية وبعبدا شرقى

بيروت كبا توتر الوضع على محاور

الجمل ليلة اصر الا ان اعمال القصف

توقفت بعد التوسل الى اتفاق لوقف

الجيش قد اعتقلهما امس الاول -

ومنعوا المرور عليه .

في وقت سابق .

اثناء سيره في احد شوارع الدينة

الطريق الذي يمر بالمدينة .

مع اسرائين في مدينة صيدا -

الكتالب في سبتسبر الماضي على اثر

وفاة مؤسم بيير الجميل -

والبريد والهاتف اللبناني .

الأحاديث الودية -

مؤسسة أسهاعيل أقارون طاوي تحديد بكية المستاد الدينة الرسام الطائف الدينة الد

وقد داهيت قوات الاحتلال صباح امس

القوات حاجزا عند مدخل بلدة ؛ العباسية ١٠

تطويق بلدة ومعركة الروعرب صاليم افي

الجنوب وبلدة وجب جنيزه في البقاع

الغربى حيث اعتقل عددا من الاهالي

٤ هجيات

واعلن مصدر امنى في الجنوب اللبناني

ان اشتباكات عنيفة وقعت لينة امس بين

جنود اسرائيليين وعناصر مسلحة بعد ان

هاجمت هذه العناصر اربعة مواقع اسرائيلية

وقد وقع الهجود في الناعة النادسة

والنصف مساء بالتوقيت المحلى عندما

فتحت عناصر مسلحة نيران الهاون على

المواقع الاسرائيلية في الرشيدية ورأس العين

والمعالية والقليلة - واستهدف محورا طوله ثلاثة كيلو مترات ليتحول الى معارك عنيفة

ودوى در انفجارا خلال هذه الاشتباكات التي

استمرت لمدة ما دقيقة والتي استخدمت

ثلاثة مواقع اسرائيلية في المنطقة وفي الساعة

التاسعة مساء تعرض موقع حربى اسرائيلي

في ﴿ وَادِي جِيلُو ؛ لِلهَجُومِ وَاعْقِبِهِ فِي السَاعَةِ

العاشرة هجوم ثان على مكان قريب من

دير القانون اثم وقع هجوم ثالث في مكان

قريب من والبص الدخل الشمالي لمبور

وفيما يتعلق بالموقع الاسرانيلي في مدخل

قرية (دير القانون، انذى قام الجنود

الاسرائيليون بتمشيطها يوم الخميس الماشي

فقد تعرض للهجوم مرتين في نفس اليوم

واضاف المسدر ان هذا الموقع تعرض خلال

وذكر الراسلون في الجنوب اللبناني ان

الجيش الاسرائيلي استانف في اطار سياسة

مع وتبشيط قرى الجنوب اللبناني --

فدخل مرة اخرى صباح امس قريتى برج

وفي الساعة السابعة صباحا دخلت وحدة

سرائينية تتألف من اكثر من ٧٠ ناقلة جنود

وبولدوزرين وست سيارات عسكرية قرية

طورا وقال المراسلون ان وحدة اخرى تتالف

العدو يعترف

به هجمات

لرجال المقاومة

تَنْ ابِيبِ . أ اب . اعترفت مصادر

تسكرية اسرائيلية فأن رحال المقاومة

داجموا ليلة وفجر امس ست مواقع عسكرية

سرائيلية على الاقل في جنوب لبنان ولد

تعط المصادر عدد الاصابات بين جنود

اعلان الاستنفار

في جنوب لبنان

بيروت . صرح رئيس حركة ٠ امل٠

وعضو الحكومة اللبنانية السيد نبيه برى أنه

قرر اعلان حالة الاستنفار العام في المناطق

التى تعتلها قوات العدو الاسرائيلي جنوب

لبنان لمواجهة حملة الاعتقالات والحصار

التي تفرضها قوات العدو على تلك المناطق ٠٠

وتشمل العالة اغلاق ؛ رس المغتلفة

والتحاق الطلاب بالمناطق المحددة أبهم وفق

خطة موضوعة ومنع خروج ال شاب من

سبادوليني :

اتفاق عمان

يدعم جهود السلام

جیوفائی سیبادولینی ان بلاده تساند

المبادرات الاخيرة الرامية لايجاد تسوية

عادلة ودائمة للنزاع العربى . الاسرائيلي

على اساس احترام سيادة كل دول المنطقة -

ورسف الوزير الايطالي في مؤتمر صحفي

عقده امس بتونس الاتفاق الاردني .

الفلسطيني الاخع باله وعنصر ايجابي

جديد كفيل بدعه جهود السلام ٠٠٠

تونس ۔ اعلن وزیر الدفاع الایطالی

المناطق المعتلة الى المناطق المحررة -

البقية ص٢ عمود ١

اليومين الأخرين إلى ١٧ هجوما ،

الرجال وطوراء

٠ ١٧=١٧٠

وذلك في الساعة الحادية عشرة مساء ،

وخلال اللبار فاحبت العناسم

واقتادهم الى معتقل (انصار ١٠٠

بالمنطقة في وقت واحد

خلالها الصواريخ الكاشفة .

اكما يواصل جيش الاحتلال الصهيوني

الأحد ه هادي الأخرة ه ١٤٠ هـ ــ ه الحوت ١٣٦٣ ثر ــ المنذ ٢٤ ـــ المنذ ٢٤ ــ المنذ ٢٤ ــ المنذ ٢٤ ــ المنذ ٢٤ فياير إ شباط) ١٩٨٥ م - ١٩٨٥ وقط المنظ على ١٩٨٥ م المنظ على ١٩٨٥ م المنظ المنظم ١٩٨٥ م المنظم ا

بروت . الوكالات . نفذ رجال المقاومة الوطنية اللبنانية اربع عمليات العرب العرف الخانر بسبب العصار الذي فرضته القوآت الاسرائيلية

ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي حيث هاجموا بالصواريخ والرشاشات مواقع بعد وقوع هذه العبليات . بلدتى إطورا وبرج رجال ابمالة وثلاثين الیه والفی جندی مهیونی کما اقامت هذه



الذكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف لذى تسلم القمر الصناعي (عربسات) أمس في محطة التحكم (هاتفية من مكتب الندوة) الرئيسية في (ديراب)

أبا الفيل يتوجه اليوم الى تونس المجلس الاقتصادى والاجتماعي العربي يبحث مخاطر لنطقة التجارية الحرة بين أميركا والعدو الصهيوني

الرياض . تونس . الوكالات . يتوجه معالى وزير المالية والاقتصاد الوطئي محمد ابا الخيل اليوم الاحد الى تونس على راس وفد المبلكة لحضور اجتماعات الدورة الشامنة والثلاثين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي والتي تبدأ غدا الاثنين وسيت خلال هذه الدورة مناقشة تنسيق المواقف العربية تجاه بعض القضايا على صعيد المصالح الاقتصادية العربية في المحافل الدولية ومناقشة الموقف الاوربي تجاه المقاطعة العربية ضد ألعدو الصهيوني وخاصة موضوع المنطقة التجارية الحرة بين اميركا والكيان الصهيوتى •

كما سيتم بحث المعوقات التي تواجه تيادل وعبور المنتجات الزراعية بين الدول العربية وتحديد الموقف العربى بشأن جدوى انشاء مؤسة عربية لاستشبار قيعان البعار في ضوء اتفاقية الامم المتحدة اضافة الي

> دراسة مشروع اتفاقية انشاء وكالة دولية الضمان الاستشمار في نطاق البنك الدولي . ويضه الوقد المرافق شاليه الى هذه الاجتماعات كال من المشل الدالم للمملكة ثدى جامعة الدول العربية طاهر رضوان ووكين وزارة التجارة الدكتون عبدالرحمن الزامل ووكيل وزارة الثالية للتعاون الدولي ووكيل وزارة النالية للشؤون الاقتصادية ووکیل وور. بالنیایة معید بن معید • البقیة ص۳ عمود ۷



€ محمد ابا الخيل ٠

تشكيل الحكومة الكويتية الجديدة وكانت الحكومة الكويتية قد قدمت استقالتها لامير الكويت طبقا لما ينص عليه الدستور الكويتي بعد الانتخابات التشريعية التي جرث يوم الاربعاء الماضي .

التي قدمها الشيخ سعد العبد الله المساح وني العهد ورئيس الوزراء - وعلم عن المسر نفء انه عهد اليه بتشكيل الحكومة الجديدة وستستدر الحكومة المستقبلية في تصريف

وقد قبل أمع الدولة استقالة الحكومة شؤوز الدولة الى حين تشكيل حكومة جديدة وينس الدستور الكويش على ان تشكل الحكومة الجديدة في مدة اقصاها اسبوعين من تاريخ الانتخابات وكانت الانتخابات البقية ص٢ عمود ٨

اللهُ أَيْنِي . بِدُ الألاق مَنْ الأسراليقيينُ الموجودونُ خَالِي خَارِجِ الكِيانُ بصهيوني بالتخلى عن الجسنية الاسراليلية وقد ابلغت وزارة خازجية العاو فتصفيتها وبعاراتها بالغارج بقوائم تغييت اسياء النبي عشر الله البرائيل من الثاني الهزاوا عن جنسيتهم الإسرائيلية وحصلوا على جنسيات أليلنان التني يقيمون فيها ا وَتُشْيِرِ الْأَنْبَاءِ الْيُ الرُّحْمَانِكِ ١٠ أَلِّهِ إِسْرُائِيلِنِ تَقْدِمُوا بِطِلْبَاتِ الْمُتَعِلْمِ عَن الجنسية الامرائيلية واصبحت عده الطاهرة تللق الكيان الميهيوفي يضران اوهبت وغررت بالكثير من اليهود واغرتهم بالهجرة الى فلسطين أم وقد الشجت لهم هذه

الاوهام والافتراءات الش تمارسها عالرة الهجرة ودكرت الإنباء كذلك الأناكيان الصهيوني يتوقع مزجة رحيل جديدة من فلسطين المحتلة الى الجارج على ضوء تركى الاوشاع الاقتصادية والامنية والاجتماعية الاسراليلية ،

بيروت _ الوكالات . عادت الى مطار بيروت امس الطائرة اللبنانية المختطفة بعد ان مكثت بعض الوقت في مطار

وكان ركاب الطائرة البالغ عددهم 14 قد تمكنوا من مفادرتها لدى تبادل حراس المطار اطلاق النار مع

قذائف وقصف على ارض المطار وقد وقفت الطائرة البوينج في يعبدا والجبل

٧٠٧ في اغر الدرج بعيدا عن المبائي في حين ظل مطار لارثاكا مفتوحا امام حركة الملاحة وذكرت مصادر المطار ان الطائرة عادت فاقلمت مرة اخرى في نحو الساعة الثانية

البقية ص٢ عمود ٦



اجتن الراكبات التي أصيبت بجراح خلال اطلاق النار داخل الطافرة اللبنانية المعطوفة

. قبل اقلاعها من مطار بيروت الذي عادت اليه في وقت لاحق . • لاسلكية أس •

مختطف الطائرة حيث لقى شخص مصرعه واصيب ١٢ اخرون بجراح ، ظهر امس وظلت تحو خبسة عشرة دقيقة الاقلاع من (لارناكا)

وكانت الطائرة التابعة لشركة طيران الشرق الاوسط قد هيطت مرة اخرى في مطار والارناكا ؛ الدول في نحو الساعة الثانية عشرة و ١٠ دقيقة بتوقيت جريئتش بعد ان اختطفت سباح امس لحظة استعدادها للاقلاع من بعروت متجهة الى باريس وكانت الطائرة المختطفة قد هبطت اول مرة في مطار لارناكا



الديد اللازمة لنجاح مرشعيه -

قد أستسلو إلى السلطات الامنية .

اسرائيلية ان تسعة اشخاص لقوا معترعهم ابيتما اصيب اثنان اخران يجراح بعد ظهر رامس في الجنوب اللبناني في قرية (سير العربية (وبرج رحال اخلال عبلية تبشيط وتنتيش ارمائية قامت بها القوات الاسرائيلية . . • بيروت . ذكرت معادر لبثانية ان ثلاث مصوعات ارهابية ترتبط منخابرات العدو الأسراليلي (الموساد ا قد وسلك الى يروث وانتقرت افرادها في شطري العاصية بهدف بث الثلاثر وتنفيذ عبليات تفجير فيهما واوضعت ال المجموعات الثلاث ثمن ١٠ عنمرا واد البلطات الأمنية تقوم حالها

January and Frankly

• بروت ، انتهت في الساعة الغامسة من مساء امس عملية اختطاف الطالرة اللبئائية بعد أن نجعت المفاوضات مع خاطف الطائرة المدعو دريد حسن الموظف في امر عام مطار بيروت الدولي وقد غادر دريد حسن الطائرة وافرج عن قائد الطائرة ومساعده ولم تعرف الجهة التي غادر اليها الخاطف ولا عما اذا كان . القدس المعتنة . ذكرت مصادر عسكرية.

هكذا من اللهلي

. والاقتصادية في المنطقة

وأكد السفير الكويتي في مؤتمر حول

العلاقات التجارية والسياسية العربية ـــ

الأمريكية يتخذ من واشنطن مركزاً له.

سعمل على تعزيز العلاقات الإجهاعية .

والتقافية ، والسياسية ، والاقتصادية مين

العرب والولايات المتحدة ــ اكد ان الدول

العربية بذلت الكثير من الجهود المعلوماسية

من أجل القضية العربية .. وقال ان العرب

قدموا كثيرا من المادوات وأخرها مبادرة قمة

فاس عام ۱۹۸۲ م . الا ان جميع هذه

المادرات قوبلت بالرفض ، مما يؤكد مأن

الموقف العربي لبس هو العقبة الرئيسية أمام

احلال السلام في منطقة الشرق الأوسط .

رسالة لامير البحرين

من بورقيبة

المنامة ــ تلقى امير دولة البحرين الشيخ

عيسى بن سلمان ال خليفة امس رسالة من

وقام بنقل الرسالة المستشار الخاص

للرئيس الفرنسي الحبيب بورقيبة الابن اثناء

استقبال امير البحرين له امس وتتعلق

الرسالة بتعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين

اضافة الى التطورات الواهنة في المغرب العربي

رئيس سيراليون

يصل اليوم

الى القاهرة

القاهرة ـــ وصل الى القاهرة امس السيد

ابو بكر كارا وزير التعلم في جهورية

سيراليون على رأس وفد أي زيارة لمصر

تستغرق بضعة ايام . وينظم الوزير ابو نكر كإرا الى وفد

الرايس ستيفنزا وليس اههووية سيواليون الذي

سيصل الى القاهرة اليوم ... الاحد ... في

زيارة رحمية لمصر تستخرق ثلاثة ايام يجرى

خلافا مباحنات مع الرئيس المصرى حسني

مبارك تشاول تطور الاوضاع في منطقة الشرق

الاوسط والقضايا الافريقية اغتلفة وخاصة

تطور الأوضاع ف جوب القارة الافريقية

ومشاكل الجفاف والقحط في القارة اضافة .

سبل دعم العلاقات الثنائية بين البلدين

الرئيس التونسي الحيب بورقية .

والقضايا العربية الإخرى .

سفير الكويت بواشنطن

الأمن العربى مصلحة جوهرية لأمريكا

هو المصلحة الوحيدة التي بجب على الولايات المتحدة ان ته بها . لأن الأمر العربي مصلحة جوهرية للولايات المتحدة كي تنال مصاخها الاستراتيجية

واشنطى - تحدث الشيخ سعود ناصر الصباح مغير الكويت واشتطن عن العلاقات العربية _ الأجريكية وقال أن الأهن الأمرائيلي في المنطقة ليت

أطار احتالات قطر بالذكرى الثالثة عشر ليوم ٢٣ فبراير

ألاحتفال بافتتاح

جامعة قطر الجديدة

رُّ الدوحة ـ ومثل الى الدوحة أُسَي

أتذكتور على محمد فخرو وزير التربية

والتعليد بدولة البحرين - والسيد فرج

أأنش الزروعي وذير التربية والتطيم

وأثشباب بدولة الامارات العربية والسينه

فيبدالهادى موطالب الندير العاء للمنظمة

لأسلامية للتربية والثقافة والعنود

والدكتور معبد الأحند الرشيد المديز

أتعام لتكتب الشربية العربى لدوق العليج

وذلك للمشاركة في الاحتفال باعتتاح

والمائم الجديدة لجامعة قطر الذي تم في

وصول حواتمة

الى صنعاء

صنعاء سـ وصل الى مينعاء أمس فادمة

من عدد تايف أحوالة أمين عام الجهة

الديمفراطية التحرير فلسطين في زيارة للجمهورية العيبية اليمية تستغرق عدة أيام

يلتقى خلاقة مع علند من السؤولين اليمنيين

لاجزاء سأحنات حول آخر التطورات على

الساحة الفلسطيية والأوصاع العربية في

وجبرح سواغة عقب وصوله بأن سيليغنى

الرئيس اليمني على عبد الله صالح حيث

يعرمي عليه ما تتعرض له القطبية القلسطنية

من ومعن القوى تلطانية ومواجهتها عيها

وفوليا كا بعرفل لطيه موقف البيلة

ودعوما ال المنسق لي المعال العلي

المشرك من أحل عقد تنزير دولي غلق

مشكلة الشق الموسط عط ف

الدوحة ــ افتح السيد عبد الله بن ناصر السيهدي وزير المواصلات والنقل القطري امس

وقال السيد السويدي في كلمة في حفل

الإفتياح ان محطة «الدوحة ٢» ستوفر احكانية

نقل الاتصالات الهاتفية والبرقية والتلكسية من

دولة قطر الى الدول التي تعمل مع مجموعة

الاقمار الصناعية فوق الخيط الاطلسي وبالعكس

مشيرا الى انه سيم كذلك عن طريق هذه المحطة

وميدف اغطة الى الانفتاح الاعلامي تلفزيونيا

على العالم كله وتبادل البوامج الملونة المباشرة مع

ادارات التلفزيون العالمية عما بسهل امكانية

استخدام التلفزيون كأداة ربط تقافي بين الدول

العربية على وجه الخصوص وتوفير الاتصالات

الجماعية اللازمة لخدمات الطيران والارصاد

وجدير بالذكر ان الحطة الجديدة قامت

تتفيذها احدى الشركات العائية وبلغت تكاليفها

وزير خارجية

يوغسلافيا يبدأ

زيارة للعراق

بلغراد ـــ عادر رائيف ديزدرافيتش وزير

وعلم في بلغواد أن مباحثات ديزدوافيتش

مع المسؤولين العراقيين مساول الموقف

الدوني وخاصة في الشرق الاوسط واللقاءات

القادمة لدول عدم الانحياز . كم سبيحث

ر تطوير العلاقات الاقتصادية . ويذكر في هذا

إن الصدد أن العراق هو الشويك الأول حاليا

وسيتوجه ديزدرافينش عقب زيارته للعراق

الي.ابو ظبي يومي ٢٦ و ٢٧ فيرابر الحالي

في أول زيارة رحمية يقوم بها ورير للخارجية

بمواجهة التحديالت الاقتصادية التي تواجه

الغذائي العربي - وإنشاء مؤسبة عربية

لاستثمار قيعان البحار - وبرامج التكامل

العربى مثل سياسة الاجواء المفتوحة داخل

الدول العربية ـ اضافة الى مشروعات مقدمة

من مجلس معافظي البنوك المركزية

والسلطات النقدية العربية ومن الخبراء

العرب للتعرف الجمركية ولجنة عبور وتبادل

المنتجات الزراعية وهيئة التجارة العربية

والهيئة العربية للاتفاقية الموحدة لاستثمار

رؤوس الاموال العربية في البلاد العربية .

وَجُورُتُونَ الْدُولِ النَّامِيَّةُ لِيوغِسَلَاقِيًّا . . .

نتات ٥

خارحية يوغسلافيا للغراد أمس في طريقه الى

العراق في زيارة راهية تستغرق ثلاثة أيام .

نفل المعلومات والبرامج التلفزيونية .

وغيرها من الحدمات الخاصة .

٣٤ مليون ريال قطري .

الخطة الارصية للاتصالات الفصائية عبر الاقمار الصناعية فوق الخيط الاطلسي «الدوحة ٣٠ في

The same of the sa

يكوق ودخالف موكله وهو الشميه و نورهن و واقت البند على المتنافة

الأجتماع الوزاري إمغركة عبم الاتحياز لَيْمُكُ مُعْرِكُكُ الْمُسِيرُ فِي الْمُعَيِّمَ مِن الله ال بع عرول العلم وذكرت و الان الاناء، المرادية من هذا الإحصاء الأن عدرا بالبنده في اديس ابابا الا ال اليوبيا فتقريث عن استضافته بسيب الجفاف tribute after in day and track

والفوالة ليوز فتأشس التتاح الربالة The secretary with the party and استفالات فيلى يدكري ٧٠٠ فيم إير اوق اطاق جهودا وزازة الإنتال العابة القطرية لتنظرين القاشنات الكرق وتسهيول السياب خركة السير وفلرور و

المامرة . . البتانات المانيان المنزي والروماني الضاطاتهما الاقتصادية التي يدأت يوم الضنيس الأضن وتتثاول دعه التناول الإقتصادي والنشر بين البلدين ومساهمة وومانيا في بعد من مكروعات

ه ويشتبقن . وفقت مينة الأفضاد المعتنى علن فللب العراق يتعديل الفاق شناكر اعشاد التصدير يسلغ عشرين مليون دولار واوضح مصدر امريكي ان العمول استهرف ليكي العراق من العموق غلى الزيت التباقل الامريكن العائمة: رُيت الدوه ا والشعوم

🛎 ايوظين . ۽ رئجتمع - السيدا عَبِدُ الرحسَ الشافع فريز العنعة بدولة الإمارات العربية بالتعدة العبر امع التكتوره بيتر ستيفنسون وليسة أأتليلس الاداري فحكومة مقاطعة انتقديني ية ووذ يرة التزيية والتعليم السانية التي تزون ابوظيي حاليا وتم هلال الاجتناع يحث مجالات الثعاون لين البلدين في المعالات المنعية والملية

ه الدوحة لا يبحث السيدر على ابن احدد الانصارى وزير العبن والشؤون الاجتماعية القطزي خلال اجتماعا امس ضع السيدة الذ حريثا ليبجون وزير النسل بأتسويد ألتى لزور أندوحة حاثيا العلاقات بين اليقدين في جيفالات الاقتصاد والخدمات الصحية والاستفادة يعبرة السويد في هذه المجالات .

• القاهرة ، غادر القاهرة اس قال دير برفاله وزير غازجية مولتدا بدر زيارة قصر المتعرف عسة ايام استقيله خلالها الرئيس حنبس مبارك كبا اجرى خلال تهارته مباحثات تناوقت بحث التعاون بود البلدين في البالات

جامعة البترول والمعادن تشرف على دراسة

الدوحة . تجرى حاليا دراسة مشروع لربط دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بشبكة كهربائية موحدة تشرف عليه جامعة البسرول والمادن بالظهران وتموله المملكة وصرح المهندس محمد بوعف العالى مدير ادارة الكهرباء والماء بدولة قطر بأن فريقا

من الخبراء قام مؤخرا بزيارة لدول مجلس التعاون بهدف وضع تصور كامل حول الجدوى الاقتصادية من اقامة هذا المشروع وتحديد التكاليف اللازمة والبرنامج الزمني لتنفيذه -واضاف ان اهمية هذا المشروع تأثى من خلال تجميع احتياطات القوى الكهربائية

بالدول الاعضاء لتكوين احتياطي امنى يستعان به اذا تعرضت محطة من المحطات بدول المجلس الى تلف سواء مقصود او غير واوضح از هذا الموضوع له فوائد كثيره مقصود ـ مشيرا الى ان الدراسات التي سيتم من ناحية ترشيد استهلاك الكهرباء حيث التوصل اليها بالنسبة لهذا الموضوع ستعرض على وكلاء وزارات الكهرباء بدول مجلس التعاون في اجتماعهم القادم تمهيدا لرفعها الى وزراء الكهرباء والماء .

واوضح ان انتاج بعض المواد والمعدات الكهربائية سيطرح على بساط البحث في اللجان المتخصصة بعد ان تم مناقشته ا اجتماع وكلاء الوزارات مؤخرا وتم الاتفاق على دراسة احتياجات المنطقة بالنببة الاشياء التى يجب از يتم تصنيعها ويمكن

> از تصنع بالمنطقة واشار الى ان توحيد المواصفات بين دول مجلس التعاون يعد من الموضوعات التي تخدم المنطقة والتى تستطيع بواسطتها ان تفرض على الدول الصناعية از تصنع ما تحتاجه - مؤكدا أنه أذا تفرقت دول المجلس كأسواق قلن تشكل اية وزن في الميزان

التجاري العالمي -- نظرا لصفر حجبها ، وحول رسوم الخدمات والتوصيل قال المهندس العالى بأن التكاليف الحالية الموجودة بين دول المجلس متباينة وبعض الدول تعيد دراستها بشكل ذاتى - مشيرا الى ان لجنة ترشيد الكهرباء ورسوم الخدمات بدول المجلس سوف تجتمع خلال شهر فبراير الحالى لعالجة هذه العملية بشكل مفسل وليس فقط بالنسبة لرسوم خدمات الكهرباء

بل متتناول ايضا رسوم المياه -وقال ان هذا الموضوع يعد في مرحلة اكثر تقدما لاننا مطالبون بوضع تصورات للرسوم حتى تتبناها الدول الاعضاء خاصة وان بعض الدول الاندفع فيها رسوم -- وبعشها الاخر يدفع الكثير . مشيرا الى ان دولة قطر نادت باتباع اسلوب التدرج .. وهو الاسلوب الامثل في تجنب اي صدمات قوية تثقل كاهل المواطنين وترهقهم ماديا ء وذكر أنه تم وضع برنامج زمنى للقطاع

العام والخاص لاستخدام العازل العراري في المبائى والذي يطبق في قطر وكذلك الكويت مشيرا الى ان الدول الاخرى الاعضاء في المجلس قد باشرت في دراسة هذا الموضوع .

يوفر حوالي ٢٠٪ من الطاقة المستخدمة في التكييف والتيريد وبالتالى يساهم في اطالة ومن ناحية اخرى فهو وسيلة فعاله لحماية المبنى من التشقق بفعل المؤثرات

الجوية والفارق الكبير بين درجة الحرارة خارج وداخل المبنى الى جانب القوائد الكبيرة الاخرى في استخدام العازل الحرارى

الشرق الاوسط فی محادثات جروميكو بروما

روما _ يعظم ان تكون مشكلة الشوق الاوسط احد موضوعين رئيسيين سيبحهما اندريه جروميكو وزير خارجية الإتحاد السوفيتي في روما خلال اول زيارة يقوم بها لايطاليا في الفترة من ٢٥ الى ٢٨ فيراير

وتجدر الاشارة الى ان الحكومة الانطالية ضاعفت الاتصالات مع جميع الاطراف المتنازعة في الشرق الاوسط وبصفة خاصة مع ياسر عرفات كا قام شمعون بيزيز رئيس الوزراء الصهيوفي بزيارة رحية لروما في الانسوع الماضي استغرقت يومين .

وينتظر ان يعكف جروميكو ونظيره جوليو اندريوتي على تبادل واسع المدى للمعلومات في الوقت الذي استأنف فيه الامريكيون والسوفييت مؤخرا الماحثات حول



السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي في الوسط . خلال استقباله لجيوفاني سبادوليني وزير الدفاع الإيطالي ـ الى اليسار ـ يوم امس الاول في تونس - لاسلكية أب ه

بيروت _ واس _ واصلت الصحف اهتامها بالجهود التي تسلما المملكة لمواجهة المرحلة الراهنة بروح التضامن والتمسيق مشيرة الى استمرارية مساعى جلالة الملك الفدى من خلال ما قام به اثناء زيارته الاخيرة الى واشنطن ودعمها بالرسائل النبي وجهها جلالته الى ملوك ورؤساء الدول العربية على نفس الخطى التي يهدف من خلافًا الى تحقيق العدل والسلام المشرف لقضايانا العربية الملحة .

وقد اشادت مجلة والنهار العربي والدولي

الانسبوعية اللبنانية مالجهود التى مذلها جلالة الملك

تجاه القضايا العربة خلال رحلته الاخية الى

واشنطن واكدت اذ زيارة جلالة الملك الى

واشنطن حركت بالفعل القضية الفلسطينية

وادارتها الى محور الاهتمام الامريكي وجعلتها في

وتناولت مجلة والافكار الانسوعية الموضوع

نفسه وقالت ان كل المواضيع التي اثارها الملك

فهد في البيت الابيض كان المطلوب من الولايات

واستطردت المجلة تقول : ولتن كان هناك

سمعي معقول فهو موجود في مشروع فاس واذا

قررت واشبطن المقارنة بين المشاريع فهذا من

حقها ولكن على اساس وصوف الى الموقف الذى

يرضى اصحاب الحقوق والى دعم التنفيذ لهذا

واكدت مجلة (الاسبوع العربي) بدورها ان

محادثات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى

حركت المادرات حول الشرق الاوسط وقالت ان

زيارة الملك فهد لواشنطن كانت بالإشك احد

التحركات البارزة . فالعاهل السعودي حمل الى

اليت الابيض مشروع فاس ملكوا الادارة

الامريكية بان العرب لا يستطيعون التساهل في

حقوقهم وبينها حق الفلسطينيين في تشوير المصير

وعكن القول ان الملك فهد اكد التماك

بمشروع فاس وحض الادارة الامريكية على

مضاعفة جهودها من اجل احلال السلام في

الشرق الاوسط محفوا من التنائج السلبية التي

يمكن ان تترتب على استمرار الوضع الحاضر .

مقدمة القضايا العربة الملحة .

المتحدة هو النظرة الايجابية .

السنوى لرؤساء واعضاء اتحاد المصارف

ويناقش المؤقر الذى يستمر ثلاثة ايام ويعقد لاول مرة بالعاصمة المصرية ويشارك في اعماله وزراء الاقتصاد والصناعة والتعاون الدولي اوجه التعاون بين الجانبين العربي والفرنسي ومساهمة المصارف الفرنسية ق عدد من مشروعات خطط التمية بالدول

التركي عن اعتقاده بان هناك مجالات واسفة

وقال ان دول الخليج انتهت

السنوات العشرين الماضية من بناء هياكلها

الاساسية وانجزت شيئا ضخما بالفعل

وحققت كثيرا من المنجزات مشيرا الى أن دول

الخليج تحتاج بعد ذلك الى استثمار اموالها

في الخارج وتركيا هي المكان المناسب لذلك .

استلام بقية ص ١

وقد تم استلام القمر والسيطرة عليه من

خلال حديث هاتفي عبر (عربسات) يين

الدكتور كيال ومركز المتابعة في واشنطن

حيث تم التأكد من ملاءمة ودقة المدار الذي

وصرح الدكتور كيال بأذ القمر الصناعي

وشم القمر عليه -

0 تتات 0

لتنمية العلاقات التركية العليجية .

بدء المؤتمر السنوى لاتحاد المصارف

العربية والفرنسية القاهرة _ عقد بالقاهرة امس المؤتمر

العربية والفرنسية .

وزيرخسا رجية تركيا يدعوالعدو الصهيبوني حاب الى ما وراء خطـــه ط ١٩٦٧م

على وطن مستقل خاص يهم. وقال ان سياسة تركيا التي اعلنت اكثر من مرة فيما يتعلق بازمة الشرق الاوسط هي ضد احتلال الاراضي الفلسطينية بالقوة --وضد اقامة المستوطنات الاسرائيلية في هذه الاراضي وفرض الامر الواقع على الفلسطينيين

وطالب الوزير ألتركى الذى يزور

قطر حاليا اسرائيل بالانسجاب الى حدود ما

قبل عام ۱۹۹۷ - مشیرا الی ضرورة عدم

أجراء اى تغيير على التركيب السكاني في

المنطقة ووجوب دخول مدينة القدس في

الاراضى التى تنسحب منها اسرائيل وقال

وزير الخارجية التركى في حديث سعفى ان

بلاده تؤيد اية مبادرة خاصة بالشرق الاوسط

تحقق الاهداف المشار اليها وترضى الشعب

الفلسطيني في نفس الوقت واشار الى ان

تركيا ماندت قرارات قبة فاس ونشطت ايشا

من خلال المؤتمر الاسلامي لاعتقادها بان

حل مشكلة الشرق الاوسط هو الكفيل

وقيما يتعلق بالدور الذى تلعبه تركبا

لانهاء الحرب العراقية _ الايرانية اشار السيد

وحيد خلف اوغلو الى ان بلاده تبذل كل

ماتستطيع سواء على المستوى الثنائي مع

كل من البلدين او من خلال منظمة المؤتمر

الاسلامي باعتبار ان تركيا عضو في لجنة

نعمل من جانبنا كل مايمكن لتوطيد هذه

واشار السيد اوغلو الى ان المواطن

بتحقيق سلام دائم في المنطقة .

موسكو تندد بانتاج اسلحة للدمار الجماعي

وق تعرخ نشرته وكالة تاس السوفيية

العسكرى تعادل تقريبي بين الاتحاد السوفيتي وبين الولايات المحدة وايضا بين حلف وارسو وبين حلف الاطلسي .

موسكو _ قال المارشال فيكتور

كوليكوف قاتد عام الحلف العسكرى لدول شرقى اوربا امس بمناسبة الذكرى السابعة والسنين للجيش الاهر ان قوات حلف وارسو على استعداد لان ترد ل اى وقت وبشكل حاسم على اي معد .

ردد المارشال مرة اخرى الاتهامات التي توجهها موسكو ضد الدوائر الغربية وفي المقام الاول الولايات المتحدة وقال انها مسؤولة عن توتر الموقف الدوئي ولاسيما عن

تونى - بحث جيوفاني سبا دوليني وزير الدفاع الايطالي في اجتماعات منفردة في تونس مع رئيس الوزراء التونسى السيد مزالى ووزير الدفاع صلاح الدين بائى والباجي

وجاء في بيان اصدره الوفد الايطالي في في اتباع طريق يؤدي الي اجراء مفاوضات ختام اليوم الاول لزيارة الوزير الإيطالي التي تستفرق ثلاثة ايام از المفاوضات غطت القضايا السياسية المتعلقة بالشرق الاوسط وفرص بدء مفاوضات حول النزاع العربي . لاسرائيلي وقد ابلغ سبادوليني سلطات

اللهيدز بمعاينة خسائر سفينة الشحن «المناخ» بعد الانتباء من تفريغ حولتها من الحاويات لتحديد حجم الاضرار التي لحقت بها نتيجة اصابتها باربعة صواريخ بمياه آخليج يوم الاثنين للاضي .

طريق اتتاج اصلحة جديدة للدمار

بحادثات سبادوليني في تونير

وقال السيد رضوان شواقفه مدير فرع شركةً من تحديد حجم الاضرار التي لحقت باماكن

أندونيسيا يزور الجــزائر مشيرا الى ان الإضرار من جراء الهجوم تشمل مدريد - يقوم فرديناند موران وزير غرفة القيادة واجهزة الاتصال واحد الروافع خارجية أسبانيا بزيارة للجزائر حيث الرئيسية اضافة الى عنابر طاقم السفينة الذي توفى يوقع مع وزير الخارجية الجزائري اتفاقا حول النزاع القائم بين أسبانيا احدهم نيجة القصف ونقل جانه يوم امس والجزائر بشأن الفاز منذ عدة أعوام .

ممتلكات لهم فيها وهى ميزة قاصرة فقط على المواطنين الخليجيين واعرب الوزير

الْالمَانِيةِ الفربيةِ الثلاثِ التي كانت في

زيارة ودية للميناء منذ يوم ١٩ فبراير

وتشمل هذه القطع المدمرة ممولدرز-

والفرقاطة وأمون وملحق الاسطول

الاحتياطي كوبرج وجميعها بقيادة

وزير خارجية

القبطان هولمان ..

بأعتبار از ذلك هو الخيار الوحيد لاحلال السلام والوفاق في العلاقات بين الشرق والفرب تغادر الاسكندرية وقد اجرى الوزير الايطالي ونظيره التونسى تحليلا دقيقا للمتطورات الاسكندرية . غادرت ميناء الاسكندرية صباح أمس القطع الحربية

الاستراتيجية في منطقة البحر المتوسط

دلي ــ بدأ صباح امس فريق فحى يضم خبراء من شركة الملاحة العربية وشركات التأمين وهيئة

الملاحة العربية بدبي ان حمولة السفينة كانت ٨٤٠ تخطفة من السفينة اعداد تقرير نهائي تمهيدا لاتحاذ

. وسيم شحنها على سفينة اخرى _ و ١٥

المساعي الاسلامية لوضع حد لهذه الحرب واشار الى ان هناك على الصعيد

قائد السبسى وزير الخارجية عددا من قضايا الشرق الاوسط والمسائل المتعلقة بالعلاقات الشنائية في مجال الدفاع ومستقبل اجراء مفاوضات حول النزاع العربي _ الإسرائيلي .

العكومة التونسية برغبة الحكومة الاميركية والتعاون بين القوات المبلحة في البلدين

حاوية اخرى عملة ببضائع لتجار ابوظي سيم

واضاف السيد شوافقه انه سبتم عقب الانتباء الاول الى اليابان .

لمركز الرئيسي حي الزهراء. خاصا مستوصداتهم إنه رعمارة الشيخ صالح الدكميم

الخليجي لايحتاج الى تأشيرة دخول الى تركيا ١٠ والى ان تركيا اصدرت مؤخرا قانونا جديدا يسمح للمواطنين الخليجيين بشراء

الملاقات .

سفن حربية ألمانية

حاوية فارغة و ٧٦ حاوية محملة ببضائع لليابان قرار بعمليات الاصلاح سواء مدبي أو غيرها ..

العربية وبالدول الغليجية خصوصا -- ونحن

العربي قد استلم من قبل المؤسة وهو في مبديا تفاؤله بأن السلام سوف يحل يوما ما افضل حالاته ويسع طبقا لما هو مخطط له . بين البلدين وفيما يتعلق بطبيعة العلاقات التركية . الخليجية بصفة عامة قال وزير وذكر ان هناك شهرين هي فترة تجارب خارجية تركيا ان علاقاتنا بكل الدول يبدأ بعدها استخدام (عربات ؛ بن الدول الملبة تحتل اهبية خاصة في عبلنا الساسي -- ونفس الشيء بالنسبة لعلاقاتنا بالدول

العربية التى انشأت معطات ارضية وهي المملكة والاردن والبحرين بينما تكتمل حالياً محطتا تونس وقطر -كما أن غالبية الدول العربية ستكمل

محطاتها الارضية في غضون عام من الان . واشار الدكتور كيال الى ان المرحلة الثانية تتمثل في اطلاق القير الصناعي العربي الثاني في ١٩٨٠،٥/٣٠ الذي يوافق حوالي

منتصف رمضان القادم ، وسيتم اطلاقه من قاعدة كيب كنيدى في فلوريدا بأميركا .

وقال ردا على سؤال حول القير السناعي السعودي بأن هذا الموضوع لايزال تحت الدرامة حاليا ويحتاج الى دراسة مستقيضة اكثر خاصة وان الملكة مغطاة تقطية شاملة بنسبة ١٩٠ سواء عن طريق

(عربسات ا او الكوابل المحورية او

الميكروويف .. وهذا الوضع يثير التساؤل

حول مدى الحاجة الى قير سعودى خاص . اشتباكات عنيفة بقية ص١

من اربع ناقلات جنود و ۱۵ سیارة عسکریة دخلت في نفس الوقت برج الرحال .. كما اشاروا الى ان اغلبية السكان الذكور في القرية قد فروا منها .

واكد تيمور جوكسيل المتحدث باب قوة الطوارىء الدولية هذه الانباء واوضع ان .٧ من الجنود الفرنسيين في قوة الطوارىء الدولية موجودون في القريتين حيث بدأ الاسرائيليون عمليات تفتيش.

الاردن ينشر بقية ص١

السائح، الاتفاق لايتعارض مع الميثاق الوطني

هذا وقد اكد الشيخ عبدالحميد السائح رثيس المجلس الوطنى الفلسطيني أن الاتفاق الاردني . الفلسطيني من اجل عمل مشترك بهدف تسوية المشكلة الفلسطينية الذي تم التوصل اليه في يوم ١١ فبراير في عمان لا يتعارض مع الميثاق الوطنى الفلسطيني او مع اللائحة الناخلية لمنظمة التحرير

. وينص المثاق الوطنى الفلسطيني على انشاء دولة فلسطينية مستقلة على اى جزء من الارش يتم تحريره من الاحتلال

واضاف الشيخ السائح في تصريح ادلى به ليلة امس لدى وصوله الى الكويت في زيارة تستغرق يومين ان الافكار والصيغ التي يتضينها هذا الاتفاق مستعدة من القرارات التي تمت الموافقة عليها خلال اجتماعات المجلس الوطني القلسطيني السابقة -

واكد الشيخ السائح من جهة اخرى ان هذا الاتفاق هو تبهيد لعبل عربي يرمي الى الاعتراف على الصعيد الدولى بالحقوق المشروعة للغمب القلسطيش • وفي غضون ذلك قال الدكتور رفعت المعجوب رئيس مجلس الشعب المصرى ان أدى مصر تصورا لتحريك قضية الشرق الاوسط وهو تصور قريب من التصور الذي وضعه الملك حسين عاهل الاردن حيث سيتبلور عنهما موقف مشترك بالتنسيق مع

منظمة التحرير الفلسطينية بعد زيارة الملك

حسين للقاهرة في مطلع الشهر القادم -

واضاف المعجوب أن هذا التصور سيعرض على الرئيس الامريكي رونالد ريجان خلال زيارة الرئيس المصرى حسنى مبارك الى امريكا في شهر مارس القادم -. واكد ان على العرب ان يحموا الاتفاق الاردنى القلسطيني باعتباره يمثل نواة مبادرة عربية حيث ستجد امريكا نفسها مضطرة في ضوء التأييد العربى لهذا الاتفاق وستخطو خطوات قوية نحوه •

وقال ان العديد من المسئولين الامريكيين

اكدوا له خلال زيارته لامريكا ان على المرب

أن يخطوا الخطوة الاولى نحو السلام وان يبلوروا المنهج انذى سيتبعونه لحل القضية ويمكن اعتبار الاتفاق الاردني الفلسطيني

0 تتات 0

في مختلف المجالات .

واخراجها من بوثقة الجمود -

عشرة و مع دقيقة بتوقيت جزينتش الى جهة غير معلومة وعلم من برج المطار أن الشخص

اطلاق عدة اعمة نارية وقت حدوث الاختطاف داخل الطائرة على الارجح اثناء سعود الركاب الى الطائرة ميا سافي عن اصابة شخصين وقد نجحت الطاثرة في الاقلاع تحت تهديد قرصان الجو وذكرت اذاعة صوت لبنان ان قرصان الجو الذي يدعي (ابوعمر ا والذي يحمل ٢٩ قنبلة يدوية ظل على اتمال بسلطات مطار بيروت واضافت الاذاعة

الجناح الايسر وخزان الطائرة قد اصيبا

بالرساص وان الخاطف رفض العودة الى

وذكر الراديو انه بينما كانت الطائرة التابعة لطيران الشرق الاوسط اللبنائي تستعد للاقلاع من مطار بيروت وعلى متنها رئيس المكتب السياسي لحركة (امل) الشيعية . هدد شخص يدعى (ابو عبر) وهو من الطائفة الدرزية طاقم الطائرة وتم الاقلاع والطائرة تحت سيطرته وقد طلب الاتصال بالدكتور جميل النعمي مدير الامن العام اللبناني وبمبؤولين من الحزب الاشتراكي هما سميح هندي وصلاح نايف لتقديم مطالبه ، وقد وصل المتوولون الى المطار بعد ان ذكر الخاطف انه ليس لجركة (امل اعلاقة بخطف الطائرة وتم انزال السيد عاكف حيدر رثيس المكتب السياسي للخركة من الطائرة

يدوية ، لرئيس مكتب وزير الاشفال الذي يتصل به • أننى لن أقوم بتفجير الطائرة ولن اعود الى المطار ومطالبي موضوعه داخل

0 تتات 0

عودة البوينج بقية ص١

مقدمة لمبادرة عربية لتحريك القضية

الذي نجح في القفز من الطائرة اثناء هبوطها اول مرة هو المهندس القشي للطائرة -

كيف وقعت عملية الاختطاف

وذکر مصدر امنی فی مطار بیروت انه تم ان قائد الطائرة اخطر برج المراقبة بان

قبل اقلاعها . وقال الخاطف الذي يحمل ٢١ قنبلة

مظروف واعطيها لمدير الامن العام او للوزير وقد تمكن ركاب الطائرة وعددهم

ابا الخيل بقية ص١

المنطقة الحرة بين اميركا والعدو

المشاركة في اجتماعات الدورة الثامنة والثلاثين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي التي بدأت اعبالها امس في تونس على مستوى الخبراء .. ان مشروع انشاء المنطقة التجارية الحرة بين الولايات المتعدة والكيان الصهيوني هو من اخطر التحديات التى تواجه الامن الاقتصادى والسياسي العربي نظرا لما يشكله من دعم للساسات

بين امريكا واسرائيل في شتى المعالات الانتاجية والعسكرية والتكنولوجية .. وكذلك وصل العجلُ في ميزان مدفوعاته عام ١٩٨٧ الى

الدولى بوزارة الصناعة والتجارة الاردنية ورثيس الدورة السابقة فقد اكد ان العمل الجماعي العربي الجادءهو وحده الكفيل

الامز في المطار ان الجناح الايسر للطائرة

تحذير من مخاطر

هذا وقد اكدت وفود الدول العربية

العدوانية الاسرائيلية على الامة العربية . واوضح البيد محمد عبدالله الهاجرى مدير الشؤون الاقتصادية بوزارة الاقتصاد بدولة الامارات العربية ورئيس الدورة الحالية ان من شأن هذا المشروع ايجاد تكامل انقاذ الاقتصاد الاسرائيلي المتدهور الذي وصلت مدیونیته الی ۲۸ بلیون دولار .. کما

وقال أن الوسيلة الوحيدة لمواجهة هذا انشروع وكذلك مواجهة الاجراءات المتخذة لاحباط المقاطعة العربية لاسرائيل . تكمن في تواجه التجارة للدول العربية وتعزيز الاستقلال الاقتصادى العربى عن طريق التكامل بين اقتصاديات الدول العربية . اما السيد غازى دياب مدير التعاون

العالم العربي .. مشيرا الى أن جدول أعمال هذه الدورة يتضمن العديد من مشروعات العمل العربي المشترك ، ومز بين هذه المشروعات برنامج الامن

١٠٠ ركاب من مفادرة الطائرة قبل اقلاعها ولكن اربعة منهم اسيبوا بجراح احدهم في حالة خطيرة وعلم ان حرس المطار اطلق الرصاص على عجلات الطائرة وغرفة الطيار لحظة استعدادها للاقلاع وعلم من اجهزة

واحد مستودعات الوقود قد اصيبا بالرصاص

زيادة التبادل التجارى وازالة العقبات التي

خسة بلايين دولار .

وسيرفع الغبراء توسياتهم عن نتائج اعبائهم التي تستمر يومين الى دورة المجلس التي ستنعقد غدا الاثنين في تونس على مستوى وزراء الاقتصاد والمال العرب.

بقية ص ١ التشريعية قد اجريت في الكويت يوم الاربعاء الماضى لانتخاب خمسين نائبا من بين ٧٣١ مرشحا واسفرت الانتخابات عن عودة حركة القوميين العرب الى مجلس الامة بعد غيبة استمرت تسعة اعوام وذلك على حساب التيار الديني الذي لم ينتخب ممثلوه الثلاثة في مجلس الامة الجديد .

سعد العبد الله

ومن جهة اخرى يفتتح الشيخ جابر الاحبد امير الكويت مجلس الامة في دورته الجديدة يومه مارس القادم يعقب الشيخ سعد العبدالله ولى العهد ورقيس الوزراء بالقاء الخطاب الاميرى وبعد ذلك يرأس أكبر اعضاء المجلس سدا الجلسة حيث يتم انتخاب رئيس

المجلس ونائبه وامين السر والمراقب العام.

وخلال اسبوع يختار المجلس اعضاء اللجاز ثم يواصل المجلس اعماله ، وذكرت صعيفة (الانباء) الكويتية أن السيد أحمد المعدون عضو مجلس الأمة ونالب رئيس المجلس السابق يعد من اقوى المرشعين لمنصب رئاسة مجلس الأمة .

مريدم المؤسنة | يُعيس لمبخري | القرائرياضي | المماسسية

VGG AGEG AFAY 230 070730 FTTESSO T-VOOSO سترال اللعادة العامة مسكر تين لم تقرير الاجرارة التوبع والشراقات والدالمات

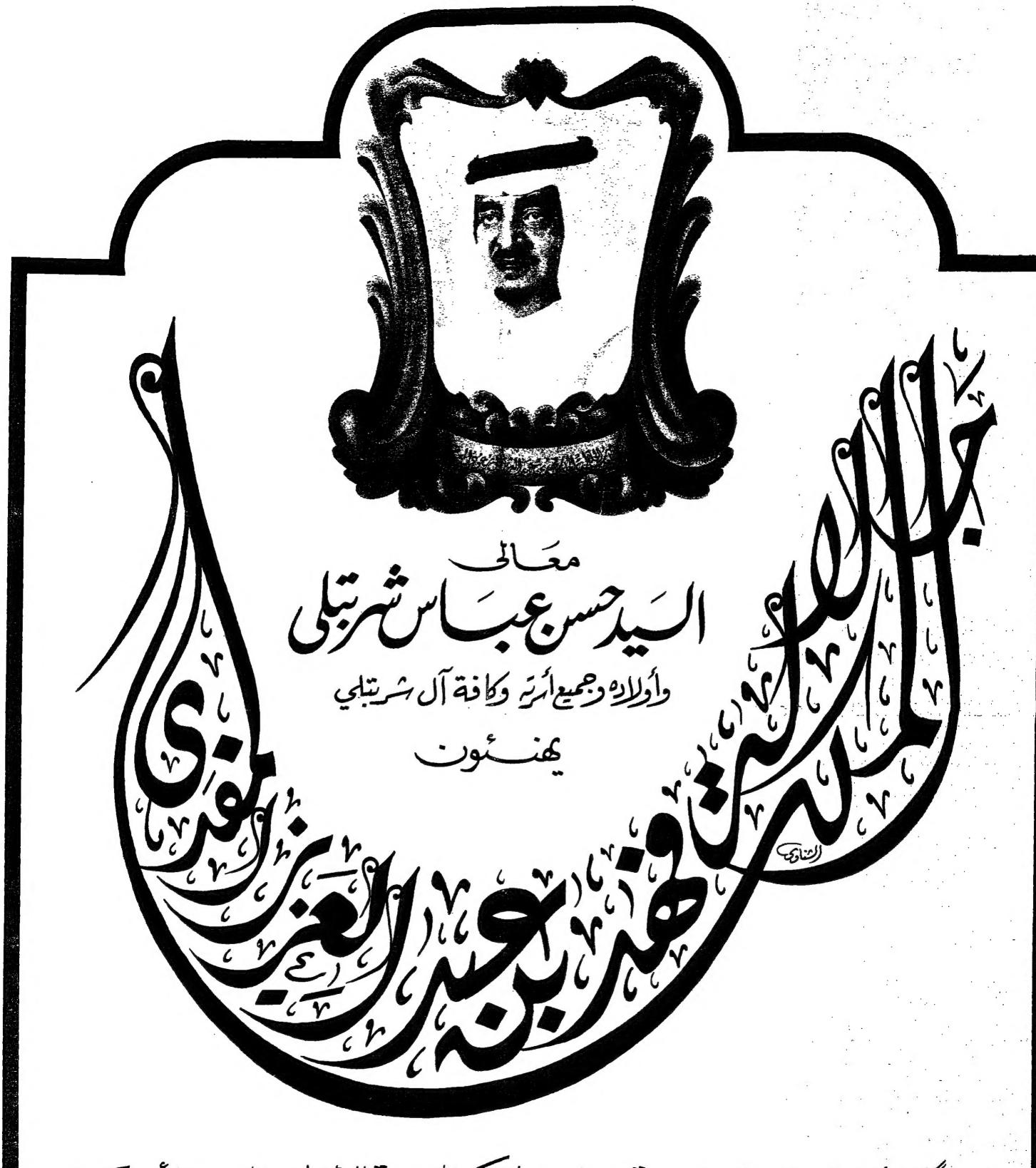
£-527A7

مكتب الموايش اسكتب جعدة | مكت الدينة الغورة | مكت الطائف، | مكتب الديام | مكتب تبديلات | مكتب ابدا المبغداريين أبارس قباد أشاع أبوالعناهية أشاع اعاء النال الأران جرار أحار ومتص للير مارة الجوهمة أحدب ١٤٧ عافيري كينا ٤٠٠ منة ٥٠٠ النزيم يوسينا مرايا ممكامانا 7077 -3 1143335 07-4771 7771174 1570174 27-3773 0561377

الثنامط العام عمارة الشبيخ المحدثان الأفنذي V50-007:5

مكتب الياحة

للوزارة ونصالح الحكومية •• ٧ ردال



هنيئًا للأمنة الإسلامية والعربية بنجاح زيار كم الميمونة للولايات المتحدة الأمريكية وهنيئًا للأمنة الإسلامية والمناخب الباهرة للزيارة التى خدمت قضمايًا الأمنة الإسلامية والعربية والعالمية حفظكم الله ذخرًا وسدد خطاكم ووفقكم لمافيه الخير وحفظ الله الأسرة المالكة الكرية ذخرًا للوطن والمواطن -

بلغت التكلفة الاجمالية لمشروعات الطرق والانفاق وتحسين مداخل مدينة الطائف اكثر من ألفين مليون ريال خلال الخمس السنوات

الفريق آل الشيخ يتفقد

مشروعات الأمن العام

في مكة المكرمة والمشاعر

العام الفريق أول عبد الله بن عبد المرحمن

آل الشيخ يوم الثلاثاء القسادم بجولات

تفقدية على المشروعات التابعة للامسن

العام في كل من مكة المكرمة والشاعر

وتأتى هذه الجولات في اطار الاعداد

خطة أمن الحج للموسم القادم وللاطلاع

عن كتب على ها تم انجازه من المشروعات

الامنية بالمنطقسة والوقسوف على مسار

الاعمال في هذه المشروعات

واحتياجاتها . ويرافق مديس الأمن العام

خلال الجولة مدير الادارة العامة للمرور

العميد محمد بن رجاء الحربي ومدير ادارة

التخطيط والتنظيم بالامن العام العميد

فهد عبد العزيز الغنام ومديسر ادارة

الاتصالات السلكية واللاسلكية العميد

عبد الله البريدي وقائد قوات الطواريء

اخاصة العميسد فؤاد حضراوي ومديسر

ادارة الشؤون العامة بالأمن العام النقيب

عبد الحميد فراش .

المقدسة وجدة .

الرياض ... واس : يقوم مدير الامن

وتتضمن هذه المشروعات كافة

الكباري والجسور والانفاق والطرق

الدائرية حول مدينة الطائف والتي انششت

في اطار الجهود التي تبذلها الدولة بتوجيه

ودعم من حكومة جلالة الملك فهد بن

عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين وتولى

الدولة مشاريع مدينة الطائف اهتامها

البالغ باعتبار ان مدينة الطائف تعتبر من

وقد انتشرت الحدائق واقيمت العديد

من مشاريع التحسين والتجميل واقامة

المجمسمات الجمالية والمتنزهات الجميلة

وقد تم انجاز العديد من المشاريع

الحضارية فهناك مشروع تفق وتوسعة

شارع الجيش ومشروع وادي وج

لتصريف السيول وتجميل المتطقة ونفق

قصر المؤتمرات وحديقة الملك فهد

وتوسعتها ومشروع طريق الهدآ ـــ الشفا

وغيرها من المشروعات الحيوية والهامة

اهم مناطق الاصطباف بالملكة

جديدة

لمتضرري

الحفاف

ايها ، عبدالمحمود عبدالقادر ،

استقبل صاحب السمو الملكى

الامير فيصل بن بندر بن

عيدالعزيز أرئب امير منطقة عسير

بدكتبه العابد طيار ركن احمد

سماعد المدريق قائد قاعدة الملك

خالد الجوية بخميس مشيط الذي

قدم لسموه شيكا بمبلغ ٤٨٣ الف

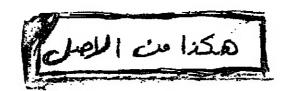
ريال يمثل تبرعات منسوبي

قاعدة الملك خالد الجوية بخميس

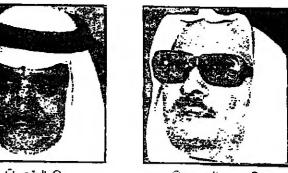
مشبط مساهمة منهم لاخوانهم

المتضررين بالجفاف في قارة

Market and the second of the



اكشرون الفي طيهون ريهال لمسروعا الطرق والانفاق وتحسين مداخل مدينة الطائف





وزيب العسناعة والكميرياء يتفقد

قام معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل بزيارة تفقدية للمصانع الثلاثة التابعة لشركة الاسمدة العديمة السعودية (سابكو) وهي مصنع اليوريا ومصنع حامض الكبريتيك ومصنع الملاميل الجديد حيث اطلع معاليه في هذه الزيارة الى سير العمل في مرفق مصنع الميلاميل الجديد الذي بدأ تشغيله التجريبي في الاسابيع القليلة الماضية .

مصنع سافكو هي المادة الحام الاساسية

۲۲٤ مليون ريال

ينبع . واس . بلغت التكلفة الاجبالية لعدد من المشروعات البلدية التى تنفذها بلدية ينبع حاليا ٢٢٤ مليون ريال -

وذكر مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية المهندس عبدالله الطاسان ان هذه المشروعات تشيل السفلته والارصفه والانارة وكذلك السفلته المؤقته لعدد من الشوارع في مدينة ينبع والقرى المرتبطة بها كما تشمل هذه المشروعات شبكة المياه الجديدة وتحديث المغطط العام واعداد المخطط التنفيذي للمدينة مع دراسة تحسين وتجميل

والجديو بالذكر ان الطاقة الانتاجية لهذا

لصناعة الميلاميل وتقدر التكاليف الاجمالية

المصنع هي ٢٠ الف طن في السنة . وتعتبر هادة اليوريا المنتجة اساسا من

المشتركة حول الصادرات الخليجية الى هذه الفورميكا والديكور والتولبن والاصباغ الدول والحماية الجمركية التي تتافسها هناك والادوات المنزلية . وغيرها وبهذا المصنع اجاب معاليه : ان هذا الأمر يحتاج تكون سافكو قد ادخلت منتجا بتروكيماويا لفاوضات ليم بحثه على مائدة المناقشة جديدا على الصناعة في الملكة . والبحث . وقد بدأ هذا الحوار بالفعل والجدير بالذكر ان سافكو قد حققت وسوف يستكمل في اجتماع لاحق يتم خلال اعلى رقما انتاجيا في مادة اليوريا في عام الأسبوع القادم في البحرين . وان هناك بوادر طية وتفهم كبير لمطالب دول مجلس

١٩٨٤ م حيث بلغ ٢٥٠٦٥٠ الف طن مترى مقارنة في الانتاج للعام الذي قبله التعاون لدى السوق الاوروبية والمبمم لدينا ان ۱۹۸۳ م والبالغة ۲۱۸۳۱۸ طن متري . نبدأ الحوار ونحن نثق ف الوصول لمطالبنا وقد حققت الشركة ارماحا تزيد عن ارباح عام فهناك الكثير من الاصوات في اوروبا تنادي ١٩٨٣ بنسبة ١٢٪ تقريبا حيث بلغت الان بقبول المنتجات الخليجية وتبادل الارباح في عام ١٩٨٤ م ١٦٣ مليون ريال . الصادرات معها . كما يحدث بين امريكا وتتوقع سافكو ان تزيد الارباح للعام الحائي واوروبا واليابان . ۱۹۸۵ م بسبب دخول مصنع اليلافيل وعن سؤال اخر للندوة عن الازدواجية الجديد في مراحل الانتاج في الاساييع القليلة في الصناعات في دول الحليج التي ظهرت

> صرح بذلك عضو مجلس الادارة ومدير شعبة الشؤون المائية والادارية الاستاذ سعيد عبدالله خياط وعقب الجولة اجاب معالى الوزير على استلة الصحفيين وعن سؤال خاص م للندوة . عن التوصية التي كان قد اصدرها مجلس اتحاد الغرف العربية الخليجية خلال اجتاعه الشهر الماضي عن ضرورة الدخول في حوار مع دول السوق الأوروبية

فائدة للمستهلك ونحن لا نحس بمشكلة في ذلك . فهناك مثلا - ٦ مصنعا للالتيوم في المملكة ومع هذا لم يحدث تعارض او مشاكل من جراء ذلك وفي النباية توجهت الندوة بسؤال اخير الى معاليه عن الاراء التي بدأت تعلنعن فقدان لوحات السيارات التالية

تنادي بتقديم المعونات التي تتبرع بها المملكة الى بعض الدول على هيئة منتجات صناعية . فقال أن ذلك قد حدث بالفعل وقمنا بتصدير العدة الى كل من السودان وبنجلاديش ولكنه لم يأخذ بالصورة المطلوبة حيى الان . هذا وكان قد عقد اجتماع لمجلس ادارة شركة الاسمدة العربية السعودية سافكو الأول لعام ١٩٨٥ م . برئاسة رئيس مجلس الادارة والعضو المتندب معالى المهندس محمود عبدالله طبيه وذلك بالرياض ف قاعة الاجتاعات بمبنى الشركة السعودية للصناعات الاساسية سابك وقد ناقش الجلس عدة موضوعات اهمها التصديق على الميزانية العمومية حيث بلغت ارباح العام الحالي المنصرم ١٩٨٤ م ١٦٣ مليون ريال تقريبا والتقرير السنوي الذي سيعرض على الجمعية العامة العادية السادسة عشر والمقرر عقدها

في ابريل من هذا العام ١٩٨٥ م .

واضحة خلال المعرض الحليجي الاول

للصناعات والذي اقيم في دبي خلال الشهر

الماضي قال معاليه : ان كثرة المصانع التي

تنتج شيئا معينا تحبر ظاهرة صحية وهذا كله

وتستخدم مادة الميلاميل لانتاج صفائح

مرسيدس قلاب نعدالسعودية

مرسيدس قلاب نقل السعودية

مرسيدس نقل السعودسية

يرجى هن يجدها تسليمها إلى ادارة مرور محة المكرمة أوالانتجال بمقرا لشركة طريق العجرة

شكرتعتزيه

يشكرون كلمن وإساهم حيث فقيدهم

سواءكان ذلك ممنورياً أورقباً أو

هاتغياً نسأل الله أن يتغرالفقيد

بواسع رحمته وإن لايريهم مكروها فين

انالند وإنااليتراجعون

الغالجي الشيخ

عزىزلدبهم

رقم ۱۸۱۵ ۲۰۵

هاتف ۱۱۸۸ ۱۰،۶۵

ريتم ۲۲۲۹ ک-۵

وهم ۱۱۰۹۶۰۵

لبناء هذا المصنع هو ١٥٥ مليون ريال

تكلفة المشروعات بينبع

الشوارع والميادين -

٦١٥ مليون ريــال لتنفيذ عدد من الشسسار بع بمصلحة

المدينة وللنورة . واس . تقوم مصلحة مياه ومجارى المدينة المنورة بتنفيذ عدد من المشاريع خلال العام المالي ١٤٠٠ . ١٤٠٠ حيث يجري العمل حاليا في تنفيذ الجزء الاول من المرحلة الرابعة من شبكة المياه الرئيسية في المدينة المنورة بتكلفة اجمالية بلغت ٦١ مليون و ٦١ الف و ٦٤٠ ريال .

ذكر ذلك نائب المدير العام لمصلحة العمل حاليا بأنشاء خزان علوى بارتفاع يزيد عن ٦٠ مثر لتوازن الضفوط بشبكة المياه بكلفة ٤٩

مطالبة الشركات المنفذه للمشاريع بالطائف بانهاء اعمالها قبل

حلول الصيف الطائف ـ عبداللطيف الفامدى : طالبت بلدية الطائف من جميع الشركات التى تقوم بعمل المشاريع والحقريات بالطائف بأنهاء اعمالهم قبل فترة الصيف وذلك استعدادا لاستقبال موسم الصيف وفتح الشوارع الفرعية المقام بها اعمال الحفريات كاعمال حفريات المجارى ... وحفريات نقل كيابل الهاتف والكهرباء المتعلقة بتنفيذ مشروع جسر الحزم وتقاطع وادى وج بالشهداء العام - وغيرها من المشاريع الاخرى

مياه ومجارى المدينة المنورة حسن حمزه حكيم واشاف بأنه يجرى مليون و ٧٠٠ الف و ٩٧٠ ريال .

واشار حكيم الى ان المصلحة تقوم كذلك بانشاء ثلاثة خزانات سعة كل منها مائة الف متر مكعب بتكلفة اجمالية بلغت ٩٣ مليون و ٤٩٩ الف و ٦٥٦ ريال وحول مشاريع المجارى في المدينة المنورة قال نائب مدير عام المصلحة بأنه يجرى العمل حاليا بتنفيذ مشروعين للمجارى داخل المدينة المنورة الاول بكلفة تبلغ مه مليون و ٧٠٣ الف و ٢٩٧ ريال بتكلفة ۸۱ ملیون و ۲۶۳ الف و ۲۲۷ ریال -واضاف بأنه تم انجاز المرحلتين

الاولى والثانية من محطة التنقية الجديدة التي تبلغ سعتها ٢٠٠٠ متر مكعب كيا تم تنفيذ الجزئان الاول والثاني من المحطة بطاقة ثمانين الف متر مكعب بتكلفة اجمالية بلغت ٢١٥ مليون و ٦٤٣ الف و ١٤٧ ريال ٠

وتبدا الخدمة من الساعة ٦ صباحا حتى

وقد حددت الشركة أجره التذكرة الواحده

بمبلغ ريالين للمسافة الواحده فقط على كافة

الخطوط يدفعها الراكب عند صعوده العاقله

او باستخدام تذاكر الركوب المخصصة التي

تباع كل ٣ تذاكر بغسة ريالات ويمكن

الحصول عليها من المحطة الرئيسية للشركة

يعقــــد في الطائيف

علمت الندوة من ادارة العرفة

التجارية الصناعية بالطائف

بأنه تجرى هذه الايام الترتيسات

اللازمة للعميل في موقع الأرض

التي سلست للعرضة والواقعية

بحى السم خلسف المسلنخ

الفوذجسي بالطائسف وذلك

تمهيسه الاقامسة البابكسات

الحاصة بعرض انشاج المصانب

بالملكة . حيث سندم اداره

الغرفية التحارسية التساعيسة

بالطائف معرض الصاعات

الوطنية الأول بالمملكة والسذي

سوف يسبسدا من ٦ ومضان

القادم وحبي ١٦ منه حيث

تمت موافقسة معساني وزيسسر

المناعة والكهرماء على افتاح

الطائف _ عبد اللطيف الغامدي : يعقد في السادس من رجب القادم مؤتمر مديري البريد بفندق مسرة انتركونتنتال بالطائف تحت رعاية مدير عام اليويد الاستاذ سمير باناجه والذي سيبدأ في اليوم السادس من شهر رجب القادم . وسيحضره جميع

مديري البريد بمناطق ومدن المملكة وسيتم خلاله مناقشة سير اعمال البريد ودراسة تنفيذ وأحمية البريد الممتاز ومتطلبات ادارات الويد ودراسة أوضاع تأخير الرسائل في أكثر الأحيان عن أصحابها الموجهة اليهم حيث أن بعض الرسائل تستغرق أكثر من اسبوعين بالرغم من تسجيل الرسائل وغيرها

الصناعية بالمنطقة الشرقية حمدان السريحى امس بحضور عدد من اعضاء ادارة الفرفة التجارية ورجال الاعبال بالمنطقة باعضاء الوفد التجارى الفرنس الذي يزور المنطقة الشرقية في نطاق زيارته وتم خلال الاجتماع الذي عقد بمقر. الفرفة

الدمام . واس . اجتمع امين عام الفرفة التجارية

في السادس من رمضان القادم:

ة الأول بمدينية الطائه

المكان الماسب لمم لاقامسة

معرضهم الحاص في للكسان

اعُصص غم في هذه الأوض ..

والجية التي يرغبونها .. كما أن

الشرف على هذا العسرض هو

الشناذ حالد التنبور نياسة

عن ادارة الغرفة التجارية ..

والسب في اقامة هذا المعرض

اكبر عدد تمكن من المصطافين

والسائحين القيادمين من دول

محلس التعاود لمشاهدة هدا

المعرض . وكذلك وجسود

الدراوات بالطائع .. صرح

مذلك للبدوة الاستسباد ناصر

الغامدي مدير ادارة الغرفسة

التجارية الصاعية بالطائف.

الامير ماجد يرعسي افتتساح معسرض الصناع

هدا العرض وسيقاه عدا

المعرض تحت رعايسة صاحب

المسو الملكي امير منطقة مكة

المكرمسة الامير ساجمسمه من

عبد العزيز . هذا وقد وجهت

ادارة الغرفة التحايية التساعية

بالطانسيف حطاسسيات الى

عبد العزيز

E DA

التجارية بالدمام بحث مجالات التعاون الاقتصادى وتدعيم الاستيراد والتصدير مع الوفد الفرنسي المتخصص في معدات وسيانة البترول . كما تم مناقشة امكانية تبادل الخبرات وتسويق

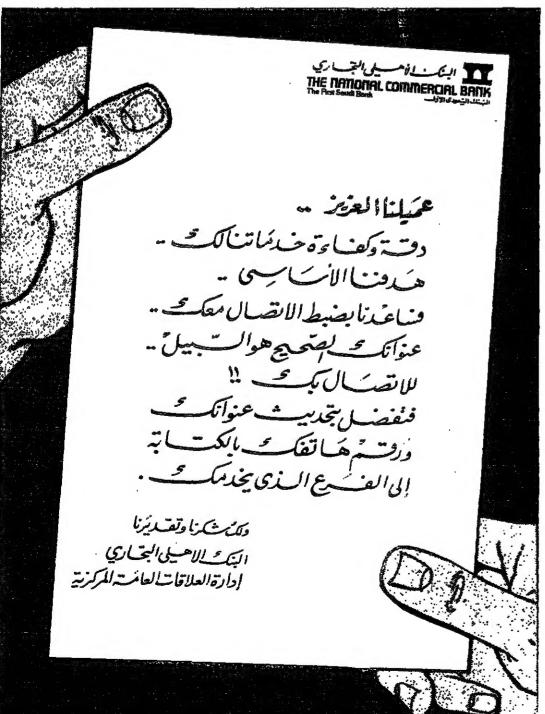
المنتجات بين البلدين .

اللواء العريفي يفتتح معرضي المسابقة الثانية للفسون التشكيلية وصحف الحائط

السريحى يجتمع بالوفد التجارى الفرنسى

 أفتح سعادة اللواء حمد عبد الله العريفي مدير شرطة المدينة المنورة معرض المسابقة الثانية للفنون التشكيلية ومعرض صحف الحائط مصالة رعاية الشباب بطريق المطار حيث تفقد جوانب المعرض والأعمال الفنية المقدمة من فناني المنطقة والبالخ عددهم ٣٦ فنانا يتسمون الى الاندية والهيئات

كما أثنى على بعض الاعمال المعروضة . ويعد أنتهاء جوائه بالمعرض الذي وافقه فيها الاستاذ. الراهم البديري مدير رعاية الشباب بالمطقة ونالبه الاستاذ حد الشريف قام بتوزيع الكؤوس والجوائز على الفائزين في المسابقتين حبث فاز نادي الاتصار بالمركز الأول في الفنون التشكيلية بينا فاز نادي الجد من ينبع بكأس مسابقة صحف الحائط .



غدا.. تبدأ خدمات النقل الجماعي في الاحساء

● الاحساء . واس . تبدأ الشركة السعودية للنقل الجماعي يوم غد الاثنين بتقديم خدمات النقل الداخلية بمنطقة الاحساء وذلك بتشفيل ثلاث خطوط خدمات جديده في كل من الهفوق والمبرز . مساره الى نهاية الخط عند المستشفى المركزي وذكر مدير الشركة بالمنطقة الشرقية

حسين احمد السنان بأن الخط الاول تقرر ان يبدأ من شارع العقير بالهفوف ويتجه يمينا الى سوق الخضار ثم الى شارع الرفعه ثم الى شارع عمر بن الخطاب حتى تقاطع شارع الجامعة ثم يتجه شمالا حتى شارع الرياض ثم يتجه يمينا حتى شارع المستشفى المركزى وتبدأ الخدمة على هذا الغط من الساعة ٦ صباحا حتى الساعة ١٠ مساء بمعدل رحله كل • ويبدأ الخط رقم ٢ من مدينة المبرز شمال

قصر صاهود الى شارع الامع عبدالله بن يتجه يمينا الى منطقة العيونى ثم يتجه جلوى ثم يتجه جنوبا الى شارع المبرز ثم الى شارع الملك مرورا بسوق الخبيس الى قصر يارا الى شارع العزم ثم يمينا الى شارع النجاح مارا بمعهد الامل للصم والبكم ثم الكوت ثم يتجه يارا الى شارع الملك خالد بمنطقة النعاثل ثم يتجه الى شارع ابوبكر يتجه يمينا الى مدينة المعلمين السكنية أم يتجه يسارا مارا بشارع على بن ابي طالب الصديق حيث يتجه شرقا ليقابل شارع مرورا بمعطة الشركة بوسط المدينة ثم يتابع الجامعة ثم يتجه جنوبا حتى الجامعة وتبدأ الخدمة على هذا الخط من الماعة ٦ صباحا

الساعة ١٠ مساء بمعدل رحلة كل ٧٠ دقيقة . • واوضح السنائي بأن الشركة قد بدأت منذ شهر جماد الاول الماضى بتشفيل ثلاثة خطوط جديدة تربط مدينتى الهفوف والمبرز بقرى المسيرفى والوزيه والعيون والمراج والعوقيه والمنصوره والدلوه والتهيميه والتويشر والقاره والحليله والمقدام والكلابية والشعبه والمنيزله والجفر والطرف والجثه والمركز والرمليه والحوطه وتعمل تلك الخطوط من الساعة السادسة صباحا حتى العاشرة مساء -

مساره غربا عبر شارع الملك ثم يمينا عبر شارع الامير محمد الجلوى ثم يتجه شمال منطقة النعائل مارا بالاسكان الجامعي بشارع المزروعية ثمن يتجه الى شارع الرياض ليكمل



مارُ ولك م في ليلة المجمعة الموافق ١٤٠٩/٦/٣ معددون الشاب معبدالرمن منالح رسي على مرتمية الشيخ ما ممدرها من مجوز



فبالرفساء في البسين

حتى ١٠.٢٥ مساء بمعدل رحلة كل ٢٠ دفيقة .

● كما يبدأ الخط رقم ٣ من معطة الشركة

الشمالية بالمبرز شمال قصر ساهود حيث

يعلن مكنت المتاد للتجارة والصسناعة عن نغداستمارة سيارة ونيت شفر رمت ،

٥٠٥٥٣٤٢ /نقل السعودية .. فالرحاء ممدن يعثر التونني الجلنبية الحامل جوازسغريم : ٣٠٢٨١ المصادر عليما أن يسلمها لمكتب الحداد بجدة .. أو الى ادارة من تونس وإمّامة فِم ٢٥٢ /٥ صادرة من جدةً . مَأْشِرَة خردج وعودة وانرهت مدتحا ولم يعرولإخعاء مسئوليها جري نشره بجليده المرور يجيرة وله اكشكر به

سيسة فوادعيد اللهباناجه أنفا قدمنخت مكنولها السيد محمدين خصارالويقابي

زيد حماد الغريبي

الحفلات المسرحية

الحفلات المسرحية المدرسية التى تقيمها بعض

فالطالب المشترك اشتراك فعلى تكون فرصته اكبر

في كيب القوائد المسرحية والاحتكاك بمن يواجههم

امام خشبة المسرح من جمهور مشارك سواء من

الضيوف او المدرسين او الزملاء فيكون القائه جيدا

للفترات المعده دون تلعثم في الكلام او الخجل الذي قد

يكون ظاهرة متفشية بين ابنائنا ٠٠ فالحفلات المسرحية

المصفرة هي الحل الوحيد للقضاء على الظاهرة السابقة

الذكر بالاضافة الى الانطلاق للمشتركين من ابنائنا الطلاب لكشف مواهيهم والمساعدة على تنميتها

فالمسرحيات الاجتماعية والاناشيد على مختلف

انواعها او المشاهد الصامتة والقصائد والمواقف الكوميدية وغبرها التى يؤديها الطلاب على خشبة المسرح المدرسي هي البداية « واول الفيث قطرة " لبناء

الركيزة الاولى او الاساس لان اجيال اليوم هم براعم الغدوشباب الذين يساعدون في رفعة الفر المسرحي او الفن من جميع جوانبه ١٠٠ لذا يجب ان يكون الاهتمام اكثر بالحفلات المسرحية سواءا في المدارس او جمعيات الثقافة والفنون " لاننا في امس الحاجة لتقوية

الاخ الاستاذ محمد الرشيد مقدم برنامج « نجوم

الغد ، نشكرك على اهتمامك بنجوم الغد والذي يعد من

البرامج التلفزيونية الناجحة ولكن لو كانت جولاتك

لاكثر المناطق لكان الاعداد افضل .. ومدينة الطائف

احدى المدن التي تزخر بكثير من المواهب سواءا في

الغناء او التقليد او الرسم او غيرها وهم ينتظرون

للمشاركة في هذا البرنامج الذي يعد من افضل الوسائل

لكشف المواهب -- وصقلها لكي يكونوا نجوما في الغد -

النشاطات المسرحية في بلادنا .

المدارس التي يتوفر بها • مسرح مدرسي • مرة في كل

عام على الاقل يكون مردودها ايجابي على الطلاب •

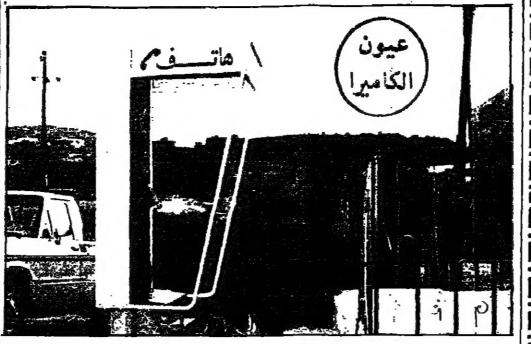


سعادة مدير تعليم البنات بمكة المكرمة قامت ادارتكم الموقره بصرف راتب شهر جمادی الاولی لعام ۱٤٠٥ هـ لمعلمات مدارس القرى التابعة لادارتكم وايضا لمعلمات المرحلة الابتدائبة داخل مكة المكرمة قبل الاجازة وهذا في حد ذاته عمل يشكر عليه القائمون على ادارة شئون الموظفين الا ان معلمات المرحلتين المتوسطة والثانوية بمدارس مكة المكرمة لم يصرف لهن راتب الشهر المذكور علما بأن الكثير من المعلمات من هن في حاجه لهذا الراتب للاستعانة على قضاء حوائجهن خاصة في هذه الاجازة فما هو

الثقافي بمنطقة الج

برتامجه الثقافي الاجتهاعي لهذا العام . تقرر ان يقام الاسبوع التقافي الثامن الخاص بالجوف خلال إيام الثلاثاء والاربعاء والخميس الموافق 14_10_1 اسالا من الشهر الحالى .

ويتضمن الابسوع العليمة من البرامج الثقافية والاجتاعية ومن هذه البوامج معرض الفنون التشكيلية ومعرض التصويس القوتوغسرافي وتقام هذه المعارض بمقر للركز الثقافي بسكاكا وكذلك الاعلان عن نتائج المابقات التقافية خلال الموسم والاندية الفاتنزة بالمركز الأول وندوات ومحاضرات بمقر بيت الشباب بالجوف ويتضمن الإسبوع ابضا الحفل للسرحى الحتامى للانشطة المنهجية واللامنهجية وذلك بمسرح مركز التدريب المهنسي بالجوف . هذا وسرَقسوه بافتاح الاسوع الذي سدعسي من المستولين معالى امير منطقة الجوف الامير عبدالرحمن



● هاتف العملة - معلم من معالم الحضارة في ظل النهضة والخطط التنموية التي تعيشها بلادنا في مجال الاتصالات - انها تعتبر هذه اللقطة عن تطور الخدمات ويسرها لكل مواطن سواء اكان في منسرل أو في مكتبه او سانرا على قدميه في شوارع بلاده -ولقطة عيون الكاميرا تقول ، حافظوا على ممتلكات بلادكم .. انها وفرت من اجلكم لتنصوا بنهضة

تصوير: عبدالرحمن الشاعر

أكثر من ٣٧ مليون ريال لمشاريع تعليم البنات بالطائف



يعتبر فضيلة الشيخ صالح بن سعد اللحيدان وكيل الرئيس العام لهيئة الأمر بالمعروف والنبي عن المنكر . من العلماء العاملين في حدمة الدعوة الاسلامية والعلم والتوجيه ، وله نشاط فكري يستحق التقدير ، ولطالما تفضل علينا بهداياه القيمة مما يؤلف وينتج خدمة للفكر الاسلامي والمدعوة الى الله . فلم تشغله مسؤولياته الادارية عن هذه الأعمال الصالحة ان شاء الله تعالى الذي يعلم السر وأخفى .

وآخر ما وصلنا من تأليفه كتاب «حال المتهم في مجلس القضاء» وهو كتاب لطيف في أسلوبه ، عميق في دلالاته وموضوعه اشتمل على عدد من الفصول والأبواب التي تشرح بايجاز مفيد المراد بالقضاء وحالتي القاضي والمتهم وبراءة الذمة بدره الحد بالشبهة وبراءة الذمة بالعفو وينقص الشهادة والشهود وبنقص الشروط وبنقض أو نقص الاقرار ويجهالة الدم .

وقد اعتمد المؤلف في بحته الذي نرجو ان ينفع الله به ، على سبعة وخمسين مرجعاً من مراجع السنة والفقه والأحكام والأحوال النفسية والشخصية فجاء مؤلفه سهل العبارة متفوق المضمون يستحق القراءة المتأنية من محيي العلم والاطلاع .

 أما الكتاب الثاني فهو من تحقيق الصديق الأخ الدكتور محمد يعقوب تركستاني وهو من الرجال العصاميين الذين بنوا حياتهم بقوة وايمان وكان له من الطموح والتطلع من الأفضل ما جعله يصل على أعلا الدرجات العلمية عن جدارة واقتدار وهو زميل دراسة في مرحلة التعليم العام ولكنه تفوق علينا وعلى كثير من أنداده بطموحه وصيره فسار على الدرب حي وصل !!

وقد أمعدنا ونحن نتصفح الكتاب الذي حققه «مخارج الحروف وصفاعها» للأمام أبي الأصبغ السماتي الاشييلي المعروف بابن الطحان . ان الدكتور التركستاني يزمع على اصدار سلسلة تحمل عنوان رسائل من التراث ، وأن هذا التحقيق الأكاديمي هو العدد الأول من هذه السلسلة التي نأمل ان تكون اضافة جيدة الى المكتبة العربية والاسلامية . .

وقد راجع المؤلف في تحقيقه مصادر عديدة من التراث وصلت الى اربعين مرجعاً ويعمل الدكتور التركستاني حالباً أستاذاً مساعداً بكلية الادارة والعلوم الانسانية بجامعة الملك عبدالعزيز بجده وله نشاط فكري وصحفي معروف .

وقد يلاحظ القاريء انني تحدثت عن المحقق اكثر من العمل الذي جرى تحقيقه وهذا صحيح فالدكتور التركستاني له في النفس منزلة «خاصة» وهو رجل يعجب به كل من عرف خلقه وسلوكه وكفاحه من أجل العلم وفي سبيل الحياة الفاضلة

أما عمله فانتا ندعو اصحاب الاختصاص الى دراسته وتقده وتقريظه فلهذا العلم رجاله الذين لا تعد أنفسنا مهم فنحن لم نزل طلبة علم ندرج على دروب الفكر ونرجو الله ان يهدينا في مسيرتنا الى سواء السيل . 000 ...

○ كنا ولم نزل من أشد المعجبين بمجلة الحرس الوطني وهي مجلة فصلية صدر منها حتى الآن سبعة وعشرون عددا وقد تفصل علينا سعادة الأخ الاستاذ عبدالرهن الششري رئيس تحريرها وبعث الينا رسالة مع عددها الأخير معدد جمادي الأولى، مبشراً إيانا بأن المجلة قد خطت خطواتها الأولى في عامها السادس. طالباً مِنا إبداء الرأي في مواد واخراج المجلة .

ونحن اذ تشكره على «حسن ظنه» بنا فاتنا نقول صادقين ان شاء الله ، ان مجلة الحرس الوطني مجلة تستحق الاعجاب وانها بوضعها الحالي متفوقة من حيث المادة والاعراج وإن أي تطوير جديد لها يكون من باب الوصول بالحسن الى الأحسن والاستمرار في التفوق .. ولنن كان أنا ملاحظة على المجلة فهو ان تصدر بانتظام في موعد مجدد _ كل ثلاثة أشهر على نسيل المثال ب فقد صدر من المجلة في أعوامها الحمس السابقة مبعة وعشرون عدداً فلا هي كل ثلاثة أشهر ولا هي شهرية ولا هي كُلُّ شهرين ، وهي ملاحظة ثانوية لا تقلل بأي حال من حجم الجهد المدول ولكنها قد تشير الى طروف طباعية يجب أن تزول .

> الأستاذ محمد موسم المفرجي: أحسنت .. !! أ

حاشية

0 0 الأخ م . ح .. علة المامة .. مرام لو**هن آلت** بينا**نا:** جد جه

0.0 الأخ عبدالله باهيم ــ مجلة اقرأ ... ٠٠. لو کت .. ٢٠

الطائف _ عبدالله السبيعي :

قال الاستاذ صالح بن صالح الزير مدير تعليم البنات بالطائف بأن الرئاسة العامة تقوم بتنفيذ عدد من المشاريع بمدينة الطائف وقراها حيث يجرى حاليا تنفيذ مشروع قروى نموذج (۲۷ ا فصل بتكلفة اجمالية قدرها (١٨٥٠٦.٧٢٥ ريالا -

> كذلك مشروع مجمع الشهداء الشمالية الشامل على مدرستين نموذج (٢٧ فصل + روضة ا وتبلغ الاجمالية (٢١,٩٢١,٩٢٢)

واضاف الاستاذ الزير بأن هناك ايضا عدد من مشاريع قرى الطائف حيث يجرى حاليا تنفيذ مدرسة ميكة بالجزعة مبسطة دور ونصف وتكلفتها (١.٤٨٦.٩٤٦ ا ريالا ومدرسة لغب بنى سعد مبسطة دورين معدل وتكاليفها (٢.١٢٦.٨٢٢ ، ريالا ومدرسة العطاحسيكة ـ مبسطة دورين معدل وتكاليفها و ٢٠٠٣٤٠٩٠ ، ريالا

ومدرسة ترغه ثقيف مبسطة دورين وتكاليفها

ييان عصمت مجا هدفاميات

بأن مكفولينه رنادك مكاوى (مراهسيو مصرية الجنسية بموجد عواز سفر فيم ٥٢٤٥٠٢ لعام ١٩٨٤م صادرمن الزقازين .. قدم بهلت على مَاشيرة مزدج وعودة وإنزهت مدتها ولم لعدللعل حتى تاريخه لمن يهه الأمر مرحب نشره ؟ المددد.

عن نقد شنطة سمويايت صنغيرة بداخلها ختم بيضادي الشكل بإيم مؤسسة ناصرمغيح السرجابي للتجاج والمقاولات بأبحصا وختم ببضاوي الشكل بآيم ضع مؤسسة فأصرمفرج العرجائي للتجارة بخليق مشبيط ومستندات عمال ومسير مطاتب للمقاولات ودفترشنكان على ينك الرائين وعتود عمال يرجى ممن يشمعليط مسلميا مطعم الزهراء بأبير دني الطبعية الالات العلي تلتوين





وصول وفد من تعلم الجوف إلى مكة المكرمة

 ن نطاق الرحلات التي تنظمها وزارة المعارف لطلابيا بين مناطق المملكة خلال اجازة الربيع يقوم في هذه الآيام وقد من ادارة التعلم بالجوف بزيارة لمنطقتي مكة المكرمة والاحساء وذلك للاطلاع على معالم المنطقتين الحضارية في ظل حكومت الرئيدة . ويضم الوقد ٦٠ طالبا منهم ٣٠ طالبا الى مكة للكرمة ويشرف عليهم الاستاذ محمد العسوده المشرف الاجتاعي بثانوية الجوف والنصف الاخر الى منطقة الاحساء ومعهم

مشرفا واحداً . وقد اخير الوفد من جميع قطاعات الحلم من طلبة المدارس المتوسطة والثانويـــة بمنطقة الجوف .

ر ۱۱۷۸۶٬۱۱۷ ریالا -واكد الاستاذ الزير مدير تعليم البنات بالطائف بأن هناك العديد من الأراضى المنتهية لاقامة مشاريع عليها داخل مدينة الطائف وخارجها مما سيكون له الاثر الكبير باذن الله في الاكتفاء عن المبانى • مدير تعليم البنات بالطائف المستأجرة .



مؤسسة بن حيثور التجارية عهديه سرسده عن فقد لوجة سيارة مسارد المويل ٨٤ حِمَ اللوحة ١١٣٥ ٥٢٥ نعل العمويدية.. فالرعاء ممن يعثرعليها أن يتصل بنا تليغونيا مِمَّ ١٣٢٣١٦٢ بريية .. أوتسليم المرور القصلي ٢



هانف ١٤٤٤٤٤٢

£VV\---

فرع مكة الكرمة , فرع الدمام 320-020

rrrg756-52 F

فرع ائها ممر 1111077

الثلاثون خطا) | اعتسرة خطوط ا اعشرة خطوط ا اعشرة خطوط ا اعشرة خطوط ا الثلاثة خطوط ا اللاث خطوط ا

مكت الطائف 0371 · PTTT79.

مكسحائل 1446 0777770

مكت العصيم ۲۲) سردده

مكتبينيح 110 226711

T1777. OVE OT OT

مكتلندن

المركز الصحفي

MANAGEMENT OF THE PARTY OF THE

• تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بائه ً

تقدم اليها المدعو ابراهيم عبدالله مرضى

قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت

تصرفه الارض المكنية المقام عليها بيت

شعبى قديم مكون من دور واحد بمقاس

١٦٢١١ م والواقعة بقرية الكمامير والتي

الت اليه عن طريق الاحياء الشرعي من

قبل عام ١٦٨١ هـ والماحة الاجمالية

لتلك الارض تبلغ ٦١٤ متر مربع تقريبا

علما انه لايمر منها خط عام ولامحرمه

وبذلك يطلب اعطائه حجة استحكام على

تلك الارض والتي حدودها واطوالها كما

يحدها من الشمال السبل النافذ يطول

يحدها من الشرق السيل التافذ بطول

يحدها من الجنوب ملك ظيف الله

يحدها من الغرب السيل النافذ بطول

كما ان مدخل الارض من الجهة

فعلى كل من لديه معارضة ان يتقدم

الى المحكمة الشرعية بالمندق في خلال

عيملن عبدالله صالح مساعد الفامدي

عن فقد لوحة سيارة قلاب ديهاتسو

مودیل ۸۱ والذی یحمل لوحة برقم

من يجدها يسلبها الى مروز بلجرشي

تعلن المحكمة الشرعية بالتدق بانه تقدم اليها

المدعو ابراهم عبدالله مرضى واخته شريفة بنت

عبدالله من اهالي قرية الكعامير طالبين اعطالهم

حجة استحكام على املاكهم الزراعية الموضحة

ادناه والتي الت اليهم عن طريق الأرث الشرعي

علما انه لا يمر منها طريق عام ولا عمرمه .

اولا : _ جاب العبد وجباء ومساحه

١ عنه من الشمال ملك عيظه عبدالله

٢ ــ يحدها من الشرق السبل الناقذ بطول

٣ ... يحدها من الجنوب الحجره القائمة بطول

\$ ــ يُحلمها من الغرب ملك خضران حسن

وملك محمد عبدائله واخوانه وملك عيظه بن

عبدالله بطول ٣٩ متر ثم ينكسر الى الغوب بطول

• 3ر3 ثم يعود في نفس الاتجاه بطول ١٦ متر ثم

ينكسر الى الغرب بطول ، درد سر ثم يعود في

ثانیا : _ امهات انجادیر والمساحة الاجمالیة

١ _ يحدها من الشمال ملك يحيى بن احمد

بطول ٩٢ متر ثم ينكسر الى الشمال بطول ٣٠

متر ثم يعود في نفس الإنجاه بطول ٥ متر .

وملك يحيى احمد بطول 22 متر منحوفا قليلا الي

الجنوب الشرقي ثم ينكسر قليلا الجنوب الغربي

٣ ــ يحدها من الجنوب ملك ظيف الله بن

عبدالله بطول ٧ متر ثم ينكسر الى الشمال بطول

٨ متر ثم يعود في نفس الإنجاه بطول ١٥ متر ثم

ينكسر الى الجنوب بطول ١٤ متر ثم ينكسر الى

2 ــ يحلما من الغرب ملك يحيي بن احمد

ــ وسبلها من الشمال ومن الجنوب على مزرعة

فعلى كل من لديه معارضة ان يعقدم الى

الشكمة الشرعية بالمندق في خلال شهرين من

يعلن مسلم يغيامان عن فقد جسبواز ميفر

رقم ۲۲۸۵۳۷ وتاریخ ۲۰ــ۹ــ۸۹۷۸ م

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفاية

🔾 يعلن فهيسد عبد الله السبيعي عن فقد لوحة

سيارة دالسونم . ٨ رقم ١٩٢٨٧ ٥٥ نقل السعودية

صاهرة من عسير . يرجى ثمن يعثر عليها ان

٣-٣-١٣٩٩ هـ صادرة من جلة .

الجنوب الغربي بطول ١١ متر

٣ ــ يُعدها من الشرق ملك عبدالله بن على

نفس الأتجاه بطول ٩٨ متر.

(۲۸۲۹) متر مربع تقریباً .

بطول ۱۰ هر ۱۰ متر .

بطول ٥٧ متر .

ظيف الله بن عبدالله.

تاريخه والله ولى التوفيق ..

صادر من اورفا .

التركية بجدة .

ــ وسبها من الجهة الجنوبية .

١٠٤ متر ثم ينكسر الى الغرب بطول ٢ متر ثم

يعود في نفس الاعباد بطول ٧٧ متر .

بطول ۲۵ متر ثم ينكسر الى الجنوب الشرق

الاجمالية (٧٢٩٣) متر أمريع تقريبا

وحدودها وأطوالها كإيلي : _

بطول ٤٩ متر .

شهرين من تاريخه والله ولى التوفيق -

عبدالله واخوانه بطول ۲۸ م

الشرقية من بوابة رسمية كبيرة -

. VIJEVET

اعلان الشئون الصحية بعسير

الرقم ١ . اسم المنافسة غميل ملابس ومفروثات مستشفيات منطقة عمير والماهد الصحية القيمة سع ريال اخر موعد لتقديم العطاءات ١٨٠٥مه، الساعة ١٠ صباحا موعد فتح المطاريف ١٩٠٥،٥٠١ الرقم ٢ . اسم المنافسة صيانة وتشفيل محطات الكهرباءبالمنطقة

القيمة سنة ريال اخر موعد لتقديم العطاءات ١٠٠٥،٥٠١ موعد فتح المظاريف ١٠٠٤،٥٠١ الساعة العاشر من صباح اليوم التالي -

الرقم ٧ . اسم المنافسة نظافة وصيانة المراكز الصحية ببيشة والمعهد الصحي للبنات ببيشة القيمة ٣٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات ١٩٠٥،١٥٠ موعد فتح المظاريف ١٩٠٩،١٥٠ الساعة ١٧

الرقم ٤ . اسم المنافسة نظافة مبنى المديريةوالادارات التابعةلها والمهد الصحي للبنات بابها القيمة ٢٠٠ ريال اغر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥،٥٠١١ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥،٦٠٢٠ الساعة ١٠ الرقم و. اسم المنافسة نظافة وصيانة مراكز الرعاية للتشخيص والكبيرة المستأجرة والحكومية

القيمة ١٠٠ ريال أخر موعد لتقديم المطاءات ١٤٠٥،٦٠٩ موعد فتح المقاريف ١٤٠٥،٦٠٦ الساعة ١٧ الرقم لا . اسم النافسة نظافة وصيانة مراكز الرعاية بسنطقة قعطان

القيمة ٢٠٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥٠٨٠ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥٠٩٠١ الساعة ١٠ الرقم ٧ _ اسم المنافسة نظافة وصيانة مراكز الرعاية منطقة تهامة

القيمة ٢٠٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٠-١٤٠ موعد فتح المطاريف ١٢٠٠-١١٠ الساعة ١٧ الرقم هـ اسم المنافسة نظافة وصيانة مراكز الرعاية بالمنطقة القريبة من ابها القيمة ٢٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات ٢٦٠٥٠١١ موعد فتح الظاريف ٢٩٠٥،١٠١ الساعة ١٠ صباحا -

الرقم ٩ . اسم المنافسة نظافة وصيانة مراكز الرعاية بمنطقة النماس القيمة "" ريال اخر موهد لتقديم العطاءات ١٤٠٥.٦٠١ موعد فتح المطاريف ١٤٠٥.٦٠٣ الساعة ١٦ الرقم ١٠. اسم المنافسة نظافة وصيانة كل من مستشفى ابها العام ومستشفى محايل

القيمة - و ريال اخر موعد لتقديم العطاءات ١٢٠٥،٥٠١ الساعة ١٠ صباحا موعد فتح المظاريف الرقم ١٠. اسم المنافسة نظافة وصيانة كل من مستشفى بيشة العام ومستشفى خميس مشيط القيمة من ريال اخر موهد لتقديم العطاءات ١٤٠٥،٦٠٥ موعد فتح المظاريف ١٦٠٥،٦٠٦ الساعة ١٠

الرقم ١٦. اسم المنافسة نظافة وصيانة مستشفى ظهران الجنوب القيمة من ريال اخر موعد لتقديم العطاءات ١٠٠٨.٥٠١ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥.٥٠١ الساعة ١٠

الرقم ١٧- اسم المنافسة نظافة وصيانة مستشفى سبت العلايا

القيبة حد ريال اخر موهد لتقديم العطاءات ١٩٠٥،٥٠١ موعد فتح المقاريف ١٩٠٥،٥٠١ الساعة ١٢

الرقم 14. اسم المنافعة نظافة وصيانة كل من مستشفى المدرية بابها والسحة النفاسية بأبها والمهد الصحي للبنين القيمة مد ريال اخر موعد لتقديم العطاءات ١٠٥٠٥٠١٠ موعد فتح الظاريف ١٠٠ الساعة ١٠ صياحا -

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة عسير عن طرحها في المنافسة العامة المنافسات المبيئة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات بالمديرية مقابل دفع قيمة النسخ المبينة امام كل منافسة حسب البيان اعلاه -

فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسات او جزء منها تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب شمان بُّنكي ابتدائي بنسبة ه: من قيمة العطاء الاجمالي وشهادة تحديد الزكاة والدخل سارية الهقعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الفرقة التجارية مختوما بالشبع الاحبر وتقدم العطاءات الى ادارة المناقصات بالمديرية وفقا للمواعيد المحددة بعاليه واخر موعد لبيع النسخ هو يوم الاربعاء

اعلان منافسة عامة

تعلن بلدية منطقة نجران عن طرحها المشاريع الاتية في منافسة عامة فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة التقدم للبلدية قسم الشئون المالية لشراء المواسفات الخاصة يهذه المناقصات حسب

م ١ . موضوع المنافسة مفروع سفلتة وارصفة وانارة لفوارع مدينة نجران ٠ وقمها ١٩/٣١/٦٣/٤ . ثمنها بالريال ٥٠٠٠ . اخر موعد لتقديم العروش ١٤/٢١/١٠٠١ الساعة ١٦

موعد فتح المقاريف ٣٠٠/ ١٠٠٨ الساعة ١٠ . حسب تقويم ام القري ٠ م ٢ . موسّوع المنافسة مشروع سفلتة مؤقتة وانارة لشوارع نجران والقري المرتبطة بها . وقيها ١٩٠٤/١٩٢١ ـ ثبنها بالريال ٢٠٠٠ ـ اخر موعد لتقديم العروش ١٥٠٥/١٥٠١ الساعة ١٢

موعد فتح المظاريف ٧٦ ١٤٠٥٠ الساعة ١٠ . حسب تقويم ام القري ٠ م ٣ . موضوع المنافسة مشروع اقارة طريق المطار بشجران ٠ رقيها ١٩/٩//٩٢٧/ . ثبتها بالريال --ه . اخر موعد لتقديم العروش ١٤٠٥/١٩٠٥ الساعة ١٧

موعد فتح المطاريف ٧٦ /١٠٠٠ الساعة ١٠ ـ حسب تقويم أم القري ، م ١ . موسوع المنافعة مشروع سفلتة مؤقتة والمارة لمدينة شرورة -

رقبها ١٤٠٤/١/١٨ ثبتها بالريال ٢٠٠٠ ـ اخر موعد لتقديم العروض ١٩٠٢/١٠٠١ الساعة ١١ موحد فتح الظاريف ٧٧ /١٠٠/ الساعة ١٠ ـ حسب تقويم أم القري -

م ه . موضوع المناقبة مفروع سفلتة مؤقتة وانارة ليدمة وقرى المجمع -رقيها ١٩٠٦٧ ١١٠١٧. ثبتها بالريال ١٠٠ . اخر موعد لتقديم العروش ١٩٠١/١٠٠١ الساعة ١٢

موعد فتح المقاريف ١٠٥١ ١٠٥١ الساعة ١٠ . حسب تقويم ام القري .

مع ملاحظة ارفاق مايلي : ۱ ـ شيال بنگي پواقع ۱ ،

والله المرفق -

٣ ـ شهادة اشتراك في الفرقة التجارية -٣ ـ صورة من السجل التجاري -ل صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول -

ه . شهادة تصنيف درجة خاصة على الاقل بالنسبة للسفاسة -واقه المرفق

تطن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للاوقاف والمساجد بجده ؛ عن رغبتها في طرح عملية انشاء مسجد حى السلامه بجده بالمناقصة العامة وذلك طبقا للشروط والمواصفات والمقططات التي يمكن الحصول عليها نظير مبلغ وقدره (٢٠٠٠ ويال ثلاث الاف ريال للنسفة الواحدة من الادارة للاوقاف والمساجد بجده وعلى الساءه الراغبين في المناقصة اتباع الشروط الاتية الأمين مؤقت يوازى ١٠ عن قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولا تقبل النقود او الشيكات او خطابات المؤسسات وشركات الصرافه .

٣ . صورة تسديد الزكاء والدخل وصورة من شهادة الاشتراك في الفرقة التجارية وصورة من السجل التجارى جميعها مجدده لنهاية عام دءه هـ .

٣ ـ شهادة سابقة اعبال حكومية وشهادة تصنيف بالدرجة الغامسة فيما فوق. ة ـ نسلم العطاءات وجميح الوثائق مختومة بالشمع الاحمر ويختم صاحب العطاء ال الادارة

العامة للاوقاف والمساجد بجده / سكرتير لجنة المناقسات .

٥ - تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم الاحد الموافق ٧٧٠٧ه-١٥ هـ وتقتح المظاريف في اليوم التالى مباشرة الساعة العادية عشر صباحا - وللاعلان جرى نشره --

اعسلان مناقصية عامسة

تعل وزارة المج والاوقاف لشركات القاولات والبناء الوطنية عن عزمها على هدم وانشاء مبنى الوزارة بمكة المكرمة (البيبان ؛ طبقا للشروط والمواصفات والمخططات الموضوعة لذلك والتى يمكن الحصول على نسخة منها من الادارة العامة للمشاريع الهندسية بمقر الوزارة بالرياض نظع مبلغ ١٠٠٠٠ ريال . اربعون الف ريال سعودي وعلى مقدمي العطاءات بعد درات المخططات والشروط والمواصفات مارة الذكر وبعد تحرى طبيعة العمل وظروف الموقع والظروف المحلية بأنفسهم وحصولهم على البيانات الكافية من كل الامور التي يمنكن ان تؤثر بأي كيفية على فئات عطاءاتهم ومخاطر التزاماتهم ان يقدموا عروشهم داخل مظروف مغتوم بالشدع الاحمر معنون بأسم معالى وزير العج والاوقاف (مناقصة هدم وانشاء مبشى الوزارة بمكة المكرمة : في موعد غايته يوم ١٠٠٥٠٨٠ هـ طبقا لتقويم ام القرى الموافق ١٩٨٥/١/٦١ م مرفقا به المستندات التالية ٠

١ - ضمار ابتدائي بواقع ١ ٪ من قيمة العطاء لامر الوزارة يجدد تلقائيا ٠ ٧ . شهادة تصنيف المقاولين من الدرجة الثانية .

- شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

د شهادة تسدید بالاشتراک في السجل التجاری .

ه . شهادة بالاشتراك في الفرفة التجارية .

٦ . شهادة بالاعمال السابقة والخبرات الفنية .

٧ . بيان بالعماله والمدات . ٨ - بيان بالموقف المالي يوضع امكانياتها مع صورة من الميزانية وحساب الارباح والخسائر عن المنتع الاخيرتين مصدقا عليها من مكتب قانوني معتبد -هذا ويجب على مقدص العطاءات مراعاة بان معطور على غير السلمين دخول مكة الكرمة

هذا وسيتم فتح الظروف في تمام الساعة الثانية عشر من ظهر اليوم التالي ١٤٠٥/٥٠٤ هـ الموافق ١٩٨٥/١/ م بمكتب سعادة مدير عاه الشنوز المائية والادارية بعقر الوزارة بالرياض - وبالله

ومنطقة الحرم . علما بأن مدة تنفيذ المشروع هي ٣٠ شهر ؛ سنة وثلاثون شهرا ؛ من قاريخ استلام

تعلن ادارة سعة منطقة تبوك عن رغبتها في بيع الاثاث الرجيع مثل دواليب ومكاتب وكراسي متنوعة وكيودنات ووفايات واسره وخلافه وذلك بالزاد العنني وقد تقرو صباح يوم "الاحد الموافق ١٩٩٩هـ، البيع وذلك في اماكن تجبيع الرجيع في ساحة مركز صحي الصناعية الجديد وساحة مستشفى الولاوة والاطفال في حي

الامارة من الشركات والمؤسسات المتخصصة في تنفيذ المبانى والراغبة في تنفيذ هذا المبنى امراجعة الإدارة المالية بالامارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ١٠٠٠ الف ريال علما أن أخر موعد لقبول العطاءات يوم ١٤٠٥،٦٠٥ وموعد فتح المطاريف يوم ١٢٠٥،٦٣٦ الساعة العاشاة مساحا وان يكان العطاء من اصل وصورة الاصل في ملف والصورة في ملف آخر ومشتملا على الشهادات المطلوبة وضمان بنكي بنسبة الا سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر ، والله الموفق ،

the second secon

تعلن امارة منطقة الباحة عن رغبتها طرح انشاء مبنى امارة الحجرة في المنافسة العامة وتود

١ . مناقصة رقم (٣٠ ؛ للمرة الثالثة تسوير مراكز حرات خط التابلاين مع تنفيذ المباني الملحقة بها قيمة الشروط (١٠٠٠ ويال اخر موعد لقبول العطاءات يوم ١٧٠٧مـ١١ هـ ونتح المطاريف اليوم الذي يليه . ٣ . مناقصة رقم (١٦٠) للمرة الثالثة صيانة سكن حراسة خط التابلاين من المباني الجاهزة لمدة عام قيمة الشروط للنسخة الواحدة إ ٣٠٠ ريال اخر موعد لقبول العطاءات يوم ١٠٠٥/١٥٠ هـ وموعد فتح المظاريف اليوم الذي يليه -٣ . مناقصة رقم (٣٦ ؛ تنفيذ مبنى مكاتب مستودعات بعقر الادارة بالرياض قيمة النسخة من الشروط إ ١٠٠٠ ويال واخر موعد لقبول العطاءات يوم ١١٠٥/٦٠ هـ وموعد فتح المقاريف اليوم

تعلن ادارة المجاهدين العامه عن المناقصات التالية ، .

الذي يليه ٠ ٠ . مناقصة رقم ٢ ١٧ ؛ تنفيذ مظلات للسيارات بمقر الادارة العامة بالرياض قيمة النسخة من الشروط و ٢٠٠٠ ريال واخر موعد لقبول العطاءات يوم ٧٥٠ ١٤٠٥٠ هـ وموعد فتح المطاريف اليوم

تمديد اعسلان مزايدة

تعلن امانة مدينة جده عن طرح المزايدة الاتي بيانها ، اسم المزايدة تا جير وتشفيل وسيانة سوق السمك الجديد . رقمها ١ . معر بيع النسخة ٣٠٠ . اخر موعد لقبول العطاءات ١٤-٧/١٧ . موعد فتح المظاريف ١٤-١/١٥ . الموعد التقديري للبت في

١ ـ يمكن الحصول على شروط ومخططات المشروع من الادارة المالية المركزية بأمانة مدينة جده ٣ ـ يجب ارفاق صورة من السجل التجارى وشهادة الزكاة والدخل ضمن العطاء الخقدم سارية

٧ . تقدم العطاءات بالادارة المائية المركزية . قسم الواردات . في مظاريف مفلقة ومختومة بالشميع الاحسر في التاريخ الموضح اعلاه ويكتب على المظروف بخط واضح اسم المزايدة كاملا. ٩ ـ يرفق بالعطاء ضمار بنكى ١ ٪ من القيمة الإجمالية للعطاء المقدم. ه . اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي من التاريخ الموضع عاليه قرين المشروع وسوف تفتح المظاريف المسلمة في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي . ٦ ـ لايقبل اى عطاءات بعد الوقت والتأريخ المعدد اعلاه ـ والله الموفق ...

يعلن البنك الزراعي السعودي ببيشة عن رغبتة في اسناد نظافة مبنى البنك الزراعي ببيشة الى مؤسسة نظافة لمدة سنة اعتبارا من ١٠٠٨، فعلى اى مؤسسة وطنية ترغب في ذلك بتقديم عرضها على مدير البنك الزراعي ببيشة في موعد اقصاه ٢٠٠٠، ١٤ على أن يكون العرض مصحوبا

> ١ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل -٢ ـ صورة من السجل التجاري .

٣ ـ شمان بنكى مبدئي بقيمة ١ ٪ من قيمة العرش ٠ ١ ـ بيان بالخدمات السابقة باعمال النظافة -وبالله التوفيق .

تعلن أدارة تعليم البنات ببكة المكرمة عن حاجتها الى استنجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة البنات السابعة والثلاثون الابتدائية بمكة المكرمة الشامية جبل قرن بدلا من مبناها الحالي الذي سوف يغلي ويسلم لصاحبه لحاجته اليه على أن يحتوي المبنى المراد استنجاره على أن لايقل عن د؟ غرفة خلاف المنافع الشرعية ويقضل المبشى الموجود به فناء لعمل مظلة لقسعة الطالبات شريطة ان يكون متسج للفصول الدراسية وتتوفر فيه الشروط الصحبة ومزودة بالماء والكهرباء والتلفون أن أمكن ذلك فعلى الاخوة المواطنين ممن يوجد لديهم الدار المناسبة التقدم الى أدارة تعليم البنات بمكة المكرمة حى العزيزية مصطحبا معه استدعاء مخطط + صك تملك للوقوف عليه والنفاذ اللازم وليكن في الرب فرسة -

اعسسلان

تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة لجميع الاخوة المواطنين من توجد أديه دار التخاذها مقرا لموسة البنات الابتدائية الاولى بمكة المكرمة حى الجميزه نظرا لطلب اخلاء مبناها الحالى لمن توجد لديه دار مناسبة وغرفها متسعة للفصول الدراسية وتتوفر الشروط الصحية ومزودة بالماء والكهرباء والتلفون أن أمكن ولا تقل غرفها عن مه غرفة التقدم ألى أدارة تعليم البنات بمكة المكرمة حي العزيزية مصطحبا معم استدعاء + مخطط البيني + صك شرعي تسلك للوقوف والكشف عليه واتخاذ الأجراءات اللازمة لذلك وليكن على وجهُ السرعة -والله ولى التوفيق .

تعلن أمارة منطقة عسير عن رغبتها في بيح عدد من السيارات الرجيع - فعلى من يرغب شراء هذه السيارات او بعضها بطريق المزاد العلني الذي سيتم على ارض المستودعات المركزية لامارة منطقة عسير طريق الصناعية خميس مشيط وذلك بعد تمام الساعة الرابعة من عصر يوم الثلاثاء فعلى من يرغب الشراء من هذه السيارات التواجد في الموقع المذكور ٠

وبالله التوفيق -

رقم المنافسة ١١٠٢ اسم المنافسة توريد سيارات تبريد لنقل الامصال والنقاحات للطب الوقائي . ليبة النبخة الواحدة ١٠٠٠ ريال موعد تقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٥٠١ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١١٠٥٠٠١٠ . رقم المنافسة ١٠٠١ اسم المنافسة توريد الخامات والالات الخاصة بسركز التأهيل الطبي بالرياض -ليمة النسخة الواحدة ١٠٠ ريال موعد تقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق هداده-١١ موعد فتبع المقاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥،٠٠٨ .

رقم المنافسة ١١٠٥ اسم المنافسة انشاء مستودعات مركزية اثنان في عرعر واحد في الجوف واحد في

قيمة النسخة الواحدة سد، ريال موعد لقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٥.٧٠٣ موعد فتح المقاريف الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥.٧.٩٠ . مطلوب تصنيف لايقل عن الدرجة الثالثة في مجال المباني .

مدة التنفيذ ١٢ شهرا ، رقم المنافسة ١١٠٦ أسم المنافسة انشاء اربعة مستودعات مركزية بالقصيم -قيمة النسخة الواحدة ١٠٠٠ ريال موعد تقديم العطادات يوم السبت الموافق ٢٠٠٠ـ١٠٠ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم السبث الموافق ١٥٠٠هـ١٠٠ . مطلوب تصنيف لايقل عن الدرجة الثالثة في مجال المباني مدة التنفيذ ١٢ شهرا -

وقم المنافسة ١١٠٧ اسم المنافسة منافسة اللوازم الطبية المصنعة محليا لعام ١٤٠٧٠١٠٠ . قيمة النسخة الواحدة -- وريال موعد تقديم العطادات يوم الاربعاء الموافق شفه ١٠٠٠ موعد فتح المقاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥٠٠٠ لايسمح للدخول فيها الا للمصانع المعلية فقط -

وقم المنافسة ١١٠٨ اسم المنافسة انشاء مستودعات مركزية ثلاثه في نجران . قيمة النسخة الواحدة سد ريال موعد تقديم العطاءات يوم السبت الموافق الدهدا موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق المدعدة .

مطلوب تصنيف لايقل عن الدرجة الثالثة في مجال المباني . وقد المناقسة ١٠٠٩ أسم المنافسة منافسة اقلام الاشعة لعام ١٠٠١ ١٠٠١٠٠٠ قيمة النسخة الواحدة سدا ريال موعد تقديم العطاءات يوم الثلاثاء الموافق المعمدا موعد فتح

المظاريف الساعة العاشرة من سباح يوم الثلاثاء الموافق الهده ١٤٠٠ رقم المنافسة ١١١٠ اسم المنافسة منافسة اللوازم الطبية لعام ١١٠٠٠ ١٠ قيمة النسخة الواحدة --ه ريال موعد تقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٩٠٨-١٩٠٥ موعد فتح

المطاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩ـهـ٥٠١ . رقم المنافسة ١١١١ أسم المنافسة منافسة الادوية والكيماويات لعام ١٤٠٧/١٤٠٥ المجموعة الاولى

كيماويات / محاليل / فيشامينات . قيمة النسخة الواحدة ٤٠٠٠ ريال موعد تقديم العطاءات يوم السبت الموافق ٢٨ـ٥-١٤٠٠ موعد فتع

المطاريف الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٥-٨٥-١١ -رقم المناقسة ١١١٢ أسم المناقسة منافسة الادوية والكيماويات لعام ١١٠٧١١٠٠ المجموعة الثانية المضادات الحيوية والادوية النفسية .

قيمة النسخة الواحدة ١٠٠٠ ريال موعد تقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق هـ٩٠٠٠١ موعد فتح

المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق هـ ١٤٠٥٠ . تعلن وزارة الصحة عن طرحهاً في المنافسة العامة المبيئة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبيئة اعلاه للنسخة الواحده فعلي واغبس الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بغطاب ضمان ابتدائي بذكى بنسبة من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الفرقة التجارية .

تقدم العطاءات الى مكتب ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاء الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القري ، والله الموقق -

....لان

• تعلن ادارة اتصالات مدينة الرياض عن رغبتها في ميع رحيع كوابل هاتفية مستعمله والموحوده بساحة مستودعات الفايرية بالبوي البسري من البوايه الرئيسية . وظلك بالزاد العلني في تشاء الساعة الرئيسة عصرا من يوم الاربعاء للوافق ١٩٧٥-١٩١٠ . وترجو من لديه الرغبه في دخول هذا المزاد العلني العضور في الموعد المحدد والكان الموضح بعاليه .

علما بانه سوف يتم دفع نسبة ٣٠ ٪ عشرون بالمائه من القيمة نقدا وفورا لمن برسوا عليه المراد وعليه دفع باقي القيمة نقما خلال ثلاثة اياء من تاريخ رسو المزاد عليه -وفور سداد باقى القيمة نقدا سوف تزوده أدارة الاتصالات بالمستندات اللازمة ليقوم بنقا. لكوابل المباعه والبكرات الخثبية الحمولة عليها بمعرفته وعلى حسابه والانتهاء من نقلها وتنظيف المكان في خلال شهر واحد فقط من تاريخ رسو المزاد علما بان الدلالة على المشترى .

بيان بالمناقصات المطلوب الاعلان عنها لبلدية الطائف

رقم المناقصة ١٠. اسم المناقصة سفلت وارصفه وافارة مرحلة (هـ ١. قيمة النسخة ١٠٠٠ . أخر موعد لتقديم العطاءات ٢٠ /١٤٠٥ هـ . تاريخ فتح العطاءات ٧٧ /١٠٠٧ هـ رقم المناقصة . ٢ . اسم المناقصة سفلتة وارسفة وانارة منطقة . قيمة النسخة ٥٠٠٠ . اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٧/٦٦ هـ . قاريخ فتح العطاءات ١٤٠٥/٧/٦٧ هـ . وقم المناقصة . ٢ . سفلتة مؤفئة المرحلة الثالثة - قيمة النسخة سده - اخر موعد لتقديم العطاءات ١١٠٥/٧/٣١ هـ - تاريخ فتح العطاءات ١٤-٥/٧/ ١٤ هـ . وقم المناقصة . ١ . اسم المناقصة تأمين اسفلت حار . قيمة النسخة ٢٠٠٠ . اخر موعد لتقديم العطاءات ٧٠٠م١٠ هـ . تاريخ فتح العطاءات ١٩٠٥/١٠ هـ . وقم المناقصة . ٥ . اسم المناقصة تأمين اجهزة وسموم لمكافحة الكلاب . قيمة النسخة ٥٠٠ . اخر موعد لتقديم العطاءات -١٤٠٠٠/٠ هـ . قاريخ فتح العطاءات ١٤٠٠٠/١ هـ . رقم المناقصة . ٦ . اسم المناقصة نقل الخدمات الهاتفية المعترضه لجس حسان بن ثابت بطريق الجنوب. قيمة النسخة ٥٠٠٠ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات ١١٠٥/٧/٦٠ هـ ـ تاريخ فتح العطاءات ١٤٠٥/٨/١ هـ ـ رقم المناقصة ـ ٧ ـ انشاء مواقف متعددة الادوار (مشروع استثمار) . فيمة النسخة ١٠٠٠ . اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤-٥/٨/١ هـ . تاريخ فتح العظاءات ١٤٠٥/٨٦ هـ . وقي المناقصة . ٨ . اسم المناقصة تأجع معطات ومقاهى بطريق الرياش بالمزاد العلني . قيمة النسخة مجانا . اخر موعد لتقديم العطاءات من ١ مه الى ١٤٠٥/٨٠ هـ - رقم المناقصة - ٩ - اسم المناقصة تأحير محطات ومقاهى بطريق الجنوب بالمزاد العلني . قيمة النسخة مجاناً . اخر موعد لتقديم العطاءات من ٢٠٨ الي ١٤٠٥/٥٠ -

تعلن ادارة فعليم البنات بالمدينة المنورة عن رغبتها استشجار مبنى للمدرسة الابتدائية الحادية والعشرون (بنها عني) بدلا من ميناها العالي وذلك وفق انشروط التالية -١ _ ان يكون البنى مسلحا وحديث البناء -

٢ ـ ان يحتوى المبنى على ثلاثون غرفه صالعة كفمول دراسية -٣ ـ ان يكون المبنى مزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالى لتشغيل المكيفات وبقية الاجهزة .

٤ ـ أن يكون البنى بعيدا عن أماكن التجمعات ومدارس البنين • ه . تكسف المشي . ٦. از لايكوز سبق تأجيره لادارة حكومية واخلى بسبب طلب المالك ٠

بران لایگون المالک من منسوبی الرئاسة او معه شریك منها .

ه _ ان یکون المبنی میلوگ بصنه شرعی • ٥ . استعداد المائك بتنفيذ جميع الاصلاحات والتعديلات التي تراها الادارة ضرورية عند

قعلى المواطنين الذين لديهم مبانى تتوفر بها الشروط المطلوبة التقدم الى ادارة تعليم البنات بالدينة موضعا بطلبه مقدار الإجرة ورقم التليغون مع ارفاق صورة مصدقة من صك الملكية س واخر موعد لتقديم الطلبات شهر من تاريخه والله والموفق -

> و مازة كونال ، الرة و من الراء ، على مدرمة الراء المسافحة والرواد و المارة اليواوي المارة المارة المارة الله في المارة معد على المهار ت 14/17 • المفادية ـ عبارة الهرمرة ت 14/14 🕶 ثارع اور التافية صارة موسي تركستاني ت ۲۰۱۱۲۲۲

> > لكتب العمل بمكة المكرمة . السعودية .

> > > ٠ ور جده -🔿 يعلن محمد تاج السر عجوب سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم

من ټارکنه .

للسفارة اليمنية بجده ، یملن علی عشان ابراهیم عن فقد لوحة سيارة كرسيدا م ٧٨ رقم ١٩٠٥٤٣٩

خ السعودية صادرة من مكة المكرمة . يرجى مبن يعشر عليها ان يسلمها فقد رخصة قيادة خصوصى صادرة من

يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة -● يعلن عبدالله محمد الجهني عن فقد اوحة سيارة ونيت هاى لوكس م ٨٣ رقم

١٤٠١٣٥٤ لقل السعودية صادرة من المدينة المنورة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة . ● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة

استحكام لكامل الحوش وبداخله غرقه لتبدألحبيد محبد الحربى

غربا سكة نافذة نعلو الجيل وبها باب شاما الارض البيضاء المنسوية للمنهى يمنا سكة موسلة لعلو الجبل وبها

فكل من له معارضة يتقدم الى المعكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم للعموم ان المواطن سعيد سعد خلف الثبيتي حفيظة رقم ١٩٦٩ ـ تاريخ ١٢/٥/١/١ هـ مكة تقدم اليها بطلبه اثمات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة الجموم المشتملة على مساكن سفلية بسنافعها الشرعية المحدودة

كالاتي : شرقا سكه غير نافذه وغربا السكه الناقذه وشاما ملك محيد معيض البشرى

وتمام الحد ملك حسن عواض ويمتا السكه النافذه وطلب حجة استحكام بذلك فكل من

له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم • ● يعلن محمد نور عالم عيدالستار عن



فقد جواز مفر رقم ۲۱۸۰۹٤ تاريـــخ P HANDIANA صادرة مــــــ شيتاغونج ٠

> سفارة بنفلاديش بجده . • يعلن عبدالعزيز عبدالقادر عن فقد جواز مفر رقم

مڻ کراٽشي -

السفارة الباكستانية بجده • تعلن المحكمة الشرعية الكيرى بمكة المكرمة للعموم أن وقف السيد حسن علوي السقاف تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المنتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بحارة الباب الشارع العام المحدودة شرقا الشارع العام ويها الباب

فكل من له معارضة يتقلم الى المحكمة في ملة شهر من ثاريخه وأذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان

شاما ورثة حمزة شوريمي ونمام الحد وقف الواقف

صادرة من مكة المكرمة .

يرجى تمن يعار عليه ان بسلمه للسفارة السودانية

سيارة لوري عومينس رقم اللوحة ١٧٣١٩٠ مكة المكرمة .

مكة المكرمة المواطن معتوق ضبيب أمرج القاطى مفيدا ان دفسر حفيظسة سجل مكة المكرمة قد فقد منه -

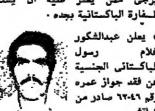
الحفيظة أو اخفائها أو المبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . يعلن سالم سليم عياد المحمادي عن

ودكان بالجهة الغربية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بحارة الباب الشارع العام شرقا ملك ورانة حمزة شوريمي

شاما ملك ابن عيوشي يها وقف الشيفة زين عطاسه وتمام الحد وقف فكل من له معارضة يتقدم الى الحكمة في

مدة شهر من تاريخه واذا مضي الشهر وأم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه والاعلان العبوم حرر .





يرجى من يعثر عليه

• يعلن عبدالقادر صالح بامزاحم عن فقد دفتر اقامة رقم مدا٢ تاريخ ۱٤٠٣/٣/١١ هـ صادرة من جوازات الطائف -يرجى مبن يعشر عليها ان يسلمها

الطائف -الى مكتب عمل الطائف ،

يرجى من يعثر عليها اذ يسلمها) يعلن خالد صغير ضاوي المطيري عن فقد شهادة ميلاد ابنه رحي رقم ٤٩٩/م ص تاريخ

يرجى تمن يعثر علمية أن يسلمها الى المكتب

و الفارع المام موار الفراة المبارية المناهية عابقاً . ١٥ ، يا ١٩٠٠ - ١٠ مارات المبارية المناهية عابقاً . ١٥ ، يا ١٩٠٠ - ١٠ مارات المبارية المناهية عابقاً . ١٥ ، يا ١٩٠٠ - ١٠ مارات المبارية المناه المبارية المب و الناح الدل در ۱۹۵۱ من النح الد و الاستواد ۱۹۵۰٬۵۹۱ ● يعلن حزام مزعل المقاطى عن فقد استمارة سيارة جيب بكب موديل ٨٢

> الى مرور الطائف . • يعلن الهادى شيخ الدين الخليفه عن فقد بطاقة اقامته رقم ١١ تاريخ ١٤٠٥/٢/٩٧ هـ صادرة من جوازات

> يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف -

٧د٩٤٩٠ صادرة من الطالف ٠ يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف -يعنن عبدالله سالح الحارثي عن فقد

يرجى مين يعثر عليها ان يسلمها إلى مرور الطائف -• يسعملسن عميدظافر المقحطاني عن فقد لوحة سيارة مورسيدس لورى سيكس رقم

تصرفه وحوزه كامل الدار ارضا وبناء المننية بالمسلح والحوش التابع لها المبنى بأرتفاع ثلاثة امتار بجميع ما اشتملت عليه من المنافع الشرعية والفرعية

رقم ١٦٩ من مخطط السر رقم ٢٠٠ والمحدودة بما يلي : يحدها من الشمال القطعة رقم ١٧١ وطول الضلم ٧٠ مترا

ويحدها من الجنوب القطعة رقم ١٦٧ وطول الضلع ٢٠ مترا ويحدها من الشرق شارع وطول الضلع ٣٠ مترا ويحدها من الغرب القطعة رقم ١٧٠

تاريخه والله الموفق -بأنه تقدم لها المدعو محبد ابن محبد ابن على خندريس بطلب اضافة اسم قبيلته وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ۷۷۱۷۸ وتاریخ ۱۲۹۸٬۷/۱۲ هـ سجل الطائف ليكون أسمه بها وبعد الاكمال هو ز معمد بن معمد بن علی خندریسی الطويرقي ؛ وانها اذ تعلن عن ذلك تأمل

علانات مكتب الباحة

نعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن عبد الرحن بن عبدالله بن دخيل الله الغامدي ــ من اهالي ر زعب ــ بالعلا) . وانبي اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في قرية (زعنب ـــ بالعلا) والتي آلت اليه عن طريق الشواء من والله عبدالله بن دخيل الله الغامدي والحياه من قبل عام ١٣٨٢ هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه والمبين حدودها واطواقا

١ ــ الأرض المسماه : شعب النفيش ارض سكنية وحدودها كما يلي : _ ځالا : يحدها يت وارض اخيه بركات بن عبدالله بطول يدأ من الشرق الى الغرب

مجموع الطلع الشمالي . ـ شرقا : يحدها ملك حدان بن محمد بطول الضلع الضلع • ٥ و٣٣ متر . _ جَوْبًا : يُحَدُهُا السَّبِلُ النَّافَذُ بَعْرَضَ ٢ مَتْرَ بطول الضلع ، عر ٣٩ متر . ــ غربا : يحدها السبل بعرض (٤) متر وملك

طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلاته .. والله الموفق . نعلن محمد سعد محمد القحطاني عن لمقد

نقل السعودية صادرة من عسير . يرجى ثمن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

رقم ٧٤٧٤٩٠٠ صادرة من الطائف -

● يعلن حزام مزعل المقاطى عن فقد لوحة سيارة جيب بكب موديل ٨٢ رقم

استمارة سيارة هايلكس موديل ٨١ رقم ٣١٣٧١ء صادرة من مرور الطائف -

٦٥٢١٨٨٦ موديل ٧٦ صادرة من ايها -يرجى مهن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف - تعلن المحكمة الكبرى بالظائف للعموم انه انهى اليها عبدالعزيز بن يحيى بن على مفربي ان من الجارى في ملكه وتحت

الواقعة بوادى السر من الجهة الشمالية من ضواحي الطائف والمبنية على القطعة

وطول الضلع ٣٠ مترا

فين له معارضة في ذلك التقدء للمحكمة المشار اليها خلال شهرين من ● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف

مراجعتنا خلال شهر من تاریخ نشر هذا الاعلان والله الموفق -

في حالة وجود معارضة من شخص ماعليه

فيما يلي : ر ۱۰ ر۲ + ۵۰ ر۲ + ۱۷) = ۸۰ ۲۲ متر

مشرف بن مسفر بطول يدأ من الشمال الى

الجنوب ١٧ + ٧) = ١٩ متر مجموع الصلع

ـــ ومساحتها الاجمالية (٣٤ر ٦٧٤) مترا مربعا لوحة سيارة دانسود م ٨٢ رقم ٢٠٢٩٤.

يرجى مين يعثر عليها ان يسلمها يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها

يرجى مبن يعثر عليها أن يسلبها

۹۷۲۹۱ رتسارخ 🐯 ۱۹۷۸ م صادر من

نفوسه رقم ۱۱۹۹۸ وتاریخ ۹۹/۷/۹ هـ يرجى منن يعثر عليه ان يسلمه ال ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة أو

غيها الشارع العام ربيا الباب وواجهة الدكان

الباكستاني الجنسية ﴿ عن فقد جواز عمره 💮 رقم ٢٠٠١ صادر من أنَّ گراتشی -

الى جوازات الطائف . ● يعلن عبدالقادر صالح بامزاحم عن

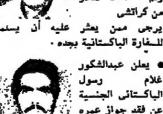
يرجى مبن يعشر عليها ان يسلمها • يعلن اغا محبد نور محبد عن فقد استبارة سيارة جالت م٧٩ رقم ۱۱۸۹٤۹۷ تاریخ ۲۲۸۷۳۳ هـ صادرة من مرور جده ٠ الي مرور الطائف ·

الصحى بالطائف .

• يعلن عبدالله موسى هزازى عن فقد استمارة سيارة رقم ١١٥٢٢٠٠ خصوصي

فقد رخصة قيادة رقم ١٤١٠٥ في





للمفارة الباكستانية بجده . اعلانات مكتب الطالف

فقد رخصة عبل رقم ٢٤٨٦ تاريخ ۱٤٠٣/٣/٨ هـ صادرة من مكتب عمل

الصحى بالطائف .

اقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه

-١٤٠٣/٩/١ صادرة من مرور مكة المكرمة



يرجى مين يعشر عليه للمفارة الباكستانية بجده -يعلن عبدالشكور

يعلن عابد عيد الصاعدي عن فقد استارة

باكستانى الجنسية عن فقد جواز عمره رقم ١٨٧٩ما صادر من كراتشي

يرجى ممن يعشر عليه ان يسلمه الى

العموم حرو .

للعموم أن وقف البيد حسن علوي السقاف تقدم اليا بطلب حجة استحكام لكامل الدار

٢٩_٢_١٣٩٩ هـ صادرة من المكتب

• يعلن كمال محمد حسن عن فقد رخصة عمل رقم ۲۹۲ه وتاریخ ۲۸۹٬۸۰۱ هـ



ويرجو من يجدها يسلمها لمرور مكة تعلن المحكمة الشرعية الكيرى بحكة المكرمة

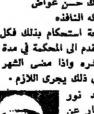
اعلانات مكة المكرمة

O تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدق بانه تقدم لها المواطن المدعو رجب محمد محمد عطيه الزهراني بطلب حذف اسم جده الثاني عطيه واضافة الفخذ الحسنى بدلا منه ليصبح اممه بعد ذلك رجب عمد عمد الحسنى الزهراق وذلك يخيطة تضربه رقسم ٣٣٩٨٦ ق من له معارضة ان يتقدم فذه الادارة خلال شهر

 يعلن عبدالله أحمد أبو طالب اليماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٥٠٢٤ تاريخ ١٩٧٨٧/١٩ صادر من القنصلية اليمنية بجده • يرجى مبن يعثر عليه أن يسلمه

الى مرور مكة المكرمة . ● يعلن عبدالعزيز محمد على مسلم عن المدينة المنورة -

المكرمة للعموم ان مرزوق بن شليويح السليهبى تقدم اليها بطلب حجة الكائنة الزاهر بوادي بشم المحدودة ،



يرجى مين يعثر عليه ان يسلمه ٧٢١٢٨٢ تاريــــخ ۱۹۷۴/۱۷۱۲ صادر

يمنا ملك عبد الله ميره وأخوانه وتمام الحد ملك محمد غلام

غربا وقف الشيفة زين عطاسه

نقل السعودية ، يرجو ثمن يجدها بسلمها لمرور تقدم الى ادارة الاحوال المنية في

السعودية صادرة من مرور الرياض . يرجى عن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

And the second s

سیارة بیجو م ۸۲ رقم ۱۱۵۳۴۰ خصوصی

يسلمها الى مرور عسير . () يعلن عبدالله خفير القرلي عن فقد رخصة قيادة عمومى رقم ١/١٠٩٤ بتاريخ يرجى ثمن يعثر عليا ان يسلمها الى مرور يعلن هادي مهدي سهل عن فقد استارة

لو كان العواد ــ يرحمه الله ــ

حيا بيننا لما كان اسعده بهذا الضجيج

حوله وحول قيمته وقمته .. فقد كان

من المؤمنين بأن حياة العظم ..

لاتنتيي بموته _ ولقد عاش «العواد»

من خلال فكره وعطائه الشعري حياة

الجديد .. ذلك لاته وهب نفسه للوطن

واعتصر لحمه ودمه وشبابه واعصابه نثرا رضعرا فكان في مراحل حياته الادبية ـــ فتى وشابا وكهلا ــ مثال الجهاد والتضحية والفداء .. الجهاد في نشر المثافة العصرية بين الجيل والتضحية في مجال الدفاع عن الحربة الفكرية والفداء في سييل اعلاء مجلاً الوطن وبالإضافة الى خصائصه السابقة نرى فيه ذخيرة من الاخلاق الفاضلة التي تتمثل في انكار الذات وحب الحير للقريب والبعيد الى عبقريه فذة تنشيع في روحه المصهورة في

محمود عارف

جدة ــ ندوة الادب والثقافة ــ

الرائد العملاق محمد حسن عواد

قال عنه انداده وتلاميذه الثيء

الكنير وتحدث عنه النقاد بما هو اهل

له وفي ذكراه الخامسة نأخذ بعض

محمد حسن عواد . . اسم كبير في

الذي قيل عنه رحمه الله ..

کتب مبیر خوجه بکه :

عظيمة .. وهذا الضجيج الذي يطن دنيا الادب في بلادنا .. كيير الى حد من حولها الآن هو مصداقية عظمة انه يعد بحق علامة بارزة لهذا تلك الحياة والتي لم تتنه بموت الادب .. فهو رائده الأول وعملاقه الجسد .. بل امتدت بيقاء «الالر» . وقائد نهضته منذ بقاءه الى ان لقى

د. عبدالله مناع محمد حسن فقي





د. هاشم عبده هاشم



واذا كان العواد قد عاش حياته ..

متمثلا حكمة «زرادست» فانه لم يكن

بعيدا ايضا في فكره ومسلكه وحياته عن

«ثنيمه» الذي يحقد بأن الحياة تجربة

مريرة ينبغى على الاحياء ان يتفادوا

الفشل فيها .. فكان غذا السبب وحده

في حالة صدام مستمرة مع ما ومن حوله

لاته ينظر الى الحياة بمعايير خاصة ..

ويرفض ان يقبل بالحد الادنى باستمرار

بل ويطالب بالتفوق بصورة قد الانكون

ممكنة قياسا الى طبيعة البشر وتكوين

عبدالله الحصين



اصر العواد على أن يقود

حركة التجديد وان يثبت

بالتجربة ومن خلال اثاره

النثريه والشعرية ومن خلال

لايتحقق الا من خلال

الاصرار على تغيير المفهوم .

الأديية ..



بقى العواد الشعلة التي

أسرجت ليل الفكر .. واضاءت

الطريق للجيل التالي من

بعده .. واذا كان هذا الجيا

يعتبر منساقا مع افكار العواد

التى فبهرته لجرأتها وسبقها

واصراريتها الغربية في تقديم

جرعات فكرية اوجدت هيكلا

منتظما للفكر الابتداعي .

عبدالله الجفري

كماء الورد .

كان مغيا مازال ينشد

نغمة في منتصف قصيده ..

فكأنه في أصداء الامسيات

حنينا متجددا للشباب

وللعنفوان وللامل .. فكأنه

بعد موته الجسدي _

يضوي ويتحرك _ ينشد

ويتأمل بعبير الحب وينشره



ان العواد علما وسيظل

علما يتقدم الصفوف مهما

تعددت الشخصيات التي

تستحق أن تعد في الأعلام .



عبدالعزيز الرفاعي

«دار الرفاعي» تقدم «معجم مصنفات القرآن الكريم»

 صدرت في الاسواق مؤخرا عن هدار الرفاعي، للنشر والطباعة بالرياض لصاحبها معالى الاستاذ دعبدالعزيز الرفاعىء احدث اصداراتها كتاب «معجم مصنفات القرآن الكريمه تأليف الاستاذ اللكتور «على شواخ اسحق الشعيبي» ويقع في ابيعة اجزاء مجموع صفحاتها ١٩٠٠ صفحة من الحجم المتوسط . ويجيء هذا الكتاب من منطلق الاهتهام بالقرآن العظم وبحيثه وعلومه ذات الدور الكير في نمو الحصارة الإسلامية المعاصرة وتسهيلا للباحثين وطلبة العلم والمحققين والمفكرين .. فهرسا شاملا لاكثر ماكتب عن القرآن المين منذ القرن الهجرى الاول ، وحتى العام الهجرى الثالث من القرن الحامس عشر مرورا باحدى عشرة سنة منصرمة من الجهد

ويحتوى المعجم على : أى القرآن وسوره واحرف واحكام القرآن واسباب النزول واعجاز القرآن وبلاغته واعراب وتجهيد وترجمة معالى القرآن وتفسيره والدراسات القرآنية ورسم وغريب فضائل وقراءات ومهمات القرآه والمحكم والمتشابه ومعاني القرآن والناسخ والمنسوخ ولغات القرآن والوجوه والنظائر . وهو كتاب لايستغنى عبه اساتذة وطلاب مدارس تحفيظ القرآن والمعاهد والكليات الإسلامية والقارىء المنقف في كل مكان .



🔿 عبدالفتاح الومدين ما رأى نادى جدة الأدبي ؟

 ن حقل التكويم الذي اقامه سعادة الاستاذ «على حسين شبكشي» للاديب المبدع الاشتاذ «عبدالة عبدالرهن جفرى» مؤخرا .. اقترح عدد من الادباء ال يقوم نادى جدة الادى باطلاق اسم الرائد الراحل الاستاذ «عمد حسين عواد» على احدى القاعات التي يضمها مبناه الجديد تحت الانشاء الآن .

. . فما هو وأى سعادة الاستاذ وعدالفتاح ابوبدين، رئيس النادى؟

و «أبو مدين» .. يتذكر على ضفاف

جُدة _ ندوة الادب والثقافة _ جمير خوجة مكة بعكف الاساد وعدالقتاح ابومدينه على كتابة ذكرياته الصحفية وتمويته مع الصحافة خلال فترة من الزمن وضحفل التجارب بعدد من والحكايات، التي مرت بالالمناط «أبومدين» أبو موديع» ميكت جزء من هذه اللكريات في أرض الكنانة حيث غادر الاسبوع الماضي الى الفاهرة لقضاء عدة نهام هناك .

المقربية من أبي ملين اكدوا عل أنه سيستغل فرصة تواجده هناك الاتصال بعدد من رجال الادنب والفكر ليكونوا صيوف النادي الادني في موجه الحالي ٧

HEURSSHIERREBRREER M

一种工作的特殊。 特别的复数形式建筑

أيُّها الكَهْلُ المُبَجُّلُ وأعْطِنِي الفُرْصَةَ حَتَّى أَسْأَلُكُ

أنت قد عشت مع الامجاد أَيَّامَ البُطُولاتِ وأغوامُ النَّضَالُ

ويؤم القادسية ثُمَّ أَبْحَرْتَ مَعَ ذاتِ الصَّوَاري وضربت البخر والصَّحْراَءَ في رَكْب المَعَالي



فلمِأذًا صارَ أَحْفَاذُكُ في هَذَا الزُّمَانُ يَرْتَضُونَ الضَيْمَ مِنْ أَجْلِ الأَمَانُ ؟ ثُمَّ لايَلْقَوْنَ إلاَّ القَتْلَ والتَّشْرِيدُ في ظِلِّ الهَوَانُ !! أَوَ تُلْقَى الشَّاةُ عِنْدَ الذَّنَّبِ

كَيْفَ أُصْبَحْناً مَلاَيينَ وَجَدُونًا خَايِفِينُ

فاستبأخوا الأرض والغرض ولا زَالُوا يَدُوسُونَ عَلَيْناً كُلِّ يَوْمُ !! هَدِهِ أَسْئِلْتِي ﴿يَاكُهُلُ» جَاءَتْ حائرة فأجبني «وتجمُّلُ» □ إنْتَظِرْنِي ياحَفيدي لَنْ أَقُولَ اليَوْمَ حُكْمِي إِنَّ للتَّارِيخِ خُكْماً سَيُقَالُ عُنْدُما يُصْبِحُ للرَّأْيِ مَجَالُ ؟!

تمسكوين على طرف وساد متجسد

اتمالي هذه اللوحة في ايامي الجرداء

هذه القصيدة حيها نشرت رآها قوم راثعة

شعرية ولكن اى اديب تمثل، ذاكرته بروالع

الشعر العربي لايراها الاقصيدة تافهة المعني

ضعیفة المبنی فهل تسمح لی ان اسألك این

يكمن الشعر في هذه القصيدة وابن جمال الشكل

اما النقاد فاحدر ان يقللوك ياعزيزي فهم كما

عرف عن اكثرهم يركبون كل موجه ويقولون

وقد سألت احدهم في مجلس خاص هل ترى

في هذا الشعر اخداقي البديل للشعر العامودي

فقال لى لا لا ارى ذلك ولكن الشباب هم امل

المعقبل فيجب تشجيعهم فان فشلوا فعلى

الفسهم وان تجحوا فجاحهم لنا ولهم ولعلك

قرأت في المسلسل الطويل في مجلة الحوادث تحت

عنوان رملف الشعر العربي) كيف ان اكثرهم قد

بدأ في التراجع وقرع اجراس اخطر . والبراءة

من شعر الحداثة الحديثة وفي طليعتهم احسان

فيالسر شيئا يخالف العلن .

وانادمها حين يغيب الندماء

أفرغ للوحة كأسأ ارجوك

هذا اجال القصة

منہارین علی مسند مقعد

ها أنت تراني

عَطْفاً وَأُمانَ ؟!

ولَكُنَّا غَثَاءُ ؟!



«بريشة الفنان نسيب بوهدان»

عبدالله عبد جر ياد على «القنيم القال» جبدة الإباعي

لابعضالت تخطيطا يشبه خلينا لونين مزيجين

يطالبني الاخ الزميل محرر صفحة ثقافة اليوم بجريدة الرياض ان اتيه بدليل واحد على تأييد رأبي المنشور في مجلة اقرأ حول شعر الحداثة والذي جاء فيه زان الشكل هو اهم مافي القصيدة والشكل في هذا ان الشعر الحديث ساتب ومتفكك وماتع ، اما محتوى هذا الشعر فلاشيء على الاطلاق).

ثم يرد فيقول انى الغي خمسين عاما من عمر التجربة الحديثة بهذا الغلو لان عددا كبيرًا من النقاد قد وجدوا في الشعر الحديث اشياء عديدة بل جيدة وهامة . وبهذا التطرف فانا الغي تجارب القط وعز الدين اسماعيل واحسان عباس وشكرى عياد وعشرات غيرهم . انتهي

هل ارد على الاخ العزيز فاسرد عليه اسماء الذين وقفوا في الجانب المقابل فمؤلاء من امثال اذ تصدع او للاصداء د . عبدالرحن بدوى في كتابه والشعر الأوروني المعاصر) وهو في مجمله يكاد يكون ردا على هذه الحركة عند اعلامها الأوائل .

> ومثله عمر فروخ في كتابه المشعر الحديث وزكى نحيب محمود والعقاد رو .. اغ لو فعلت ذلك اكون انا والاخ الزميل قد وقعا في الحطأ الذي وقع فيه ذلك الجندي حينها سأل الامام على بن ابي طالب هذا السؤال (فلان وفلان وعلان) يجتمعون على باطل فاجابه ابو الحسن هذا الجواب المسكت الذى بعد احد الإجوبة النارخية المدهشة التادرة ولاتعرف الحق بالرجال ولكن اعرف الحق تعرف اهلهم وانا اقول لك ياعزيزى قياسا على ذلك ولاتعرف الشعر بالنقاد ولكن اعرف الشعر اولا تعرف اهله) اذن فالمرجع هو الشعر محل

واليك هذه القصيدة لاحد رواد الشعر الحديث ولاتظنى سأحج عليك بشعر من هم في طور التجربة فهؤلاء لايحتج بهم : كانت تدعوني بالرجل الرملي واناديها بالسيده الحضراء وتلاقينا ف زمني الشفقى وتنادينا في مرح طقلي وتعارفنا في استحياء

وتحسس كل منا مبهورا لون الاخر

وتقاحنا الاعار

لإنسألني ماذا يحدث للإشياء اذ تهوى في الصوت الفزع لكتى الأكر انا ذات مساء

الماله وسي صريحات ثقافية، من غرائب الثقافة!!

جلة اقرأ/ مجلة اليمامة العدد A£1 إنشرت الزميلة اليمامة مقتطفات مما إنه الزميلة اقرأ في عدما الإشرائدت ون مندوة عن الحداثة، وقد شارك ق ية مجموعة من الإدباء، والكتاب.

وأقوأه كانت انهسة التعامة وخرع أن قليلا.. ومنهم من ادلى باراه جيدة.. وانهم من قدم اراه متطرفة وبشكل علم كالخوج الندوة بمفهوم معدد قراها. أو سمعها ويتنقل زاوية اليمامة رأى الزميل عبدالله جبر ميقول توملس اليوت. ان من أنفاتر ان يحتفظ الشاعر بمرهبته بعد الثلاثين فأغلب هؤلاء جفت مواهبهم وصرحت

فيريد لن يستمر باي طريقة كانت.. ان



كنا خادعنا منجل حصاد الموت غافانا صبحة ديك الوقت وطبعنا فوق جدار الليل

الشكل هو اهم ماق القصيدة، والشكل ق هذا النوع العديث من الشعر سائب ومائع.. اما محترى هذا الشع فلا و الأطلاق، أنه لو صبح أن اليوت قال مأتكو البه الزميل جبر فذلك ينطبق تماما على الله الله الملى ابرز اعماله بعد الاربعين؛ لايخفى ان اهم عباقرة التاريخ قدموا اعمالهم المفادة وهم فوق الثلاثين.. والاربعين الغسين العيانا!! اما بالنسبة لاعتراض الاستاذ جبر عل (عزلاه) يقصد شعراه العربة الصبلة غانه بظره بلغي خطون عاما من تجربة الثقافة المربية ويؤكد الممترى هذا الشعر فلا شء على الاطلاق) حو بذلك يغتلف مع عدد كبير جدا مر الانباء

عباس، وجبران ابراهيم جبران وغيرهم وقد هممت هذه المقابلات في كتاب اقضايا الشعر والنقاد الذين وجدوا فر الشعر اشياء عديدة بل جيدة رهامة.. الحديث) لجهاد فاضل. التطرف فهو يلغي تجارب د. القط، وأ اما المدكتور القط فلم تمض يضعة اسابيع على الدين اسماعل، ود. احسان عباس كلمته النشورة في صفحة الاهرام الادبية والتي شكري عياد.. وعشرات غيرهم.. قال فيها (الى اشجع هذا الشعر الحديث ولكني منعم لاتقول أن رأى الزميل جبر محميع كلياً.. بل سندر طولا واحدا ولا ادري كيف يشجع الناقد شعوا لإفهمه يؤيد مسعة هذا الرأي العاد.



وكلمة الى «الجرجاني» في «مسارات» (المسائية)!

قرأت بكل الاهتام كلمتك الناقدة البصيرة بعدد والمسائية، الغراء ليوم السبت ٢٦ جمادي الاولى الماضي تحت عنوان «مسارات» وأهنىء الساحة الثقافية في بلادنا بوجودك قلما نزيهاً وناصحا أميناً · . . وناقداً متمكناً «يعطى ما لله لله . . ومالقيصر

ولقد حاولت أن أقرب منك لاتعرف عليك ..

وتساءلت هل هو (الجوجاني): «القاضي» الشاعر ابو الحسن على الذي ولى القضاء في جرجان والري ؟ أم هل هو (الجرجاني» : «اللغوى» الامام عبدالقاهر أم هل هو (الجرجاني): «المتكلم» «الاشعرى»

«الفیلسوف» علی بن محمد ؟ أم (الجرجاني) «الطبيب» الشهير عيسي بن يحيي .. الذي كان من تلاميذه «أبن سينا» ؟

فالى اى من (الجرجانيين) تنتسب ؟

.. وإذ كنت أراك الى روح (القاضي) أقرب .. ومن جانبي أقول لك : ليس عندى «إصرارا» على «مكان ما» لشاعر ما ...وما لاحظته سيكون موضع اهتمامي .. ورحم الله امرءا اهدى الينا عيوبنا .

وأتوجه اليك بدعوتك مشكورا للاسهام في إذكاء وهج «الاتماعة الجيدة» على «صعيد المضمون المتسق» في هذا الملحق _ على حد قولك _.. فما رأيك ؟

رفقي الطيب

يتصرفه الناس ، فهم في اغلب الاحيان اليرضون بواقع

الحياة الحركي , وانما يسرهم ان تبقى اطلالا شاهدة على

ماضيهم المدثر حينا يصبح الانسان في هذا الموقف ، فانه

الإستطيع ان يتحرك مع حركة الزمن ، وبالتالي يكون

غير ان موضوع الحداثة يجب ان يؤخذ بوعي متقدم .

فليس من المنطق ان تذيبنا في غلبانها المستمر ، بل يجب ان

تبقى أنا شخصيتنا الادية التي تستطيع ان تستوعب

الاتجاهات الأدية والمذاهب النقدية ، ثم بلورتها في صالح

اللائيته الرومانسية من ارق ما كتب في الرومانسية المثالية في «افي راحلة»

. ١٩٥٠ . و هبين الاطلال، ١٩٥٣ ، و هفديتك يا ليلي، ١٩٥٣

الرومانسية التي تجسد عالم الوجدان واللاشعور واخر كتبه معصر المشكلة

والحل، ١٩٧٨ الذي تضمن عدة دراسات منها الارض والبشر ، مسكن

مشكلة التعلم . اعادة بناء القرية المصية ، الهجرة الى القاهرة . امن

وكان يوسف السباعي قد ولد في حارة الروم بالدرب الاحمر احد

وتعلم في مدرسة محمد على الابتدائية ومدرسة شبرا الثانيية وتخرج من

الكلية الحربية عام ١٩٣٧ وعين ضابطًا بسلاح الفرسان . وحصل على

دبلرم معهد الصحافة بجامعة فؤاد الأول عام ١٩٥٢ وعين ناتبا لمدير

سلاح القرسان. وعين سكرتيرا عاما للمجلس الاعلى لرغاية القنون

والاداب والعلوم الاجتاعية ١٩٥٦ وُسُكُرتيوا عاما لنظمة تصامن

ورأس تحرير مجلة هالرسالة الجديدة» ١٩٥٣ وحتى ١٩٥٨ و هاخر

ساعة، ١٩٦٧ وعين رئيسا نجلس ادارة دار الهلال ورئيس تحرير مجلة

المصور ١٩٧١ ووزيرا للنقافة عام ١٩٧٤ ونال جائزة الدولة التقديرية ف

وعين رئيسا نجلس ادارة جريدة الاهرام ٢٨ مارس عام ١٩٧٦ .

كم اسهم في انشاء نادي القصة وهيعة الادباء واتحاد الكتاب

وقد صدرت عنه في حياته دراسات عديدة منها هالفكر والفن في ادب

واستشهد الفارس النبيل في نيقوسيا بقبرص في ١٨ فبراير ١٩٧٨ 🔜 🏣

الشعب فوق كل شيء . وغيرها . ان هذا الكتاب يتضمن تخطيطا لحلول

لكل امرة .. كيف ؟

مشاكل نعيشها .. كان حلمه ان يحققها

الشعوب الأسيبية الافريقية ١٩٥٧

احياء القاهرة الشعية في ١٠ يونيه عام ١٩١٧.

حكمنا عليه بالشيخوخة في الفكر والادب.







دراسة مول شعرًا لحداثة ". فين ملقات

« الحداثة » : وعي ذاتي موجه ضد القاعدة التقليدية

الحديثة لدينا مرحلة الخوف أو التساؤل أو

الحوار الى مرحلة التحدى الحضارى الذى

تتكسر أمامه كافة الأشكال الشعرية الأخرى

ممثلة في رموزها من الشيوخ والشباب الذين

عجزوا عن اللحاق بمدارك المتلقى الواعي

هذا التول الذي سأعود اليه لمناقشته فسما

يأتى من موضوعات يؤكد أن للقصيدة

الحدثية، نبطا، وان لهذا النبط سلطته، على

«الْقصر» . بكسر الصاد المهملة وتشديدها .

وأعنى منتج القصيدة، وهذا يعنى أن

العداثى يخطو نحو شباك سلطة فنية-

وموازاة همومه وتطلعاته

الحلق له الأوج

اللادب - عامة - والشعر - خاصة - وهدفها التغيير







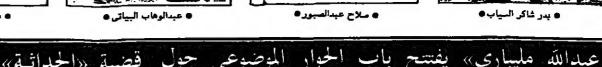
















النحوية - التي توارثناها وليس في اي من

عباراتها انفصام بين القاعدة . والقول . فأذا

كان هذا شأن تعامل أس الحداثيين مع اللغة

، فكيف تكون - الحداثة - تقدماً . وبالتألى :

انفصاماً عن ماض. كما جاء في القول المنقول

في بعض اخيلة فقهاء الحداثة ، ومفسريها -

للبخي في قراءة شيء من موضوع «الحداثة

السلطة. النصء الذي تقلت الفقرتين السابقتين

منه وهو موضوع نشرته مجلة فصول في

العدد الثاني من المجلد الرابع في الربع الثاني

من عام (۱۹۸۱) من (ص ۲۶) حتى نهاية

(ص ٦٧) يقول بعد أن تكلم عن رفض

ر والسلطة نقيض ذلك كله - السلطة هي-

الأكتفاء بالقائم هي الرسوخ والترسيخ في

اطار النظام . هي قولية الاتي على شكل

الكائن . انها حمل الانفلاق - هكذا يمكن

بلورة «الحداثة» عن طريق فضاءين هما

و الحداثة و للسلطة و

المفلق / المفتوح ١٠

فدعوى الأنفصام ؛ ليس سوى وهم يعيش

 ● يسر « ندوة الادب والثقافة » وقضية « الحداثة » تفرض نفسها على ساحة الحوار بين اوساط الادباء والمثقفين في بلادنا - ان تفتح صفحات هذا (الملحق) لادارة نقاش علمي هادىء وبناء ٠٠٠ يكون التحاور فيه بالحجة والدليل والبرهان .. ويكون البقاء فيه مرتكزا لجوهر مايدعو اليه ويتمسك به من اجله ٠٠ بعيدا عن التجريح والأهواء ونزعات النفس الشخصية ٠٠ واذ يستجيب اليوم الاستاذ • محمد عبدالله مليباري • لفتح باب

الحوار الموضوعي ازاء قضية • الحداثة • فائنا ندعو جميع المنيين بهذه القضية من المؤيدين والمعارضين للمشاركة في اثراء هذا الحوار خدمة للحق والحقيقة وسعيا وراء تأسيل المفاهيم وتصحيحها ان كان ثبة تصحيح ـ يقتضيه واجب الامانة العلمية واثراء لرسالة الفكر والادب في بلادنا .

المحداثة في الشعر عندنا .. تمثيل غير عبارة في هذا القول واكبت القاعدة مهضوم وحداثيونا مقلدون - لأنهم لم يدركوا خطورة عقيدة الحداثة .

الحداثة ، سواء أكانوا من الحداثيين الايدلوجيين ومن الايدلوجيين التقليديين .

« الحداثة » كيا وقعت لى بعد قراءات طويلة ، ومضنية ، هي وعي ذاتي موجه في شكل ضدى . نحو القاعدة التقليدية للأدب عامة - والغعر خاسة كحركة تنبيرية لاهدف لها الا التغييم فقط ، حركة متوترة ضد كل قديم . قاطعة كل صلة بالتقنيات التقليدية محطبة للقوائين الادبية المتعارف عليها والمتوارثة من أجيالنا الادبية المتعاقبة عبر

وأنقل هنا قولا لأحد الحداثيين العرب يكشف كثيرا عن كوامن الحداثة الاتجاهية ومضمراتها التمردية يقول صاحب هذا القول (والحداثة تعني التغيير بوصفه حركة تقدم الى الامام وذلك سر مأساتها ، فكل تقدم هو انفصال عن ماش - ومن هنا كان وعي الحداثة لنفسها بوصفها انفصاما - والانفسام دائما فعل توتر وقلق ١٠٠٠

نقف وقفة تحليل عند هذا القول ثم نعضي في قراءتنا الباقية ان القارىء يلاحظ مدى اطلاقية القول - ومن هذه الإطلاقية عبارته: (فكل تقدم هو انفصال عن ماض! وعبارته ، (والانفصام دائما فعل توتر وقلق ؛ ألى اى مدى يصدق هذا القول اذا طبق على بعض الحقائق في الحياة .

مثلا ، حياتنا الدينية في ظل العقيدة الأسلامية الم تتقدم ا لاشك انها تقدمت . فاذا تحقق تقدمها ؟ عل يعني ذلك انها انقصمت انفصاما جذريأ او حتى صوريا عن ماضينا التليد . هل اختلفت عقيدة التوحيد في ظل التقدم الذي يعيث المسلم .

شيء أخر ، لغتنا العربية التي صاغ بها صاحبنا قوله الم تتقدم . لايشك اي بأحث يملك قدرا من الوعي اللفوى التاريخي في تقدمها، ولكن هل تراها انفصبت عن ماضيها ، هل قفزت من احضان القواعد التي ثوارثناها عشرات القرون . وتمردت عليها فبشلا جملنا حركة الفاعل وفشحة وبدل الضمة ، واستخدمنا حروف الجر بدل حروف النصب، وابدلنا كان واخواتها . بان وأخواتها فكانت الاولى ناصبة للاسم رافعة للخبر . والثانية راقعة للاسم وناصبة للغبر . وحتى ه الحداثيون » في شعرهم • الحداثي • الم ينفصموا عن قواعد اللفة بل ان بعضهم التزم

بعض تفاعيل أعاريض الخليل جن احمد الفراهيدى ، وهذا انموذج لالتزام راس الحداثيين أدونيس لقواعد اللغة العربية أنقله لكى تقول الحقيقة غير خطاك تهيأ لكي تصير حريقه عاكس العالم تبدع كل عالم

فالمعنى كالمسمى حتى الخطيئة تتلبس الصور المضيئة وتقولُ ، حنسى مطلقُ بكُرُ . وتجربتي

ا ادونیس ۱ /۲۰۰۰ ـ ۲۰۰۰ ۱ لم يقل ادوئيس رأس الحداثيين ، لكي تقل ، بجعل ، كن ، حرقاً جازماً بل قال و تقول ؛ ناصباً الفعل بعد العرف ﴿ كُنُّ ، فكلَّ

عن طريق فضاءين هما المفلق / المفتوح .

بهذا القول تكثف المداثة عن بعض وأنظر المصدر السابق وص ٢٥٥ -مكوناتها الساذجة فليست هي الا رفضا للسلطة والسلطة الادبية هي القواعد التي تحكم الكلمة العربية سواء في الشعر او النشر ومن السلطة النظم الفنية من عروض وقافية - وبديع ما يرسم للابداع الفكرى خطام ويحدد اطره الجمالية . ولكن هل الحداثيون استطاعوا رفض كل سلطة ادبية في مجال الكلمة العربية لا .. فأنهم اخترعوا شيئاً

اسبه (الشابت) عدا والشابت ركع الرفض الحدثى أمامه ، عاجزاً عن اختراق جداره الصلب ومن أهم هذا الثابت حقواعد اللغة؛ من فعل ، وقاعل ، ومفعول ، ثم بعض الكلمات العربية التى لن تستسلم لتشكيلات المائي - ككلمة ووحدة، و دواحده كلمة لها نظيرات في اللغة لا تستجيب للتفجير . حسب ادعاء الحداثيين اذن لابد لهم من خابت خاضع للسلطة اللغوية. وللسلطة القاعدية:

أما «المتحول» فتعاملهم معه. لم يستطع تجاوز الزمن لان الرفض الحداثى -رفض واءِ-كما يدعون بمعنى أن الارادة الزمنية تتحكم في مصير هذا الرفض. ان قارىء كتاب «الثابت، والمتحول» لرأم الحداثيين -أودنيس، سيجد لهما متقطعا يكتنف كثيراً من تصوراته الرافضة. لا سيما

خضوعه للتحول، لذلك قال بعض فقهاء ر هل يمنى هذا الكلام . أي بلورة الحداثة

عندما يتحدث عن الثابث المستحيل.

في أننا. الذي نعيشه، وبمعنى في رُمننا الذي جاء متأخراً عن زمنها شيئاً من السلطة. بمعنى أن بناء الصور الشعرية على أنقاض الأساطح القديمة. أصبح لوناً فنياً يتمسك به كل حداثى، اذن هو بال قديم سلطوى النزعة. وكل مبدع متمسك أو مستخدم لهذا اللون فهو تقليدي وليس حداثي، وحتى اللحاق بمدركات المتلقى وتعثيل همومه وتطلعاته لم

يعد من الحداثة. لأنه يخضع لتوجيه الايديولوجية الحداثية المنبطة. ان قول أخينًا معمد الثبيتي، في العدد

ثابت ومتحول ـ ضبنيا أن الحداثة هي رفض يًا هو قائم الأن وبحث عن بديل له ال أي ان كل بديل يصبح تعبيرا عن روح العدائة؟

ماذا يعني هذا؟ يعنى أولاً. أن البديل ليس جاهزاً . ويعنى ثانيا أن تجهيز البديل حسب ايديولوجية «عقيدة» الحداثيين ضرب من المستحيل لان الحداثة مرتبطة بالانية. وبالمتغيرات المستمرة فكل بديل سيكون سلطة فنية. اذا تخطته الانية بمعنى اذا تجاوزه زمنه. ومهما حاول مفكروهم ايجاد مبروات لاثبات أنية البديل بمعنى جعل زمن البديل طابتاء غير متحول أو متجددا. بتجدد الان واعتباره ثابتاً، فان الزمن

ونبط بنائي ستكون له قاعدته ونظام رغم رفضه لاى قاعدة أو نظام يحيطانه بسلطة أما كلمة أخينا الثبيتي التى قلت أننى وتحوله الادراكي المستمر. سينزع صفة الثابت من البديل، ويخلع الصفة الرجعية سأعود اليها مناقشأ فهى أشبه باعلاز تجارى عليه. ويعطيه سلطة نظامية . عن التجربة الشعرية، ومأكشف في نقاش حوارى موضوعي مدى قيمتها الاعلانية مثلاء حداثة اصلاح عبدالصبورة وابدر التي يتملق بها المتلقى الواعن حينا شاكر السياب ، و -أدونيس، نف، المتمسكة والمتلقين على مختلف المستويات حينا أخر بالثوابت والمتحركة مع المتعولات اكتسبت

كما قال الثبيتي في الكلمة نفسها: قلت أن التمرد الحداثي عجزت طاقاته الانبتاتية عن التأثير في اللغة. وقد شعرت الرؤوس المفكرة للحداثة بهذا العجز، وعرفت أن تحديث اللفة بهدم قواعدها المقننة, التي تشكل ألوى جذر سلطوى سيحفر هوة عميقة بين الحداثة. ومتلقيها من الجماهير لذلك قالوا: (ان الحداثة العربية «انقطاع معرفي» وهذه نقطة جديرة بالمتابعة والحداثته ليست انقطاعاً نسبياً فقط بل من أعنف شرخ يضرب الثقافة العربية في تاريخها الطويل.

(۱۹۸۱ من عكاظ الصادر يوم ٧ جمادى ليس في هذه الثقافة في أى مرحلة من الأولى ما القصيدة القصيدة مراحلها ما يعادل هذا الانشراخ المعرفي،



● سعيد مصلح السريحي ●

والروحي. والشعوري الذي يكون البتاتا عن

الجذر. لا يبقى فيه رابطة سوى اللغة بأكثر

دلالاتها أولية، أي بكونها قاموساً مشتركا

أذن سلطة القاعدة اللغوية نافذت رغم

أيديولوجية معتقده الحداثيين ورغم

الانشراخ المعرفي والروحي. والشعوري

ورغم انستات الحداثة عن الحذور الثقافية

العربية، بما فيها الثقافة الدينية- وأما

الحداثة المعاصرة فانها تمثل انشراخأ عميقا

عمق الهاوية وانسلاخاً يكاد أن يكون ـ هكذا

بأذ ـ كلياً؛ هذا ما يقوله دأبو ديب؛ أحد

انبتات، انسلاخ، شرخ عبيق، يعنى

خجوة أو هاوية، تمرد على كل سلطة ، هذه

دلالات يزخر بها قاموس العدائة، وفي ذلك

يقول مرجعنا، (هكذا تتحدد الحداثة

بموضعتها بين قطبين. قطب يقف الى جانب

هوة تفصل بينه وبينها وقطب يكمن في

مستقبل مُبْهم تسعى اليسه الحداثة، اذن

هي أرش الضياع. تيه دون علامات تيه

جندة أدونيس في خُلق مهيار الذي ولا أسلاف

ثم يمضى قائلًا: إمن هذا النظور . تصبح

العداثة لا احتجاجا على السلطة أو رفضا ليا.

أو صراعا معيا وحسبه بل انسلاخا عنيا،

وانشهاء الى ما يقع خارجها. الى ما لا

يندرج تحت مجال فاعليتها

وفي هذا المجال المنفسم هذا الدي القصي

تصبح الحرية شرطأ وجودياً، لا مطلباً.

تصبح مناخأ تتم فيه الحركة لا هدفا يسعى

اليه. هكذا تعيش الحداثة في مناخ من الحرية

المطلقة الحرية التي تخلقها هي ذاتها. ولا

تمنح لها منحاً، وهذه الحرية مولدة لذاتها

كذلك. فليس ثمة من قيود تعذها . أو قوانين

مبقة تشبطها؛ - (نفس المصدر ص ٢٨ العبود

أرجو من الحوتى شداة الحداثة في يلادنا.

قراءة هاتين الفقرتين بعقل مقدر. ووعى

مفكر. ثم عليهم أن يسألوا أنفسهم عل حقا

اننا حداثيون؟ وأنا أقول لهم مسبقاً أنهم

ليسوا حداثيين، ودليلي على ذلك انتماءهم

لمعتقداتنا المعرفية والروحية والشعورية

والثقافية . هذا الانتماء الذي جزع الأخ سعيد

مصلح السريحي من مصادرته منه. يوم نادي

من على منبر منادى جده الأدبى، ليلة ندوة

اللحقات الأدبية مطالبا بعدم مصادرة

انتمائه والحداثيين الى هذا التراب الى هذه

الارض وطالما أنهم متممكون بانتمالهم

لارضنا. فيم منتبون لثقافتنا، منتمون

المرفتنا، منتمون لروحياتنا. ومعركات

له وفي خطواته جدوره. •

أقطاب الرؤوس المفكرة في ساحة الحداثة

للتواصلة ـ (فقس الصدر ص ٢٨،

تحريرها الاستاذ على عمر عسيرى وتصدرها الغرفة التجارية الصناعية بابها .. مع الاستاذ الدكتور بكرى شيخ امين .. قال رداً على سؤال عن «الحداثة» ورأيه فيها مايلي : _ فكرة الحداثة فكرة اصيلة ، يجب ان تكون ف كل

في لقاء ادبي اجرته عجلة «الجنوب» التي يشرف على

انسان، يجب ان نتصور الزمن، ونساير العصر، واستطيع ان اقول ان الانسان حينا يحقد انه اصبح مفصولا عن المجتمع ثق ان هذا الانسان صار موته كحياته على حد سواء هذه الظاهرة نجدها في الرجال الذين تقدم بهم العمر ، كثيرون منهم يصبحون غاضين من تصرف

O ندوة الأدب والثقافة O

ُ مكن جميلا تر الوجود جميلا ۽ اقف كنيوا عندما اقرأ هذه الشطرة من شعر ايليا ابو ماضي فهي تذكرني بالاديب الكبير يوسف السباعي الذي كان يقول «كل انسان مهما كان .. واي انسان ما .. لايخلو من جانب الجمال ، كان يرى الجمال دائما في كل البشر .. ولهذا عاشه وكتبه وجعل منه نسيما عطرا يتفسه وينشره بين الناس .

عرف يوسف السباعي طريقه لملقراء منذ طفياته فقد كان والنه محمد السباعي من اثمة النهضة الادبية الحديثة ، يكب القال والقصة والترجمات يرسلها للنشر في صحيفة «البلاغ» مع يوسف السباعي الذي يقرأ كل ما كتب والده .. وتولد موهبته الإدبية فيكتب يوسف السباعي ق بحلة مدرسة شيرا الثانيعة اول قصة له بصوان «فوق الاتراء» ويرسم الجلة ويكتب في نفس العدد نشيد للدرسة .. وايضا مقطوعة «يازهرة» التي

يازهـــرة أوقك لذى مين بس بكـــاك بتحبى لازم يا زهرة والدمع سلسواك

والتي تنشر بسمات عاطقية عانقت فيما بعد رواياته الرومانسية ثم يكتب وهو في السابعة عشرة قصة هتبت بنا ابي لهب وتب، التي نشرها ف بحلة «بحلتي» عام ١٩٣٥ والتي كان يصفرها احمد الصاوي محمد . ثم ينطلق في كتابة القصة القصيرة فيكتب قصة العدد لمجلة «مسامرات الجيب» كل اسبوع .. وقد صدرت له ٢٢ مجموعة قصصية اولها «اطياف» عام ١٩٤٧ واخر بجموعة قصصية «ليال ودموع» ١٩٥٥ وله ١٦ رواية اوها هنائب عزرائيل، ١٩٤٧ وكانت اخر رواية هي «العمر لحظة» ١٩٧٢ كما الف اربع مسرحيات «ام رتية» ١٩٥١ و «وراء الستار» ۱۹۵۲ هجمید قتل الزوجات، ۱۹۵۳ هاقوی من الزمن، ١٩٦٤ وله ١٠ كتب تجمع مقالاته الصحفية واراءه في المجتمع والحياة . وكتاب واحد في ادب الرحلات حطائر بين المحيطين، ١٩٧١ والقصة تمثل اغزر انتاجه الادبي بمختلف اتجاهاتها . فاتجاه الفتنازيا يجمع بين الواقع والخيال مثل «ناتب عزراتيل» ١٩٤٧ «ارض النفاق، ١٩٤٩ والواقع الحلم ف هلست وحدك «١٩٦٩» و «الارض والفضاء» . اما الواقعي فيظهر في السقا مات 1937 و «تحن لاتزرع الشوك» 1978 . والاتجاه الفكاهي يظهر بصفة خاصة في مسرحياته ، والاتجاه الاجتهاعي

يتضح من تصديره طبقات الجنمع الشعبية التي عاصرها وعايشها وتعاطف اما الجانب الذي برزت فيه معظم قصصه فيتمثل في الاتجاه المتافيزيقي والفلسفي . والذي تناول فيه مشكلة الموت والموت الفجائي بوجه خاص و في أعماقه منذ وفاة والده عمد السباعي عندما كان يبسف السباعي في الرابعة عشرة من عمره فكان له الره الذي لايمحي والذي الح عليه في أكثر من رواية وعالجه في رواية «السقا مات» ٩٩٥٣ التي كان البطل الحقيقي فيها هو الموت . كما ارخ يوصف السباعي لتورة ٣٣ يوليو وسجل مسيوتها في رواياته على نحو ما جاء في «رد قلبي» ١٩٥٤ ومعركة التأمم والتحول الاجتاعي في زواية «نادية» ١٩٦٠ واحداث الوحدة بين مصر وسوريا في رواية «جفت الدموع» ١٩٦١ والانفصال ومأساته المريرة في وليل له اخره ٩٩٦٣ والسد العالي اهم منجزات الثورة في مسرحية «اقوى من الزمن» ١٩٦٤ كما سجل مأساة فلسطين في «طريق

العودة ١٩٥٠ وايضا في وابتسامه على شفيدي ١٩٧٠ وحرب الاستنزاف واشراقة حرب اكتوبر المجيد في «العمر لحظة» ١٩٧٢ وتعدير Zerrencentacionecrencializaren errencenterren betalen errenterren errenterren errenterren errenterren errenter

الأحوص الأنصاري ~ شاعر هجاء عاصر جرير والفرزدق.

البلاغة ، وضوح الدلالة ، وانتهاز الفرصة . وحسن الاشارة .

التنوخي (٣٦٨ - ٢١٦ هـ ١ : هو داود ين الهيشم . أديب

لقوى ومن كبار النحاه ، ولد ومات بالانبار ، وأخذ عن ابن

السكيت وأتعلب ، وذاع صيته لحسن معرفته بالمروض

واستخراج المعمى ، وألف كتابا كبيرا في النعو على المذهب

الثقافة : أسلوب الحياة السائد في أي مجتمع بشرى .

جمال ، هو المفكر والكاتب الاسلامي المعروف (أحمد معمد

جمال ١ - ولد سنة (١٣٤٣) هـ . وتخرج من السنة الأولى من

والمعهد العلمي السعودي سنة ١٣٥٩هـ و... وتنقل في وظائف

حكومية متعددة منها عضوية (مجلس الشوري ١ . اضافة الي

تدريمه مادة الثقافة الإسلامية في جامعتى (الملك عبدالعزيز

بجده وأم القرى بمكة المكرمة ؛ - له كتابات صعفية غزيرة .

(الموسوعة العربية الميسرة ؛

وهو من سكان المدينة ، وقد على (الوليد بن عبدالملك ؛ في

الشام ، فأكرمه الوليد ، ثم بلغه عنه ماساءه في سيرته ، فأمر

بجلده ونفيه -- وقد مات في دمشق عام (١٠٥) هـ .

وطالما أنهم منتبون لكل هذا فيم ليسوا مداثيين بالمهوم المتقدى والأيدلوجي. للحداثة وليسوا الا ضحايا تمثيلها غير المنصوم: أرجو أن يكونوا كذلك ولا أدرى هل بعد هذا في حداثيينا من يزعم أنه حداثي. لا أعتقد لان ما نشر لشعراء الحداثة حتى اليوم من أمثال الصيخان والحربي. والثبيتي، لم نجد في مضمونها ما ينبيء عن مثل هذا المعتقد الخطع، تلكم المعانى التي تظهر "أذانها» من "ابريق" التمية، واللا فهم. اللذين أصبحا ديدنا للحداثة في الإفهام الضيقة لم تستطع رؤيتها أن تدرك المدى

الألف :

🕳 🗴 الباء :

x التاء:

الكوني. × الشاء:

يوسف السباعي، اشترك فيها عدد من النقاد والادباء . «فن الرواية عند يوسف السباعي، للنكور نيل راغب ، و «الرؤيا الإبداعية في ادب يوسف السباعي، تأليف الدكور عبدالعزيز شرف ورجاء شقير . البعيد للأفق الحداثي، فراحت تجمجم بقولها، (الفعر المهوم ليس شعراً؛ لم تصل رؤية حداثيينا - بتشديد الياء الثناة الاولى الى فلب الايدلوجية الحداثية - فكليم في رأيي مقلدون والحداثة ضد التقليد رغم التكرار

وكتا تحدق في الفراغ. ولا ننام

يتسكعون ومن جديد يستقبلون - هناك - طاغية جديده وأدونيس القطب الأعظم للعداثيين فيما النبطى أسلوباً. وفكراً في أشعارهم. فالبياتي الذي يعتبر قطباً من أقطابهم

تكررت عباراته فيما كتبه عام ١٩٥٥م. وفيما کتبه عام ۱۹۹۹م ،

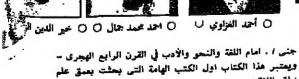
كتبه قبل عام ١٩٥٩م وفي اخر قصائده المنشورة عام ١٩٨٤م بعنوان اسماعيل كرر نفسه . ومن يرد القارنة فليرجع الى العمود الثاني من صفحة (٢٩) من مجلة فصول المجلد الرابع العدد . ٣ ـ أبريل /مايو /يونيو

محمد صبرى السيد

ولنا تقاء - متصل بالموضوع في العدد

ألاً على أصوات عالمنا القوض . والعبيد

قاموس الادب والثقافة



× الدال ؛

الدهر ۽ انصع المؤدين ۽

ا من أقوال العرب) × الذال : ذوق الطلاب في علم الاعراب ، كتاب ثقافي وتعليمي من

ا فقه اللغة ١ .

تأليف (محمد احمد الحفظي) . تحقيق (عبدالله محمد ابو داهش ١ -- صادر عن مطابع (الشريف ١ بالرياس رهافة الحس ، هي الملكة التي تشيح لك ان تتوقع انقضاض

صاعقة لدى رؤيتك البرق ، فتتجنب تعريض نفسك لها ، ا حكمة صينية ا

الزجل؛ أشهر فنون الشعر الشعبي - وقد اتفق الدارسون على ان الاندلسيين مستكروه . وكان أهل بغداد يسبونه (الجازى 1. وفيه جمع بين اللغتين القصعي والعامية . x السين :

السريالية ، هو التجاوز للواقع المنطقى المحسوس ، ال

العَصائص : هو كتاب في فقه اللغة ﴿ لَأَبِي الْفَتْحَ عَثْمَانَ بِنَ

وله مجموعة من الكتب الاسلامية والاجتماعية .

العربة ، شبس يجب ان تشرق في كل نفس ·

إنَّها القَبْرُ

فِ الدُّجَيٰ الجَبَّارِ

في تلك الجُحُور

[ضاغ عُمْرِي]

أَيُّهَا الْعَيْبُ الدِّي صَاغَ

وَرَمَالِي فِي الْقَفَارِ الْمُحشَّات

إنَّني أَدْعُوكَ بِالْغُزِ الْحَيَاةِ

[زُدُّ غُمْرِي]

ندوة الأدب والثقافة ○

للشاعر: عيلكه محمدج بي

ولكِنْ كَانَ قَبْراً

لَمْ يَكُنُّ شِعْراً

ولكن كَانَ نَشَا

كان تحفيراً وذُعْرَا

كانَ تسفيها ونكراً

كان لَيْلاً مُدْلَهِمًا

لَم أعش طِفلا

فاذا الأفق هبأب وإذَا الدُنيا سَراَبْ

مُوحِشاتِ كَالِقَبُورُ

في دُرُوبِ

تَبُدُ الأَلْسَى

كانَ أَحْزَاناً وقَهْرَا

كانَ شَيْاً لِأَيْسَمِّي

[ذاك عُمْري]

ولَمْ أَدْرِ الطُّفُولَة

رَفَعُونِي فَوْقَ أَهُوالِ الرُّجُولَةُ وَرَمُولِي فِي الْعَيَابَاتِ الْهُولَة

[أَيْنَ عُمْرِي ؟]

أدرك الشاعر عيد في «مدريد» وهو بعيد عن الوطن الغالي وكان لابد من المشاركة !!

زان الثّاجُ عبَّادَ» هذا الشُّعر هَذا «ابْنُ هَذَا « ابْنُ زَيْدُونَ» فِي ذُلِّ وفِي دَعَةٍ يَشْكُو مِنَ اللَّحْدِ جاءَت

قَالَتْ: غَرِيبٌ ؟ فَقَالَ : الأَرْضُ تَعْرَفْني

XXXXXX

ويزرعون زُهُورَ مَحْمُودُ واليؤم والمجل

قالت

على هامش المناقشات الثقافية

(١) ابعساد جميسع السسردود الت

على الملاحب الادبية مسؤولية

على المتحاوريــ الأديية مسؤولية

-راء الحوار بالمصادر والأسانيــــد في صياغـــ (٢) التحلي بالسروح الايجابية عند منساقشة الآراء المخالفة لرأيس

> تكاد تخلو صحفنا ومجلاتنا ، من المناقشات الثقافية الجاده والمشهرة ، التي تصحح الأدب وتنعش الفكر ، وترتقى بالثقافة والقنون

> . والاراء والمواضيع التي تطرح للمناقشة ، في الصحف والمجلات . يقلب على معظمها السدّاجة الفكرية ، والرأى البالي الفطع ، وهذه . الازمة . ظاهرة منتشرة في الصحف والمجلات العربية ، ولاتقتصر عليها وحدنا فقط ، فكلنا كما يقول الشاعر ، في الهم شرقً ، وقد بدلت محاولات كثيرة لعلاج هذه الازمة ، وهذه المحاولات على كثرتها وجديتها ، لم تستطع أن تقضي على هذه الظاهرة ـ الأزمة ـ مما دفع هذه الازمة الى قمتها واليأس من علاجها . أو السيطرة عليها -

والكثم من المناقشات التي تدور رحاها . على صفحات لللاحق الثقافية والادبية ، يغلب عليها طابع الانقطاع وعدم الاستسرار قيل الوصول الى الهدف الذي من أجله طرحت عده الأراء والمواضيع ، وذلك بعد انحراف هذه المناقشات وخروجها عن اهدافها

وهذا الوضع المؤسف ، أدى الى ركود ثقاقي وفكرى رهيب فثياب النقد والعوار الجادء والمناقشات النزيهة ، وعدم الاهتمام من جانب الكتاب والمقفين ، بما ينشر من كتب ومايطرح في الملاحق الثقافية ، من أراء ومواضيع تستحق المناقشة معدم الاعتمام هدًا ، أدى ألى ظهور أراء ومواضيع تدعى الثقافة ، والثقافة منها براء -

والمناقشة وهذا مانتوقعه من المشرقين على لللاحق الثقافية والادبية ، فبدون الحوار

وعدم معالجتها والالتفات اليها . من المُثَّقَفين فهده ظاهرة لها أسبابها ودوافعها التي

ان الموقف المليس من هذه الظاهرة . الثقافي والفكرى والأدبي .

اعداد: تميم الحكيم

بل تشمل جميع الكتاب والمثقفين . وجب ان يكون العلاج جماعي وان تفتح الملاحق الثقافية ، صدرها الرحب ، للادلاء بالرأى

تكس خلقها ، ويدون البحث عن هذه · الأسباب ، والتمرف عليها واستيعابها ، لانستطيع ان نقضى عليها وأن نبعدها من ولما كانت هذه الأزمة ، لاتحس فرداً واحداً

الجاد والمناقشة لانستطيع تحريك الركود

وفي هذا المقال ، أحب ان اضع بين أيدى والكتاب ، أمر ليس في صالح الثقافة

المهتمين بالثقافة والفكر ، ثلاثة أسباب لها علاقة بهذه الظاهرة ، وان اقوم بتشخيصها وعلاجها في حدود هنا المقال . وأرجو أن اكون بالثارتي لهذا الموضوع، تحريك الأقلام التي علاها الصدأ -والسبب الأول الذى أريد طرحه سبب عام

وله علاقة بالسببين الاخيرين - هذا السبب العام هو عدم الاهتمام الجاد بالثقافة . من قبل القطاع الاكبر من المجتمع، والتهاون بها والنظر اليها بأستخفاف ولا مبالاة . وعدها من الكماليات والترق ، وتجاهل الدور الخطم الذى تؤديه الثقافة في دفع المجتمع الى الرقى والتقدم ، وهذا هو الواقع الاليم والمشاهد فالقارىء المثالي الجاد موجود والكتاب الجيد الذى يشع فشول القراء والمثقفين لقراءته .

والقصص الهابطة . والأدب الغالى من المضمون الجيد . هي التي تستأثر بأهتمامات القسم الأكبر من القراء والمثقفين ، وهذا الوضع أدى الى أزمة لقافية وفكرية خانقة يميشها ويحس بها القراء والمثقفين الجادين هذا السبب العام الذي ذكرته . لا يتعلق بموضوع المقال الذي أقوم بمعالجته الا أننى ردت باثارتي ومعالجتي له أن أصل الى نتيجة لها علاقة مباشرة بالسبب الثاني ، والذي أريد طرحه ومعالجته . النتيجة أن هذا الوضع الثقافي المتردى قد انعكس على صفحات الملاحق الثقافية والادبية ، وكان

يكاد يكون مفقودا ، فالمجلات الرديئة .

السبب الثائي ، عدم التزام المتاقشين والمتحاورين باداب المناقشة والعوار الجاد وهذا السبب يكاد يكون ملازماً ، لجميع المناقشات . التي تدور رحاها . على صفحات الملاحق الثقافية والأدبية -

أحد الاسباب التي نريد معالجتها وتشخيصها

فما ان تظهر بوادر مناقشة ثقافية ، تحرك الركود الثقافي والفكري ، وتنعش القارىء من الركود والرتابة والخمول ، التي يعيش فيها وما اذ بأخذ القارىء استعداده لسماع ومتابعة . ماتجود به قرائح المتحاورين . وما

الأديب للبدع وعبداقه الجفري ا

مجموعة من الأوسمة والجوائز في حقل الادب.

الكتابة ، هي حد السكين - ونحاول أن نجعلها عبير الورود -

اللغى ، احدى الألعاب القديمة لقتيان نجد وسبيانها ،

حيث ينقسم اللاعبون الى جماعتين ، ويقفز أحد أفراد

الفريقين ليلطم شخصا من الفريق الثاني . وينهزم ، فيتبعه

المُطوم .. والكلمة عامية ، لطها من (التلاحي ا وهو الشازع .

عن كتاب (شبه الجزيرة في عهد الملك عبدالعزيز ا للزركلي

الموسيقار المبقري ، هو الذي يجملك تحس ، بعد أن ينتهي

النرجية ، حالة الشخص المستفرق في حب ذاته ، والاعجاب

بها - وهذا المشي مأخوذ من المطورة (نارسيوس / الفتي

اليوناني الجميل . الذي رفض ان يستجيب لعب الهة الحياة

ر ايكو / فعاقبته الهة العدالة بايقاعه في حب صورته المبعكة

على سفحة الماء ، وبعدما أغرق نفسه حولته الالهة الى زهرة

وایلدر (۱۸۹۷ ـ ۱۹۷۰) ، گاتب روائی ، ومسرحی امریکی ،

بدأ غزو عالم المسرح عام (١٩٣٨) م بسيرحيات من فصل

واحد منها (هذاء الميلاد الجديد ! .. ومن مسرحياته الشهيرة

x الكاف :

المزف ، ان للسكوت نفيا .

x النون :

x الهاء:

ا x الباء:

وابداء الرأى للوصول الى الحقيقة ، ما ان (يتهيأ كل هذا احتى تكون الناقشة الد خرجت عن هدفها الصحيح ، الذي قامت من اجله واتخذت اتجاه . او اتجاهات ، مقايرة لما طرح للمناقشة . فيصاب القراء والمثقفين ، من جراء ذلك . بخيبة أمل كبيرة ، فبدلا من انحصار المتحاورين في مناقشة الرأى المطروح نرى للتناقشون يلبس بعضهم لبعص جلود النمور الشرسة ، والتهيؤ للنزال والحرب كأننا لستا في سبيل مناقشة وأى أو قضية ثقافية . والمناقشات الثقافية عندمًا . تشحول بقدرة قادر الى خناق وتجريح شخسى لا يلتزم فيه المتناقشون بأداب المناقشة والحوار . والتيم الثقافية والعضارية التي يزعم المتحاورون أنهم يمثلونها . وينشرونها على قرائهم والمستمين لهم ، وامثال هذه

ومدى المامهم بالاصول الطمية للبحث فيشرمخ في اذهان القراء . عدم جدية المتحاورين وبهلوانيتهم . ويضرب المتحاورون . تلقراء . المثل السيىء والصورة الشائمة ، لحملة الأقلام ، المفترض فيهم ، العلم والثقاقة والدوق المهذب، ويكونوا بفعلهم هذا احد الاسباب في انصراف القراء والمُثقفين .

والأدب والفن ، والمناقشة الجادة ، هدفها الوحيد ، هو الوصول الى العقيقة فقط ، بصرف النظر عن الشخص الذي ألقى الرأى ، ومكانته وجنسه ومركزه الاجتماعي . بعد إن اوضعت السبب الفائي أحب أن

يرتبط بالبب الثانى ارتباطا عضويا . ويشكل هذان السببان محور هذا المقال .

بمالجتها للقضاء على أثارها السيئة ..

ان تتهيأ الاقلام للمشاركة في الموار والمناقشة

الناقشات تكشف نفسيات وثقافات اسحابها

الى مجالات أخرى ، غير الثقافة والفكر

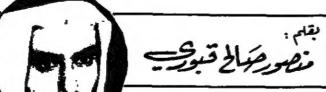
انتقل الى تشخيص السبب الثالث والذي

وفي مثل هذا الوضع الحرج الذى سبق ذكره ، يجد المتقفين أنفهم ، في اشكال محرج ، لايعرفون كيفية الخروج منه ، فهم بين خيارين (احلاهما مرا أ ـ الانسحاب من امثال هذه المناقشات المحكوم عليها بالفشل مسبقا والاعتصام بالابراج العاجية والماقل العلمية الحمينة ، حفاظا على كراماتهم واحترامهم الشخصي والفكرى ومنا هو الواقع الاليم المشاهد، وهنا الحل

تميق الطاهرة وانتشارها . والتي نقوم ب ـ الانعراق في تبار المهاترات والتجريح الشخصى ، وهذا الحل لا يستطيع أن يقبل به الا من ققد احترامه الشخمس ومكانته العلمية والثقافية ، وأمثال هؤلاء الذين يتعنون الى هذا المستوى للنقاش. يفقدون كل احترام، وتقدير في نظر القراء والمنقفين * بعد أن حاولت تكيف الطاعرة ، والقاء الضوء على الاسباب الكامئة خلفها ، استميح القراء والمشقفين . أن أضع بين أيديهم بعض المقترحات . لملاج هذه الطاهرة التي تهدد

بأنقراض الثقافة . وتصيب الحياة الثقافية

وان كان سليما . الا انه موقف سلبي يزيد في



بالعقم والجمود -وهذه المقترحات تنقسم الى قسيين ، قسم يتملق بالملاحق الثقافية ، والقسم الاخير يتعلق بالمتحاورين . القسم الاول - أ - أبعاد جميع المناقشات التى لا تلتزم بأداب المناقشة والحوار الجاد

ب - تقبل وجهات النظر المتعدده ، وعدم اللجوعيالي فرض الرأى الواحد ، ومصادرة الأراء المغالفة . ت ـ احترام شخصيات المتحاورين والبعد عن اسلوب الفيز والتجريح الشخصي ث ـ طرح آكبر عدد ممكن من المواضيع الجادة للمناقشة وافساح المجال أمام المثقفين للادلاء بأرائهم -

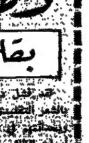
القسم الثاني الخاص بالمتحاورين ، أ . على الكاتب الذي يريد أن يطرح رأياً للمناقشة . ان يكون على علم تام ، بمبادىء بسيطة وواضحة لا تحتاج الى ان يتجاهلها الكاتب وهي : أ ـ ان يصوغ رأيه الذي يطرحه للبناقشة صياغة واضعة ومحكمة . ب . ان يوشع الهدف من طرحه لهذا الرأى ، والأسياب التي تدعوه لذلك ، ت ـ أن تكون لديه الاسانيد والبراهين ، التي تعزز وتؤيد رأيه ، ث ـ ان يقرأ كل نقد يوجه لرأيه قراءة صحيحة ، وان لا يفهم من هذا النقد الا اته رأی مضاد ، يحمل وجهة نظر ، وبما تكون على سواب . وربها تكون على خطأ وسوء قهم من الناقد.

ب . اذا كان النقد المضاد صحيحاً . يجب التسليم به بدون حساسية او غضاضة فالتسليم بالصواب والرجوع الى العق شرفأ يعى اليه كل طالب علم يحترم نقمه وثقافته . واز كان النقد قائم على سوء فهم للرأى المطروح للمشاقشة ، فعلى صاحب الرأى از يوضح للناقد خطأء في قهم الرأى ، ويصحح له ذلك ، حدود اللياقة ، والبعد التام عن القرور والاستعلاء . وعلى الناقد ان يتقبل ذلك برحابة صدر بعبدأ عن أى انفعال

المنقود ، فعلى صاحب الرأى او القضية عدم الالتفات اليه ، وإن لا يشفل به نقسه ويدخل في مناقشات . ومهاترات لا تجدي . هذا ما احببت طرحه ومناقشته . في هذه

ت . از كان النقد منصرفاً الى شخصية

المقال وهدفي من ذلك ان اصل الى نتيجه هي ، أن يتفق كتابنا الكرام . على مبادىء علمية صعيحة ، نلتزم بها أن طرح الاراء والمواضيع ، لتصحيح مسار المناقشات المنحرقة والالتزام بأداب البحث والعوار وان ينصب النقد على الرأى او القضية فقط ، والبعد عن الماس بثيخصيات للتعاورين . وبدون هذم المباديء العلمية الاخلاقية . لا تستطيع اثراء الفكر والثقاقة وطرد الخمول والكسل . والقضاء على الأمية الثقافية . والمهاكرات الصبيانية -



يَحِرُ الْأَصْيَوْلُ وَقِيْوِهُمْ ﴿ فَيَرْفِعُ الْمُعَاقِمِ فِيتَمْرِيرُ الْمُعَا بألتهم في متعهامة القعولة الفكري والمنعاب اللغوي وتسترون به واطهاره باك أهد الدين الدين الله الدهن ويسمون في السرار المقالان الم المعدادة المالي المراجعة الأدماعة المراجعة المراجعة لي معاولا CHE YOUR WATER TOWN OF THE PERSON WATER الطاب والمنظم والمنظمة والمنظمة الأمكامة في حاليك فالرواقية والمنظمة والمنطقة

الأفتر ويعترف وتناف وتكافيني فكرم بيز فقيت تحديثهم اللوالة يستندي التاسيعي التوال ويقربات ويسم وسين كيا فو الماد أري والر المقور من الاستون القنونية الشهر تبعل مائلة أكدنة من الاعتد الموالة المشافرة النملق في الرشوح والاخزام للتدالي بلية الانبول المَوْمِكُ وَلَوْنَا الرَّهِبِ" فِي حَمَّقُ النَّاسُ عِلْنَ بَعْرِفَةَ النَّمْرُ وَالْعَلَامَاتُ فِي سُورُ The state of the s التنظيم المستقدم الم المستقدم ال JUNEAU CHURCH CHURCH CON CONTRACTOR CONTRACT الله الله الله المنافقة الله المنافقة عن الهام T المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة With Care of the Control of the disting their country and country the look of their the المؤول ليملو ومعاوضوه فللزن بمرة بمنونة للشبر زينك اح الدروز في المواقع الكرد في الشبين أن طبي والابطاء

«مناحى القثامي» .. وكتاب جديد

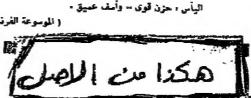


الشعبية كالمجرور، وقال بأن هذا

الكتاب سوف يكون مرجعا تختلف

الاشعار الشعية وانواعها . الجدير

والذكر ان الإستاذ مناحي من المهتمين يذا التراث . وصدر له عدة كتب منها تاريخ الطائف قديما وحديثا ودريد ابن الصمه ولكل مثل قصة بجزئين ومشاركات في كتب النادى الادبي بالطائف



(بلدتنا ؛ و (نجونا بأعجوبة ١٠

الهواء : طعام الفقراء - يلوثه الأغنياء -



جلجلة في أعماق العقل الباطن -

اللهب ، بأب شهرى للشاعر السعودي الراحل (احبد اوى ا كان ينشر في مجلة (المنهل ا الثقافية - وفيه ن الخواطر والتعليقات الاجتماعية . والقفشات يتدية - وقد استمر الفاعر الكبير يكتب تعت هذا . يدي انتقل الى رحمة ربه عام (١٠١١هـ١٩٨١ م ١٠٠

المسار ، أعدب الأصوات عند المعير ٠

الغريطة ومجبوعة شعرية للغجراء ومحبود يد وسبيح القاسم ، وأدونيس - ترجمها إلى الانجليزية هيشي د و عبداقة العدري : أ وسدرت في لندن عام

🔌 ، الفيم الرقيق ، و إ الطَّخُرور) و (الطُّغُرورةُ) oga, Pransi Sarahasiya, kanta

الإيقاعات ، يعتمد عليه الموسيقيون في وضع الألحان الافتتاحية للمسرحيات ، وبخاصة افتتاحيات الفصول x العين : العرب ، أصحاب الفضل في مدنية أوربا .. ويواسطتهم

ظرفات : أصطلاح في الموسيقى العربية لضرب من

عرفت القرون الوسطى الأمم القديمة . جوستاف لوبون (گتاب ، حضارة المرب ،

x الفين د غناء وشجن ، ديوان شعر لمحمد سراج خراز . يضم ١ ٣٩ ١ قصيدة تعمل روح الشعر وبيائه - وأن قنع الشاعر فيها

الفن الشعرى خاصيته الجمالية -

أ. القن : عبقرية فردية يهبها الله لمن يشاء ومتى يشاء -. د - معبود ذهثي

بأسباب التقنية المعافظة ، من منطلق أنها وحدها التي تمنع

القاسمي ، هو الأديب العراقي (الدكتور على القاسمي ١ . (السان العرب) . . أحد كتاب القصة القصيرة ، والشعر الحر ، والحائز على شعر حسين عاتق الغريبي

ما أروْعَ الاَّلْقَادُ

ساعات الخطر

قدرى أحبتك

كيف لا . .

في يَديك

سُوَيْعات القدرُ

والعمرُ يُولدُ من جديدٍ

ندوة الأدب والثقافة ○

أظل مع الرياح تُقُودني

في موج تلاعب بالحذرُ

تأتينَ في تلك الظُروفِ

إلى من بين السَّحابُ

تأتينَ من بَين الصَّفُوفِ

رموا بها في شباك الخصم مذهلةً

في كل شوط لها من قذفهم ولعٌ

فذا (محيسن) في جري يداعُبها

و (ماجدٌ) كرَّ في الميدان فانبعثت

فينبري (شايع) كالسهم مندفعاً

و (صالح) كلما شاق الحوارُ فتيّ

تظافر الكل في الميدان فاتصفت

وإن أرد لها أضدادُهم هدفاً

مهندس من وراء الكل أخرجها

وها همو بعد هذا يغنمون منى

فالكأس ليس لذات الكأس نحرزه

لكن لفن وأحملاقي نمارسها

يقول هاكم جزاء الفوز يا نُجبأ

أهلًا بكم يا فريق العز ما هتفت

قم يا محيطُ معى أنظر الى بلدي

لو كنت تدري هنا مقدار فرحتهم

ألفاً أبارك يا صحبى بفوزكمو

ثم السلام لمولانا الذي رُفعت

إ وأطربت حينا غنت بلابُلسا

كالفارس المغؤار

يَسْبُقُ خَطْوَهُ

أو كالشهاب

ما بين أصداء تلج

وبين أشباج تُعانقُ كُل خيط للنظرُ

والهَوْلُ يَصُرخ

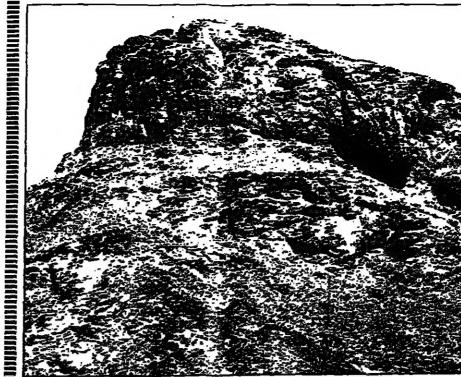
أين تُذْهَب

لا مفرّ

في لحظة

كسفينة خرساء





اود ان پشخلی عنی او ان پشرگنی ویتزوج اخرى من الصعب ان يرى الانسان حلماً

يذهب للأفول يتراقص في موجات عاتية ثم

يدُهب كما اتى ليس بيد الانساد شيئا فان

المكتوب هو المقدر علينا وبدأت حياتي

تشويها منعطفات قاتلة من الحزن واليأس

وذهبت ليال السعادة لاهثة تركض نحو

البعيد وأصبحت فريسة الافكار السوداه

فمجرد اخری ستشارکنی فیه تحولنی الی

وحش کاسر برید ان بعطم کل شیء امامه

ولكنني اضعف مرة اخرى واتنازل عن

مكابرتي وعنادى لابد انا ابدأ الخطوة الاولى

بنفسى بدلا من ان يبدأها هو فلقد سنمت

كلام أمه وكلام الناس في كل مكان اصابع

الاتهام تشع على فانا التي لم انجب له حتى

اخته صديقتى المفضلة تتهمنى بالانانية

وحب الذات وتعيرني بقولها • لقد دخلت في

السنة المخامسة لهذا الزواج الميمون ولم يعط

ثباره انظرى الى ها انا الان حامل يطفلي

عمله كعادته ونظرت اليه ودموعى قد كبت

لهيبها في معيط وجدائي وقلت له منفطة انا

لا ارید ان یمر یوم یعذبنی فیه احساسی

بأنك محروم من شيء ائت تريده او تتمنى

تحقيقه انت ترغب في كل ماقلته ولكن لا

تجرؤ على البوح به رغبة في عدم مضايقتي

حتى حين تعرف بأنى قد ترجمت افكارك

تحاول از تغير مسار العديث الى اخر هربا

من المواجهة ولكن انا اعطيك حرية التصرف

واوفر عليك معاناة الخوض في هذا العديث

اذهب وتزوج فكل اصدقالك يحرضونك على هذا الامر حتى والبتك تبث سمومها على كل

لحظة وثانية تهجماتها تقتلنى اصبحت

تحاصرني في كل اتجاه اسع فيه مشكلتنا هي

الانجاب وليس حلها بيدى - ماذا افعل ؟ هذا

أخر حل اسلم له - اذهب قائت أست سجينا

وانا لست السجائه انطلق قائت ومايريده

الجميع ١١ واجب بنيرة الحالم ان امر

وسار امامي وددت لو امسك به - ارتمي

تحت قدميه اتوسل اليه الا يفعلها فأذا لإ

استطيع العيش مع شريكة لى صرخت صرخة

مكتومة زلزلت كيانى كأن روحى انتزعت

منى وسحقت بارجل لا تعرف الرحية ..

صعب أن يبعد عنى فأنا لم أثركه يوما وأحدا

كنت اعيش معه في سعادة لا غاية لها تركت

The second secon

الزواج اصبح لابد منه -

وهرعت اجهش بالبكاء وجاءزوجي من

الرابع * اما انت قلا شيء على الاطلاق .

منذ زمن بعید وانا احاول ان استجمع افکاری ان اکتب معاناتی ان اصوغها كلمات شبه معروفة دائما يشلُّ تفكيري واعجزتي التعبير عن مكنون ذاتي اود ان تلوح في سمائي بادرة من الجرأة والشجاعة ا فأمزق ذلك السياج الذى احطت به نفسي وابعد الاحساس الاليم القابع في اعماقي واحطم اسوار الضعف والذل والهوان التي بنيتها في محيط كياني .. ليتني استطيع ان اعود لماضي قد فات وحاضرا اود ان يموت ان يدفن بعيدا عنى ذلك الماضي البعيد الذي بدأت رحلته عندما كنت في السادسة عشرة من عبرى كنت أخر العنقود ٠٠ طفلة مدللة من الكل ١٠٠ امي قد عودتني منذ الصغر الاعتماد على نفسى واعطتني حرية الاختيار في كل المواقف حتى اذا ماتمرضت لفشل فان اللوم يقع على عاتقى وحدى فأنا المسئولة اولا واخيرا ... وسارت حياتي بوتيرة عادية بين الحزن والفرح واليأس والامل ... وكنت أحب الاطلاع والقراءة الى ابعد الحدود .. دائمة الاطلاع لكل ماتصل اليه يدى - فليس لى صديقة والفارق الزمنى بينى وبين اخوتى كان العائق الذي يحول التفاهم بيئنا الى معركة اكون الخاسرة فيها لانهم ينظرون الى بأنني قد اخذت اكثر مما اعطى ولا شيء ينقصني - فكنت دائما انطوى على نفسي واظل حبيسة حجرتي لا اغادرها الا في الوقت القليل ثم اعود اليها مرة اخرى ·

وهرت عدة ايام تعرفت فيها على ابنة من اجلى ولكن من اجل زوجى وامه فانا لا جيراننا - كانت معى دائما زيارتها عنى لا تنقطع وانا ايضا زيارتي لها شبه مستمرة --وتوطدت عرى الصداقة بيننا - وزادت روابطها اكثر حين التحقت بالمدرسة الثانوية التي كنت ادرس بها - ومرت على صداقتنا عده سنه وعدة اشهر وفي احدى الايام جاءت صديقتى ومعها والدتها دون سابق موعد وظلت امن تستمع لهمسات امها ثم بعد فترة وجيزة من الزمن انصرفتا هكذا على حين غفلة وخطر في ذهني ان امها قد كانت بحاجة الى مال او مساعدة لذلك جاءت لوالدتى لاسبها وأننى رأيت امن تهمس مع ابن كلمات لم افهم معانيها -وفي غضون ايام فاتحنى ابى بامر

خطبشی لشقیق صدیقتی اضطربت نے اکن اعرف ذلك الامر كان بمثابة مفاجأة لي وقام ابى بخطوات المثقلة يقطع الفرقة ذهايا وايابا ويردد انت لازالت الطفولة تعم حياتك ان الزواج يا ابنتي مسئولية لا طاقة لك عليها وائت بعد كل هذا لك حرية التصرف في

لم یکن کلام ابی الا شعلة تعدی تتأجع نيرانها في اعباقي احب المفامرة وان اقتجم عالم لا خبرة لى فيه اضافة الى ان زواجي من شقيق صديقتى سيجعلني اعيش معها في بيت وأحد ثلهو تلعب وتضحك كما يحلو لنا وتم الزواج كما تمنيت وانتقلت الى حياة غامضة ليس لى معرفة باتجاهاتها المختلفة كنت كالطائر الذي لا يعرف اين يحط رحاله فهو حائر ليس له سابق معرفة او خبرة وزاد الامر حيرة وارتباك حين ابعدت صديقتي عنا بحكم زواجها وانتقالها الى مدينة اخرى .

کل باب اعرف حاولت ان افتحه بد أي

وجهى ورأى زوجى حيرتى فاغدق على اصناف من الحب والجنان لم اكن احلم بها فقد كان يحادثني ويسايرني على قدر سني كانت رغباتي منفذه لا اعتراش فيها وكل حلم زوجى ان انجب له اطفال وكان الامر لا يهيش فأنا صغيرة على مثل عده الامور -ومضت سنه على زواجنا بدأت امه تندفع بكلماتها الجارحة امامى تكيل لى الشتائم فهی تریدنی ان انجب اطفالا لتری احفادها اسوة باخوته الاخرين - ولم احرك ساكنا اكراما لابنها وحين اوصد باب حجرتى واظل ابكى كان يواسيني يبعد عنى الأمي وحرماني وتهدأ ثائرتي فترة ثم يشتعل الحنين الى ان يكون لنا طفلا في اعماقي ليس

والغبوش ليطول الثهاز وتزيد سا الانتظار -- وتسئم افكارى من ترداد العبارات السفيفة التى اود ان اقولها امامه ان ابدأ حديش معه ما اشارة البدء منتظره وجوده حتى افض كل مايختلجنى ويساروني من احساس بالفيرة والالم ولكن كل هذا كان دون فائدة فقد طال انتظارى وهو غير عابىء بى حتى اتمال لم يكلف نفسه من اجلى --ومللت الانتظار - وذهبت الى امي المريضة في فراشها من هول ما الم بي لم تكن تريد ان تصل الامور الى هذا الحد معى -- ولكن مشيشة القدرة فوق اي ارادة ، وارتميت في احضانها نزفت کل دموعی ووضعت کل اسلمتی واجهشت بالبكاء والعويل والنحيب كائت تهدی علی -- ترید ان اهدا قلیلا ثم ثم تجد فائدة في ذلك نهرتني بقولها كأنه الرجل الوحيد على الارض الذي نريده الا يسفسسل ما يسعسطيه الاحساس بالابوء از العقيقة يا ابنتي جسر سالك طريقه لا التواء فيه فحاول اجتياز الواقع بالعزيمة القوية .. واترك الفراغ جانبا واعملي او ادرسي " نعم غاذا لاتكملي تعليمك وافقت على حقيقة كانت غشاوة الاثم فبعدتها عنى وبالفعل بدأت اكمل دراستى النهائية في المرحلة الثانوية وكنت بين اللحظة والاخرى ازور امي التي زاد عليها المرض بعد وفاة ابى - ولم ينته العام الا وقد اختارها الله الى جواره ومرة أخرى دخلت الى دروب الحياة الغامضه الى منعطفاتها للتناهية ابحث فيها عن مرفىء لى - عن ملجأ لاضجيج فيه ولاملل ولكن عبثاً هذا - فالحياة كانت قاسية تريدني ان اخوض فيها ان اثبت وجودى ان اعلن تمردی ان اکون لی شخصیة ان اقف علی

وخضت ميدان العمل اقتحمته بكل حماس وعزيمة كل هذا وهو بعيد عنى غير مهتم بي - امه تصرف على -- تعطيني مصروفي وكأنها تحسن الى وانا لاحق لى في كل هذا وكان اجمل شيء ان برنامج عملي بالصباح والمساء وذلك هون على الوحدة القاتلة -والفراغ الذي يريد أن يزج بي الى الحضيص فمجرد ان اضع راسي على وسادتي اذهب في بِات نوم عميق - وفي يوم كنت عائدة فيه من عملی رایت ام زوجی تقف علی باب غرفتها تتهمني بقولها • لقد اصبح البيت مجرد فندق لنزلاء لايعرفون احترام الاخرين .. من حقك ان تقطى ماتريدى طالما انك مكذا تسيرين بدون مسئول او زوج يحد من تصرفاتك وملك الضعف وعدم الاجابة والاستكانة ورددت لاول مرة عليها ، ابتك زوجى هذا الذي غاب عنا ما يقارب السنتين او اکثر دون ان برانی او حتی براك - بدلاً من أن تذهبي اليه وتلقينه درساً في الحقوق والواجبات الزوجية تأتى الى لتعلميني كيف أحافظ على حرمة بيته انا لم العل عيب عملت من اجل الا اكون عالة او تُقيلة على احد ارید ان اکون سیدة نقسی واتت ماذا تريدين منى ابنك وقد تزوج وانجب طفلا واسبحت جده ورايتي حفيدك ماذا فعلت لك ؟؟ اذا لم افعل لك امر يسؤك في يوم ؟؟ لم اغضبك ؟؟ انا ارضيت ان اعيش معك مع ان

اخوتى قد رفضوا هذا الامر واعتبروه اهانة

ابوابها بخطوات ثابتة .

جوارك - ارجوك تكفى الايام على لاتكونى انت والزمن - انا بحاجة لك فارحميني واذا لم تستطیع اترکینی ارحل بسلام لم اعد احتمل كل هذا - واندفعت كمجنونه هريت من مصحة للامراش العقلية اجمع ملابسي في حقائبى واركض هنأ وهناك كنت اشعر بفصه في حلقي كل سواد الدنيا كان في عيني وامسكت بحقائبي اريد أذ أحملها ورأيته امامي بعد كل هذه الغيبة الطويلة وبادرتي الى اين ؟؟ اشحت بوجهي عنه الى بيت اهلى رد على بارتباك ان ماحدث كان رغما عنى اجبته لايهم انا اريد ان أذهب حتى لااشعر بانى غير مرغوب في فانا عشت معك اجمل ايام حياتي لااحب أن افرض مشاعري عليك ورغباتي خصوصا انت لاتقل هذا مستعما. فقد تكليش مجامله وهذا اشمر به قد تكون اشتقت الى - اقتحمت مخيلتك فتره وجيزة ولكن تمر عليك ايام اكون مجرد خاطر تسم له شفتاك قد تحتاجني لحقة .. حاجة اكيده وقد تسأل نفسك ماذا اريد منها ؟؟ ولاذا احتاج اليها وانا هنا عرفت الابوة والثبات اا وقد تضعفي في مقارنة مع زوجتك الاخرى وهذا كله ليس مجرد تخمين بل هو حتما ماتفعله مع نفسك احيانا تشعر اللا تفرض على نفسك واجبات - وتشعر بشفقه اتجاهي وتريد ان ابقيك تلك الصورة الحالمه الخالده التي رسيتها لك في خيالي لذلك عدت مرة تركض في صعراء والعة مسافات طويلة طويلة الدى ثم تقف لتبحث عن مصدر

ابنال لم يسأل عنك مثلما انا قابعة في اخرى .. دائما تشعرني بشعور اليم مثل التي صوتك وسط تلك الاصداء الكثيرة الصغب المجهولة المصدر انا لاانكر حاجتى اليك وهذا يعود قيه الى نادماً وانا احب الرجوع اليه الاحساس يوصلني الى قمة الصبر وسعة قرار ملىء بالامل لارجعه فيه --

الأرادة اخشى ان ينتهى احساسك بي يوما وهذا حتما سيكون لاذ بوادره باتت تتمثل امامي وانا لااريه ان اكون مجرد ذكرى هالدة اليك من الامس البعيد لذلك لااريد ان ابق معك اريد ان ارحل فائت رحلت عنى دون ان تبعل المشكلة لم تعرضني يوما على طبيب ولم تحاول ان تحل الفموض الذي حال دون انجابي انت اناني - اخذت حجة غيرتك على - حتى لااذهب الى الطبيب وتلك حجة واهية .. الحمتني أن دوامه الحيره والقلق وتركتني دون شفقه ولا رحمه حتى ولو كنت لا انجب هناك حقوقي وواجبات كان من المفروش إن إطاليها منك بأي وجهه المهم ان انانها - ولكن لم يكن يهمشي كنت أريدها برضاك - الا تشطّر كم أنا متمسكة بك الا الانجاب هي عطية الله واذا اراد لي الله عدم ذلك ماذا افعل على اقتل نفسى هل ادفتها بالحياة هل اسحق أدميتي من اجل ارضاء الناس --الناس في عصرنا جهلاء في الفسهم لايعرفون معنى الآلم والحرمان الا اذا ذج فرد منهم في مصيبة اما هكذا فلا يعرفون احساس الاخرين ولايحيطونها ادنى اعتمام اما انت فزوجي أنسيت كل شيء بيشنا الاحقأ انك لاتستحق حبى -- ويين ذهوله وندمه امه امامي فاتعة لي ذراعيها وتردد سامعيني ياحبيبتي وليغفر الله لي - وكان هو يسير

رجال الأعمال لدراسة فرص الامتثار وقد وصلت اليه أصداء الفوز الكيير الذي حققه متتخب المملكة بفوزه بكأس الأم الأسيهة فكانت هذه فور الكمات من الساحاتِ أرسلُه فعلُ الأحبةِ وفدِ الخير من بلدي هناك في سنكافورا الشرق منشؤه أتى (نبيل) لنا بالفوز يُخبرنا قد صفق الكل في آسيا وما فتوا أنعم بهم وفد خير لايفارقهم

استجيعت ثقتى واردت الخروج ولكن كانت ورائى بخطوات متهالكه ويتوسل الى في كليات خافته نقطة ضعفى اثنى احبه فوق کل تصور - حبه یسیر مع مجری دمی -ونظرت البه لقد انتظرت هذا اليوم عشت في قوقعه القلق الظلمه من اجل هذا اليوم الذي

إلى الجزيرة بالأفراج يضطلعُ هو الذي جاء لايبقى ولا يدع يأتي يطرز آفاقي ويَلْتمسع سُرَّ الحضورُ به واشتاقت للرُّبُع يمجدونهمو والهزئج مرتفسع سعد من الله والرحمن مطلع سعودية والكراث الضد تنصرع كم سرَّها في شباكِ الخصيم مضطجع تقول لبيك نحو القوس أندفع من بين رجليه والأقوام قد فجعوا يفرق الجمع والأحلام تنقطع منهم أتاه بركل كلُّه لسعُ تلك المباراة بالفن الذي ابتدعوا أتت تقولُ لعبد الله أمتم كأنه والله في حجره متــعُ (خليلُ) أنعم بهذا الفنِّ يا سَبِّغُ هذا الكفاح ففازوا حينها رجعوا ولا لكسب بليد نهجُه الطمعُ يُقرها من أتى بالكأس يندفع فَالْجُدُ لِيس بغير الجد يُصطنع في سنكافورا أناس أو به اجتمعوا تجد هناك مدى الأفراح يتسع لقلت للموج بالتصفيق يرتفع حتى الفيافي لها من هزجهم سجعُ وكل من كان في (دكار) يستمع إلى جلالته الأعلامُ إذ رَفعُوا

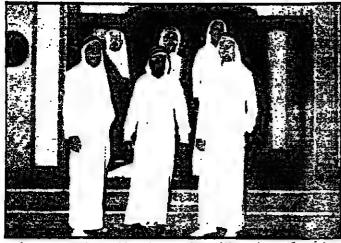
0 نيز قطب ⊙ عبدالرحمن البراهيم ○ شعب : عبد الرحمن البياه



أن السار : الاستاذ احمد قديل .. فالاستاذ محمد حسن عواد .. فأنبا يكر .









والفكرية التي اعتبرها النقاد اضافة الى المكتبة العربية .. بقي بيننا بخواطره المصرحة وبدواوينه

الشعرية التي حوت روائع فكر اديبنا الواحل التي قلما نجدها في عطاء الشعراء والأدباء

الآخرين .. وفي هذا اليوم يتحدث عن الأديب الراحل في ذكري وفاته الخامسة انداده

وتلاميذه ومن عاصروه وعرفوه عن قرب.

ومن جانبي لا املك الا ان اقول «رحم الله العواد» .

فقى: «العواد» أول أديب رائد ظهر في بلادنا بعد عهد الركود الأدبي الطويال

نغدادي : «العواد» رائد الأدب السعودي المعاصر .. وصاحب مدرسة فكرية متميزة ..

○ قزاز : المرجوم «العواد» استطاع ان تكون له كفاءة متميزة تفوق أقرانه

۞ نصيف: رحم الله العواد على قدر ما أثرى الشعر العربي .. وغفر الله له تعاطيه «الشعر الحر»!!

فدعق : «العواد» قمة شعرية وأدبية . وريادة فكرية تتسم بالصلابة في الرأي...



جدة _ ندوة الأدب والثقافة _ كتب سمير خوجه بكه في مثل هذا اليوم فقدنا أديبا وشاعرا وناثرا وناقدا ورائدا من الرواد الذين اعطوا بسخاء وتفصدت حبات العرق من جباههم خدمة للأدب وأهله ورغبة منهم في اثراء الحركة الأدبية

في مثل هذا اليوم مات محمد حسن عواد جسداً وبقي بيننا حيا تذكرنا به اثاره الأدبية

بما فيه من دياجة حسنة أو محى دقيق ، او

تحقيق واحاطة ، او فكر طبيف ، او رأي نادر ،

اما أن يضم الكلام شبت هذه الميزات ، وبحمل

كُل ما يُعِنُّ لُلخاطر من الصفات ، فهذا أما يقع

الا على التَّذره في كلام البلغاء .. وهو من الأمور

اي أنسان وهو ادب في خدمة الانسان والحضارة

والعلم ، غير متكلف ولا متعسف او مشتط

يصور خلجات الررح ، ونبضات الفؤاد وآهات

النفس، وأزمات العقل، يرسم لك صوراً رُيَّها

ياد ثري ، وبصور لك الحسوسات كأنك تحسها

ويصف لك للعليم والجهول ، ويعرض عليك

المعقول والحقول ، ويغيض كل الفيض بما لم يكتب

لغير افراد في أدباء هذه الأمة العطيمة فهر كما

يقيل احد الأدباء : بوق عصره ، ومصره ، والآلة

المحكمة التي احسنت نقل اصوات اهل جيله

سجل المفاخر والمعايز وهمل الي ابناء العصر

افاتين من اديه حملها بروح وسحر الجمال

واسمعهم الحسن والقبيح والغث والثمين فطب

بلطف عقريته روحها وجسمها .. رادا كت لا

اتوقع من المصور اكثر من ان يصور لك ما يقع

بعره عليه . فأدب العواد يصور لك في حذق

وتدقيق ما وقعت عليه عينه وقلبه وحسه .. ولما

كان من رقة الشعور التي ليس معدها ، جاء

في أدب العواد ، رقة وهال ، وعذوبة وسيالة

براقة ناصعة تنشر السرور في الروح ، قال

الأدباء ؛ اذا اورنك الكلام ما يعلو به فكرك .

وما ينبه فيك حسا شرفا ، فلا تبحن بعدها عن

اليقين انه من الجيد الصالح . وانه ما صدر الا

عن يد صناع ، وقرعة وقادة ، وكذلك كان ادب

العواد. من الجودة والإبداع والمعاصرة والحبوبة

مايفوق ويغوق به ولذلك ثمت براند الأدب

ِ السعودي سكب الله على روحه شآيب الرحمة .

كلامه شعورا وعاطمة .

في أدبه ما يطرب ويعجب ويستهوي الاتسان

الجلية الواضحة في كلام الأديب العواد .



O الشاعر الكبير عمد حسن

«العواد ذلك الأديب الكير الذي

بذه البلاد بعد عهد الركود الأدبي الطويل فجاء نار وشعر راتمين متطورين بالنسبة لمن كان قبله على الأصابع كعمر عرب وصيحى طه وعمد سرور الصبان يرحهم الله .. لكه كان من دون ذلك النفر أكثرهم جرأة واقتحاما لمادين ادبية جديدة لم يعهدها الناس جددنا منذ زمن طويل .. وكان مشاركاً في الأدب بشطريه الرأ وشعراً

كا انه ناقداً محازاً على عف في يعض

كا انه استاذ لرغيل كبير من أدباتنا شيوعا وشباباً منهم من توقاه الله ومنهم من يحظر .. وكلهم يدينون له بالفضل وبالربادة وبالشجاعة

على ان هناك جائباً من جوانب العواد يرحمه الله يكاد يخفى الاعلى نفر قليل من اصدقاته الذين خالطوه مخالطة طيهلة .. فبالرغم من اشتهاره بالعنف في اثقد .. الا أن له نفسية رقيقة لكاد تكون نفسية طفل بريء .. لها نقاء ولها طهر وعفوية ووفاء .. هذا الجانب اعرفه أنا منه واشهد عُلصا انه كان يبرلي بها أي بعض جلساتي معه التي لم يكن بها سوانا .. وكان يحضرها عدد قليل من خيرة اصدقائه المصقين به والذين كان يأمن جانبهم ويفضى اليهم يسهرة نفسه فيجد التجاوب والعرفان وتظهر حينذاك نفسية العواد الحقة

رحم الله فقيلنا الكير لقاء ما اسدى الى بلده وامته واللغة العربية من آيات بينات واسبغ عليه شأيب رهته وعوضناً فيه خيراً .

 عبدالله بغدادی ○ أما للربي الكير الاستاذ عبدافة بغدادي فقد

قال عن الراحل للقم : اله الأديب إلرائد محمد حسن عواذ صاحب الاصالة الأدبية والعصر التقاق الأصيل المتع والإبداء والمعاصرة والحيهية الدفاقة لقد شق طريقا جديداً واقتحم الجاهل الأدبية وسطع نجمه في وقت كان من يمسك فيه قلماً عُدُ أكب الكتاب ، ولذلك فهو يُدعى برائد الأدب السعودي ُ الماصر ، فلقد تخطى كل اقرانه وتقدم الطريق وعاد أخرون اليه ليجدوا سيلا الى ادبه وأتكشفه الأجيال المعاصرة وتمشى في خطواته .

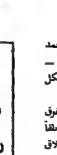
كان محمد حسن عواد كشهاب كمع وسطع ، وقد خط بقلمه اروع الآثار الادبية . وكتب بمااد الفؤاد ونور البقين الذي ملا اقطار قليه ، فهو حقاً والله جول في هذا البدان ومؤسس مدوعة مغردة ، كتب وصنف وابدع وفاضت مؤلفاته بالحسن والعاطقة وألحيوبة والحماس نحو الوطن الغالي ورجاله الخلصين الأبرار .. ومن يقرأ آثاره . الأدية يعيش الفكرة التي بتحدث عنها بأحاسيسه ويقواده ويعقله وفكره فلقد صنف وآبدع وخلف تراثأ ادبيأ رائعاً فهو يطالعك وأنت تقرأ كبه بالإبداع دونه كل ابداع ، ويعلمك في مهولة ويسر الإشق عليك , يدخل من تفسك مدخل صدق ، ريستهواك والت لا تدري كيف احدت . قد تقزأ تغيره من ادباء للملكة كِلامًا ، وتعجب

٥ أما الأستاذ حسن قراز فيقول : عطائه يستحق الاحرام والتقدير ..

وقصصه مع نظيره استاذنا الكير حمزة شحانة الكفاءة التي يتمنع بها الاستاذان الكبيران ..

كانت اول معرفة لي بالأسناذ العواد برحمه الله

شيء آخر لتحكم على ما قرأت ، وكن على مثل



فاضل وجميل .. وهذا لا يعني أن أنتاجهما والأخرون من رجال الفكر والأدب غير فابل للنقد والمضاهاة ينهم .. الا أن تناول اسباب النقد ينبغي ان كل البعد عن الانتقاص والتجريح والتفصيل اذ

> مبحانه وتعالى . ٥ د . حسن نصيف٥ معالي الدكتور حسن نصيف كتب ذكرياته

O حسن قزاز O

أياً ما يكون الكلام عن استاذنا المرحوم محمد حسن عواد ـــ وقد لقي ربه للنصف الكبير ـــ فان ذلك يعطى دليلا جديدا على ان الرجل بكل ولأنه استطاع ان تكون له كفاءة منميزة تفوق من يظن انه المفوق عليه .. الا ان للرجل خلقاً معمرزاً ابضاً .. عدما نتحدث عن اخلاق

غم التناقض الواسع ينهما الا أن هذا لا ينفى وما علينا الا أن ننظر الى الجوانب الحيرة التي عشنا طرفا منها في حياتهما المديدة بكل الطرائف رحلو المذاق منها .. اذ لايبغي ان تمرُّ أقلاما الا ل طراتفهما . وحاو عطاتهما تنقدم للأجيال اطباقا حلوة شهية تستفيد وتتنقف منها .. وتهمم معانيها وأهدافها واغراضها .. لتحقيق الأغراض التي كان الأدب بكل انتاجه هو توجيه الأجيال الى فهم الحياة وما تمور به فهماً صحيحا وصادقا يستبطون مه ما يفيدهم ويقودهم الى سلوك

تكون مبنية على اسس فيمة وهادفة وبناءة بعيدة لكل منهم جميعا مزاياة بصرف النظر عن الأحطاء والفلتات التي لا يسلم منها البشر بما اراده الله

مع العواد فقال :

ڪتب التحقيق سميرخوجة مکت

وانا تلميذ في مدرسة والفلاح، بجدة ، وكان ذلك براسطة جريدة مصوت الحجازه حيت كنت اقرأ مساجلاته الشعرية الحامية مع الاستاذ المحزة شحاته، رحمه الله ، وكان لكل منهم فريق ، اشترك في تلك للساجلات فالاستاذ -عميد عارف- مع العواد والاستاذ واهد قديل، رحمه الله مع محزة شعاته، وكانت تلك للساجلات نحوي الفارأ أم افهمها الاعلى الكبر . ثم كت ارى العواد عن بعد يعرفني واعرفه .

ولكن دون انصال ماشر .. ثم انشيء اللدي الأدبي بجدة منذ منوات ، وذات يوم اتصل اي الأستاذ معمود عارف، عضو التادي الأدني وواستاذي بمدرسة الفلاح، واخبرني ان الاستاذ والعواده رئيس النادي يرغب أي ضني الى عصبية النادي فشكرته ورحبت بذلك اعتقادأ منى انها عضوية انتهاء الى النادي الأدبي من بعيد لبعيد .. ولكني فوجت بعد فترة بدعوني لحضور عِلَى ادارة النادي فذهبت الى مقر النادي واعتذرت عن عدم قبول عصوبة الجلس ، وذلك لأل استمرأت حياة الكسل في السنوات الأخيرة : . . من اليت للعبادة وبالعكس ، لا سهرات ولا اجتاعات حي دعوات العشاء وما

تنابيها كنت اعطر عن عدم حضورها واخبرت

الاستادُ مالعياد، انني احب الأدب واتلوق الشعر ولكني لست اديا فقال لي : بل انك انيب وكتابك مملكرات طائب، يضعك في ملك الأدباء ، ولكنى كروث اعتذاري وانسحت ولكن الأساذ والعواده لم يبأس فبعا فحرة أخيرلي الله كتب لسمو الأمير فيصل بن فهد عن اخياري وان سموه زكى هذا الاخيار ، وآثى عليه ، فاضطررت لقبول العصوية وبقيت أبيا سنتين او للاثا ، حتى اجريت انتخابات حديدة للمجلس الإداري . فلم اشترك فيها ، وان كنت حضرت الاجتهاع ومذلت جهدأ في اعادة انتحاب الاستاذ والعوادس وكان يومها مريضاً في

المستشفى .. وتوفي الى رحمة الله بعد انتخابه

السبق في احدام الفكر الانساق وهو رجل اسهم

بالكثير الكثير من الباء في صرح الادب في بلدنا

شعرا ونثرا ونقدا .. نقد كان رحمه الله فيق انه

مفكر شاعر وناقد ووطني من الطراز الإول

الايستطيع احدا ال ينكر ما للعواد من جولات

وصولات شعرا ونتإ واذا اعد بعضهم بعط

هقوات العواد فهذا ينطق عليم . كفي المء تبلا

ان تعد معايه لان العواد انسان قبل ان يكون

اديا .. وقد عرفت العواد منذ بدء تعشقي فكان

استاذ بكل معنى الكلمة ولم يكن بخيلا في اينار

الروح الادية وتسجيع الناشئين لانهم يأخلوا

مكانهم كبديل في الشعر والنقد .. ويكفى العواد

فخرا انه كان حر التفكير له شخصية تميزة تنسم

بالصلابة في الرأي وان كنت لا اتفق معه في ارائه

عن شوقي امير الشعراء وهذا لايمني عدم تقديري

العظيم للعواد كقمة للادب شعرا ونغرا ونقدا فوق

رحم الله العواد واسكنه فسيح جناته لقاء

ماساهم به .. وشكرا للندوة على احفائها

كل فلك كان وطنيا .. كما اسلفت .

ونقرأ في الاسبوع القادم:

شكيب الأمروي يقول:

«العواد» وراء فكرة بناء

نادي أدبي متكامل في جدة

ومن الذكريات الطريقة .. ان ساقشة حامية دارت ينى وبين الاستاذ مالعواد، قبل أحد احتاعات النادي وكان يعصرها الاستاذ المعمود عارف، ويوقد مارها .. وكانت المناقشة حول ما يسمى زوياً بالشعر الحر وما هو مشعر ولا حر ، ولم أكن أعرف ان الاستاذ العواد هذا الشاعر الفحل تمن ويتعاطون، هذا الشيء ، والانطباع الذي كان عندي ان هذا النيء ولا احب ان اسميه زوراً شعراً .. انما يتعاطاه العاجزون عن نظم الشعر الجيد ، وكان الاستاذ العواد متحمسا في الماقشة فلما التيها الفت الى الاستاذ عارف وسألتى زهل اقتعت ؟، يربد تأجيج المار مرة اخرى ، وبالطبع كان الجواب بالنفى .. رحم الله العواد واجنِل له الأجر والتواب على قدر ما اثرى السعر العربي . وغفر له ذلك السيء اللـي

على حسن فدعق

وتحدث الاستاذ على حسن فدعق قائلا : لاشك عندي وعبد الكنيين من النصفين من الأدباء المسعي لحركة النهشة الادبية في بالادنا ان محمد حسن عواد قمة من القمم وكان له

العواد في سطور 🔾 ولد عام ۱۳۲۶ عدينة جدة. 🔾 درس وتعلم بمدارس الفلاح بجده ثم عمل بها بعد تخرجه . اصدر كتابه الأول الأكليل الذهبى للمناهج الدراسية

اعماله الإدارية

🔾 توفي في 🦞 جماد الثانية عام

 عمل كاتب ضبط بمديرية الأمن العام 🔾 مديوا فتحرير صوت الحجاز . 🔾 وليسا أتحوير صوت الحجاز . مديرا للشؤون الفنية التابع لوزارة المائية

تَ أُولُ مدير للفرقة التجارية الصناعية يُحِدة 🛈 رأس الوقد السعودي لأول منقر للأدباء العرب عقد في ييروت عام ١٩٥٤ م . 🔾 عين عضواً بمجلس الشورى ثم أحيل 🧿 ترأس اول ناد ادبي لمدينة جدة .. وتوفي وهو

أعماله الفكرية والشعرية

🔾 اصدر «خواطر مصرحة، عام ١٣٥٤ هـ. 🔾 • تأملات في الأدب. والحياة عام ١٩٥٢ م 🛈 ممن وحي الحياة، عام ١٩٥٤ م مؤتمر الأدباء العرب، عام ١٩٥٤ م. 🖰 عام ۱۹۹۱ م اعاد طبع «خواطر مصرحة»

قدم للمكية السعودية اول ترهة ودراسة

في جزئين .

تحليلية لأول محرر للرقيق في الدولة الاهوية اسليمان بن عبدالملك 🗘 كان ديبانه «آماس واطلائي» اول ديوان شعر يتنم انتاجه في سن مانين (١١ -- ٣٠). أصدر ديوان آخر بعنوان مقايا الأماسى». 🗘 عام ۱۹۷۲ طبع ملحمته الکیری والساحل العظيم .. يد الفن تحطم الأصنام . نشر دیوانه «نحو کیان جدید» وهو بیشل

مرحلة انتقالية في شاعرية الشاعر . اصدر دیوانه من الأفق الماتیب، وهو مجنل اتناح الشاعر في من (٣٠ ــ ٤٠) سنة 🔾 أصدر ديوان «رؤى ابوللو» وهو يصم اعمالا شعرية من الأداء الحر . الطريق الى موسيقى النمعر الخارجي، وهو تسيط لعلم العروض مع ابتكارات للمؤلف في

هذا الموضوع . ۞ «التصامن الاسلامي» . 🔾 ءالمتجع الفسيح، .

له تحت الطبع الآن: 🔾 -آفاق الاولى.

كتب صدرت بعد وفاته

🛈 الأعمال الشعرية الكاملة الجزء روم الاعمال الشعربة الكاملة الجزء ٢٠ .. الاعمال الأدبية «الجزء الاول». مسائل اليوم . الأعمال الأدية «الجزء الثاني» .

هكذا من الماصل

And the second s

● تعلن امانة المدينة المنورة عن حاجتها لاستشجار مبشى ليكون مقرا لفرع بلدية احد وفق الشروط . . ان يكون الموقع على احد الشوارع الرئيسية التالية ، طريق سيد الشهداء . طريق العيون .

امتداد شارع ابي ذر ـ طريق المطار ـ طريق سلطانه -٧ . الا تقل عدد غرف المبضى عن ٣٠ غرفة وصاحة كل غرفة عشرين مشرا مربعا .

٣ _ أن يكون البني من اربعة أدوار _ مع وجود مصعد . ان یکون هناك مواقف للسیارات محیطة بالمبنی .

د . لم يستق تأجع المبنى لاى ادارة حكومية وجرى اخلاؤه بناء على طلب صاحب المبنى ، ٦ . من لديه مبنى تتوفر فيه الشروط والمواسفات اعلاء ان يتقدم بعطافه في ظرف مختوم الى ادارة المشتريات بصنى امانة المدينة المنورة موضعا به الاحرة التي يرغبها وذلك في موعد لا يتمدى ١١٠٥/٦٠٦٠ وسوف تفتح المقاريف في اليوم التالي الاعتد العاشرة صباحا على أن يرافق

> أ. صورة صلا ملكية ارض المبنى -ب ـ صورة حفيظة النفوس لمالك المبنى -

ج. تقديم صور من المخططات والرسومات التنفيذية للمبشى كاملة -د . اقرار بأن المبنى لا يكشف اية مبانى مكنية او مداوس للبنات . م. من يرسى عليه العطاء يعد اقرار عليه بقبوله تقدير مصلحة املاك الدولة في الإيجار ه

والله ولى التوفيق ٠٠

تعلن امانة مدينة جدة عن طرح المناقصات الاتي بيانها ،

مسلسل ١ اسم المناقصة مساقصة انشاء حديقة المودة -رقمها ١٩ ـ معر بيع النسخة ٢٠٠ . اخر موعد لقبول العطاءات ١٩٠١/١٠٠ . موعد فتح المظاريف

مسلسل ٩ اسم المناقصة مناقصة انشاء حديقة السهام . رقمها ٢٠ . سعر بيع النسخة ٢٠٠ . اخر موعد لقبول العطاءات ٢٠/١٠٥١ . موعد فتج المظاريف

مسلسل ٧ اسم المناقصة مناقصة انشاء حديقة الضيافه -رقمها ٧١ ـ سعر بيع النسخة ٢٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطاءات ١٩٠٥/١٩٠ ـ موعد فتح المظاريف

مسلسل ٤ اسم الناقصة مناقصة انشاء حديقة ابناء جده -

رقمها ٢٧ ـ سعر بيع النمخة ٤٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٤،١٥٠ ـ موعد فتح المطاريف

- A MARKET

مسلسل د اسم المناقعية مناقعة انشاء وحدات اسواق عامه -وقمها ٧٧ . معر بيع النمخة ٤٠٠ . اخر موعد لقبول العطادات ١٤٠٥،٧٧ . موعد فتح المظاريف

مسلسل ٦ اسم المناقصة مناقصة انشاء مبائي ادارية لمبائي المرافق العامة لمبائي الاسكان -رقمها ٧٤ . سعر بيح النسخة ١٤٠٠ . اخر صوعد لقبول العطاوات ١٤٠٥.٦.٢١ ـ موعد فتح المظاريف

> فعلى كل من يرغب الدخول في المناقصات سائفة الذكر أن يرفق بعطانه الإتيء ١ . صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول -

٧ . صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول . ٣ . صورة من اشتراك الفرفة التجارية -

 ه _ مسورة من السجل التجاري -ه . خطاب لقويش باستلام المستندات .

٢ خطاب شمان بنكى يعادل ٦٠ على الاقل يشم داخل مظروف العطاء

 ب على المقاولين كتابة الاسعار الإفرادية والاجمالية رقما وكتابة بجدول الكميات . تقدم العروض لادارة العقود والمشتريات بالامانة في نهاية الدوام الرسمي في التاريخ الموضح

والله الموفق

اعيسلان

• تعلن وكالة الوزارة لفنون الاوقاف الادارة العامة للمفاريع بالمنطقة الغربية عن طرح مفروعي انشاء مسجدين يشجران هماء ١ . اسم المشروع مسجد حي الكسارات مع السكن بشجران . تموذج المسجد تموذج (ن ٢ ٠٥٠٣٠ . مدة

التنفيذ ١٠ شهرا -٣ _ أسم المشروع مسجد عشمان بن عقان مع السكن بشجران . نموذج المسجد لموذج (ن) ٧٠١٠٠ مدة

بالمناقسة العامة وعلى الذين تتوفر لديهم الفروط النظامية الحصول على نسخة كاملة من

المغططات والشروط والمواصفات والكميات والتى يمكن الحصول عليها من الادارة العامة للمفاريع بالمنطقة الغربية ببكة المكرمة الزاهر بجوار مبشى وكالة الأوقاف سابقا مقابل دفع مبلغ خسبة الاف ريال للسجدين معا ومن ثم الولوف على طبيعة كل موقع ودراسته دراسة وافية ومن ثم وضع استاره وتقديم عطاله داخل ظرف مختوم بالقمع مفتملا على الاتي : ٠ ـ شهادة تصنيف درجة خاصة ٠

 - خطاب ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ لدة ثلاثة اشهر قابلة للتجديد مشلها تلقائيا -- . صورة السجل الشجاري وصورة تسديد الزكاة وصورة اشتراك الفرفة التجارية -

١٠ مورة شهادة الخبرة في الاعمال الحكومية -

التحديد عطاء واجدالا يتحزأ

وتسلم الظروف لسكرتع لجنة فتح المظاريف بوكالة الوزارة لفشون الاوقاف بالرياش واخر موهد لتقديم العطاءات هو يوم السبت ٢٠٠٠/٥٠١هـ وتفتح المقاريف في اليوم التالي - والله الموفق -اعلان مناقمية رقم ٩ / ١٤٠٦/١٤٠٨

• تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عبلية مهاجع الجنود وملحقاتها في المراكز التلغزيونية في كل من شقراء . الزافي . شروره . تبوك . عرعو . حفو الباطن . رئيه . حالة عمار بالمناقصة العامة بموجب الفروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ خمسة الاف ريال (٥٠٠٠) إلى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة فعلى السادة الراغبين الدخول في عدد المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء

١. يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة .

٣ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين -٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام هـ١٤٠٠هـ . ٤ ـ يرفق بالعطاء صورانين من شهادة الاشتراك بالغرفة الشجارية سارية المفعول لعام صـ١٤٠٩هـ -

د . يرفق بالعطاء ايضا صورتن من السجل التحاري -٦ . تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٠٤ من اجمالي قيمة العطاء ساري المقمول لمدة ثلاثة النهر من

تاريخ فتح المظاريف .

٧ . يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة ،

٨ . يحب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .

٩ ـ أذا كان العطاء متمام من وكيل يجب أن يرفق توكيل شرعى من صاحب العطاء الصادر باسمه

هذا ومن حق الوزاوة وفش اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بسني هذه الشروط عليا بأن اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد الموافق ١٠١٠٥١هـ وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تسام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه - والاعلام بدري نشره . اعلان

 عامل ادارة التعليم مسطفة الرئس عن طرحها لمبلية مظافة الادارة ومعنى السامها ثمام ١٩٠٥/١٠٠٥هـ دات الرقى و ١٠٠ فعلى عن يرغبه النشاء للسناف ألذكورة مراجعة أدارة التعليم قسم المشتريات للمصول على مسخة من الشروط والرامعات مقابل صبلية وفعره مجاناً وقد حدد آخر موعد التقديد العطاءات يود النجاء المواعق ١٩ ٧ صاهد حسد تقويد أم القرل وسوف تفتح العطاءات الداعة الدشرة من مساح البود التالي.

تعلن امارة منطقة الجوف عن طرح عسلية نظافة وصيانة مبنى امارة منطقة الجوف والمراكز التابعة لها خلال العام ١٤٠١٠٠٠ فمن يرغب الدخول فيها عليه مراجعة الشئون المالية مالامارة لاخد الشروط العامة بها مقابل ريال للنسخة الواحده واخر موعد لقيول العطاءات هو يوم arean ein Hebi.

طلب الاعلان عن منافسة

اسم الجهة ادارة التعليم بالمدنية المنورة . اسم المنافسة فك واعادة تركيب مولمات كهربانية ، وقمها ١٩ قيمة النسخة بالريالات بدون اخر موعد لتقديه العطاءات ٢ .٧.٥-١٤ موعد فتح المظاريف - _0 12-3_1_2 طلب الاعلان عن منافسة

فك واعادة تركيب مولدان كهرباء

مطبوعات بطاقات متابعة الطالب

احم الحهة ادارة التعليم بالمدنية المنورة . اسم المنافسة مطبوعات بطاقات متابعة الطالب ، رقمها ٢٠ قيمة النسعة بالريالات بدون اخر موعد لتقديم العطاءات ٥ ١٤٠٥، موعد فتح المظاريف 4 LO 12-0_10.7 طلب الاعلان عن منافسة

ترميم مدارس الدفعة الأولى

. أسم الجهة ادارة التعليم بالمدنية المتورة . اسم النافسة ترميم مدارس الدفعة الاوتى -رقمها ٢١ قيمة المسحة بالريالات ٢٠ ريال اخر هوعد لتقديم العطاءات ٩ .٧.٥-١١ موعد فتح الطاريف طلب الاعلان عن منافسة

ترميم مدارس الدفعة الثانية

اسم الجهة ادارة التعليم بالمدنية المسورة . أسم المنافسة ترميم مدارس الدفعة الثانية -رقمها ٢٧ قيمة النسعة ٢٠ ريال - احر موعد لتقديم العطاءات ١١٠٥،٧١١ موعد فتح المظاريف

طلب الاعلان عن منافسة ترميم مدارس الدفعة الثالبة

اسم الجهة ادارة التعليم بالمدنية المنورة . اسم المنافسة ترميم مدارس الدفعة الثالثة -رقمها ٢٢ قيمة النسخة ٧٠٠ ريال ﴿ أَخْرُ مُوعَدُ لِتَقْدِيدِ العَطَاءَاتُ ١٤٠٥،٧.١٧ مُوعِدُ فَتَحَ الظَّارِيفُ

طلب الاعلان عن منافسة ترميم مدارس الدفعة الرابعة

اسم الجهة ادارة التعليم بالمنية المنورة . لهم المنافسة ترميم مدارس الدفعة الرابعة . رقمها ٢٤ قيمة النسخة ٣٠ ريال المغر موعد لتقديم المطاءات ١٤٠٥.٧.١٧ موعد فتح المظاريف - _4 11-4.Y.W طلب الاعلان عن منافسة ترميم مدارس الدفعة الخامسة

أسم الجهة أدارة التعليم بالمعنية المتورة ـ أسم المنافسة - ترميم معارس شاعة الخامسة . رقمها ٢٥ قيمة النسخة ٢٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥،١٤ موعد فتح للظاريف ----

 و يعلن البنك الزراعي العربي السعودي فرع القصم عن رغيته في طرح عملية صائة ونظائة مبناه وملحقاته الواقع بحي العزيزية / التأزيه بمدينة بريدة في منافسة عامة وذلك طبقا للشروط والمواصفات الوجودة

فعلى من يرغب الدخول في ذلك المنافسة العامة ان يواجع مقر البنك الزراعي بالقصيم في مدينة مربدة الممتلام الشروط والمواصفات ومعاينة للبني على الطبيعة ومن ثم تقديم المعروض في ظرف مغلق بالشمع الاحمر في موعد الحصاء يوم الاوساء ٦٤٠٥-١٤٠ هـ ومبتم فتح الطارف يوم السبت ١٤٠٥-١٤٠ هـ مع هرورة اعادة الشروط والمواصفات مع العرض القدم بعد التوقيع والحتم على كل صفحة منه .

> مناقمة عامة رقم (١٤/١٥/١٤٠٠) للمام للالي ١٤٠٤ هـ ـ ١٤٠٠ هـ

تعلن وزارة الدفاع والطيران . ادارة التشغيل والصيانة بالقوات البحرية الملكية السعودية بالرياض عن منافعة عامه لجميع القاونين الشخمسين في شفط ونزع بيارات الصرف للصائر المكنية والمبانى التى تستخدمها البحرية للوضعة بكراسة الشروط والمواصفات وعى جميمها بمدينة الرياض وطريق الخرج .

قطى من يجد في نفسه الرغبه في الاشتراك في تنفيذ الصلية مراجعة شعبة المالية بالطابق الثالث غرقة رقم (٦١٤) بمبنى قيادة القوات البحرية بشارع المقار القديم امام مجلس التعاون لدول الخليج العربى بخطاب رسبى للمصول على وثائق المناقصة مقابل عبلغ وقدره و ٣٠٠ ويال غر قابل للرد -وان اخر موعد اشراء كراسة المناقصة هو نهاية دوام يوم الاربعاء ١٦٠٥٠١٠١ هـ المواقق

١٠/١/١٨ كما أن أخر موعد لتقديم العروش وفتح للظاريف هو تمام الماعة الواحدة من بعد ظهر يوم الست ١٤٠٥/٧/٣ الموافق ٢٠١٧/مهم، م وذلك بالمتوان المتكور اعلاه غرف رقم ١ ٦٦٨ : مع مراعاة أرفاق الوثائق الاتية عند تقديم العرض -

٠ . صورة من السجل التجارى مبين به نشاط القاول وساوى المقمول ٠ ٣ . ارفاق خطاب شمأن بنكى ابتدائي بتسبة ١ ٪ من قيمة المطاء مارى المفعول اوبعة اشهر

> من تاريخ فتح المظاريف وقابل للتجديد . ٧ . صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول ١

 ١٠ صورة من شهادة الانتساب للفرقة التجارية سارية القمول . مورة من شهادة الخبره وبيان سابقة الاعمال مشابهه -

ويمكن للبقاول او من ينوب عنه حضور تجنة فتح المقاريف بموجب توكيل خطى والعطاءات تكون من اصل وصورة واسعارها مكتوبة رقبا وكتابة وبفكل واضح . والله ولى التوفيق --

اعسسلان مناقصة رقم ١٠/٥٠١/١٠٠١

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية انشاء مستودع لقطع الغيار ومستودع المواد الكيماوية بمعطة الارسال الاذاعية بالقريات بالمناقمة العامة يموجب الشروط والمواصفات التى يمكن المعمول عليها من الادارة المائية بالوزارة بعد توريد مبلغ (الف ريال ال ال ويال ال صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة .

فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشبح الاحمر على ان يكون المطاء مستوفياً لما يلي ه

١ . يعنون الظرف باسم مدير الادارة المائية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة -٣ ـ يكون العطاء من أصل وصوركين -

٣ ـ يرفق بالمطاء صورتين من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٦٠١٠٠ هـ -٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالفرقة التجارية مارية المفعول لعام ١٤٠٧٠١٠ -

ه _ يرقق بالعطاء ايشا صورتين من السجل التجارى -٦ - تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١ ٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفحول لمدة ثلاثة النهر من

تاريخ فتح المقاريف. ٧ . يكتب على الظرف وجبيع محترياته رقم المناقصة -

٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف -٩ _ إذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب أن يرفق الوكيل شرعى من صاحب العطاء العبادر باسمه السجل الشجاري -

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيقاء كل او بعض عله الشروط علما بأن أخر مرعد للبول العطاءات هو يوم الثلاثاء المرافق ١٤٠٨ممه، هـ -وستنتح المظاريف بالأدارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوال من اليوم الذي يليه وللاعلام جرى نشره --

اعلان مناقصات عامة بامانة العاصمة

مسلسل ١ ـ تامين سيارات للامانة إلمام ١٩٠٥٠١٠ ـ خطاب شمان ١٥ قيمة النسخة ١٠٠٠ ريال اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٧هـ١٠ _ موعد فتح المطاريف ١٤٠٨هـ١٠ • سلسل ٢ ـ تامين معمات للامانة لعام ١٤٠٧٠ ـ خطاب شبان ١٨ قيمة النسخة ١٠٠٠ ريال اخر موجد لقبول النظاءات ١٤٠٧،١٠٠ ـ موجد فتح الظاريف ١٤٠٨،١٠٠ •

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرحها للمناقصة الموضعة بعاليه وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من امارة المناقصات مقابل المسلم الموضح حداء كل

مناقمة فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصات ملاحظة الاتي : ١ _ ارفاق خطاب ضمان بنكى بدائي بواقع ١١ من قيمة العطاء ساري المفعول لهـ ثلاثة شهور ولايقبل اي خيان تقدي او شيلك -

٣ ـ ارقاق صورة السجل التجاري وتقديم صورة وكالة رسية -

٢ . ارفاق سورة الإشتراك في الغرقة التجارية -

ارفاق صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المقعول -

ه . تكتب الاسعار على جداول الكبيات المرافقة للمواصفات بالمراد رقما وكتابة الراديا واجباليا - -٦ _ يقدم العطاء من اصل وصورتين لكل مناقصة على حدا -

 تقديم صك أن حالة التوكيل • ٩ يرفض اي عطاء مالم يكن مختوما بالشمع الاحمر وعليه ختم المقاول او المؤسسة او الشركة -

والله الموفق -

اعلان مناقصات عامة بامانة العاصمة

مسلسل ١ ـ سفلتة وارصفة وانارة المرحلة الرابعة الجزء الثاني مشروع وقم ١٩٧٤٨٨١٠ ـ خطاب ضمان ١١: قيمة النسخة ٣٠٠ ريال اخر موهد النبول الطاءات ١٨هـ١٥٠ ـ موهد فتح المظاريف مسلسل ٣ م سقلتة وارمقة وانارة المرحلة الرابعة الجزء الثاك مشروع رقم ١٩٠٤٠٨٤٠١ ـ خطاب

ضبان الا قيمة النسخة سـ؟ ريال اخر موعد لقبول العطاعات عدمــــا ـ موعد فتح المظاويف تعلن امانة العاسمة المقدسة عن طرحها للمناقصة الموضحة بعاليه وذلك بموجب الشروط

والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المتاقصات مقابل المبلغ الموضح حداء كل مناقصة فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصات ملاحظة الاتيء ١ - ارفاق خطاب ضمان بنكي بعالمي بواقع ١ ٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولايقبل اى ضمان تقدي او شيك -٣ . ارفاق صورة السجل التجاري وتقديم شهادة تصنيف في مجال الطرق درجة رابعة على الاقل . ٣ . ارفاق صورة الاشتراك في الفرفة التجارية -

٤ - ارفاق صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول -ه . تكتب الاسعار على جداول الكميات المرافقة للمواصفات بالمواد وقما وكتابة افراديا واجماليا ، ٦ . يقدم العقاء من اصل وصورتين لكل مناقصة على حدا ،

٧ . تقديه صك في حالة التوكيل ، ٨ ـ يرفض اي عطاء مال يكن مختوما بالشمع الاحمر وعليه ختم المقاول او المؤسسة او الشركة . والله الموقق .

تمديد اعلان صيانة ونظافة تعلن وكالة الوزارة لشنون الاوقاف عن تعديد اعلان صيانة ونظافة ثمانية مساجد بينبع

بالمناقصة العامة والمبنية على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها لمن لم يسبق له الحصول عليها من الشنون المالية بوكالة الوزارة اشنون الاوقاف بالرياض نظيم مبلغ ٣٠٠ ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولي يسبق لهم شراؤها اها بالنسبة لمن سبق له شراء هذه النسخ فيمك تقديم عطاؤه عليها ولاينزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط الاتية ، ١ ـ تقديم تأمين مؤقت يوازى ١٨ من قيمة العطاء ويجد تلقاليا ولاتقبل النقود ولا الشيكات او حطابات مؤسسات الصرافة وتكون صة استحقاقي الضمان ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف. ٣ ـ صورة من كل من شهادة تسديد الزكاة والدخل ـ شهادة الاشتراك في الفرفة التجارية ـ السجل التجاري وحميمها مجددة لغاية عام ١٤٠٥٠١٥٠ -٣ . للوزارة الحق في تجزية العملية او تأجيلهاوالفاء بعشها اذا مادعت الحاجة لذلك دون ابداء

 أرسل العظاءات وجميع الوثائق مفتومة بالشمع الاحمر بغتم ساحب العطاء على العنوان الاتي ذكره والرياض وزارة المعج والاوقاف وكالة الاوقاف معنونة باسدسهادة وكيل الوزاوة المساعد لشنون الاوقاف ، أو تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة ثمانية مساجد بينبع -

 عشرط از يشتمل السجل التجاري للمؤسسة او الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة او ان تكون لديها خبرة باعمال سابقة مماثلة وارفاق صورة بالسجل او شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والموامقات وقد تم تبديد فترة قبول العطاءات والتي سبق تحديدها بنهاية دوام يوم السبت الموافق ١٠٠هـ٥٠٠ لتصبح نهاية دوام يوم الإحسد الموافق ١٤٠٤،١٠١ وتفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة والنصف زوالي -

بالمناقصة الدامة والمبنية على حداول الكبيات والتي يمكن العصول عليها لمن لم يسبق له . الحصول عليها من الشنون المالية بوكالة الوزارة تشنون الاوتاق بالرياض نظيم مبلغ ١٠٠٠ ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقمة ولم يسبق لهم شراؤها اما بالنسبة لمن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطاؤه عليها ولايلزم الامر شراء نسخ حديدة وعلى المادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة الباع الشروط الاتية ،

 د. تقديم تأمير مؤقت يوازى 5: من قيمة العطاء ريجدد تلقائيا ولاتقبل المقود ولا الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان ثلاثة شهور من قاريخ فتح المظاريف. ٣ . صورة من كل من شهادة تسديد الزكاة والدخل . شهادة الاشتراك في الفرقة الشجارية . السجل

٤ . ترسل المطادات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بكتم صاحب العطاء على العنوان الاتى ذكره الرياض وزارة السحسح والاوقاف وكالة الاوقاف صنعسوية باست مسعادة وكسيسل الوزارة السساع لشئوز الاوقاف ا او تسلم أسكرتم لجنة الماقعات ويكتب على الظرف مناقعة سيانة ونظافة مبنى ادارة اوقاف ينبع •

والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة او أن تكون لديها خبرة باعمال سابقة مماثلة وارفاق صورة بالسجل او شهادات الخبرة مع طلب شراه الشروط والمواصفات وقد تم تعديد فترة قبول المطاءات والني سنق تحديدها بنهاية دوام يوم الاثنين للوافق هدههها لتصبح نهاية دوام يوم الثلاثًاء الموافق ١١٠٥.٥٠٠ وتفتح المقاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة والنصف زوالي -وبالله الثوفيق 🗝

السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المتاقعة العامة اتباع الشروط الاتية ، خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف ر ٣ ـ صورة من كل من شهادة تسديد الزكاة والدخل ـ شهادة الاشتراك في الفرقة التجارية ـ السجل

٤ _ ترسل المطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشبع الاحمر بحتم ساحب العطاء على العنوان الاتى ذكره والرياش وزارة المحمج والاوكاف وكالة الاوقاف مسمستونة ماسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف ؛ او تسلم لسكرتع لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيابة ونظافة

الإحسد الموافق ١٩٠٥ـ١٠٩ وتفتح المطاريف في اليوم التالى الساعة العاشرة والنصف زوالي -

وبائله التوقيق =

وقد المنافسة ٦٧ اسم المنافسة تشغيل غير طبى لمستشفى الرياش المركزي وتوابعة بالرياش، ينفس الموعد الساعة العاشرة صباحاء

رقم المناقسة ٦٨ اسم المناقسة تشغيل غير طبى لمركز التوليد بالناصرية بالرياض -

رقم المنافسة ١٩ أسم المنافسة تشفيل غير طبى لمستشفى الاطفال بالمليمانية بالرياش.

قيمة النسخة - اخر موعد لتقديم المطاءات يوم الاحسد الموافق ١٠٠٠/١٠ موعد فتح المطاءات بنفس الموعد الساعة العاشرة صياحا -رقو المنافسة ١٠ اسم المنافسة تفغيل غير طبى لمستغفى الامراش النفسية بالرياش ،

بنفس ألموعد الساعة العاشرة مساحاء رقم المنافسة ١٧ اسم المنافسة تشفيل غير طبى لمستشفى الامراش المدرية بالرياش -قيمة النسخة -- اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاربعاء الموافق ١٤٠١/هـ موعد فتح العطأءات .

تعلن مديرية الشترن الصحية في منطقة الرياش عن طرحها بالمنافسة والتي يمكن الحصول حب تقويم أم القري -

اعيسلان

يسر ادارة التشفيل والسيانة بقاعدة الملك فهد الجوية بالطالف أن تعلن عن حاجتها لشفل المسمى مأمور مستردع المؤهل ثانوي علمى والشروط العامة خبرة في طبيعة المسمى في حدود ٦

للسمى كاتب جرد مستودعات المؤهل ثانوي علمى والشروط العامة خبرة في طبيعة المسمى في حدود د ستوات على الأقل المسى كاتب سجلات تدوين المؤهل ثانوي علس والشروط العامة خبرة في طبيعة المسمى في حدود ه سنوات على الاقل

حدود د مئوات على الاقل • اجادة اللغة الانجليزية كتابة وقراءة شرط أساسي • تقدم الطلبات باسم مدير ادارة التشفيل والسيانة بقاعدة الملك فهد الجوبة بالطانف المنطقة

> پچپ ذکر رقم تلیغون مقدم الطلب -﴿ احْرَ مُوعَدُ لِتَقْدِيمِ الطِّلْبَاتِ هُو ١٩٠٨،١٠٠ هـ ١

اعـــلان

• تعلن ادارة الدفاع المدنى بالباحة عن رغبتها في استنجار ميش يكون مقر للادارة بمنطقة الباحة بالمرامقات الاثبة و

٨. ان لا يكون قد سيق تاجع البنى على دانرة حكومية ، ه الا يكون المبنى مضايق على المحاورين . هـ ان يخضع المائد لتقرير مصلحة املاك الدولة . ٩ . أن يكون المبشى حديث البناء . ما . مدة العقد ثلاث سنوات قابلة للتمديد والدفع سنويا -لعلى كل من لديه ميشى بالمواصفات السابقة ويرغب في تاجيره فعليه النقده الى ادارة الدفاع المدنى

اعلان منافسة

رقم المَناقِمة ١١ . نوع المُناقِمة وجهتها نقافة وصيانة كن من مستشفى عنيزه والحميات بعنيزه قيمة النسخة ١٠٠٠ زيال ، موعد تقديم العظاءات ١٠٠٥ . موعد لنح الظاريف ١٠٠٥ . وقم للنافسة ١٠ . نوع النافسة وجهتها نظافة وصيافة الولادة/النفسية المرز/والإمراش

وقم المنافسة ١٢ ـ نوع المنافسة وحيتها . مستشفى الرس العاه ، قيمة النسخة ١٠٠ ويال . موعد رقم المناقسة ١٠ . نوع المناقسة وجيتها نظافة وصيانة مركز تشخيص الولادة بعنيزة . قيسة

وعلى واغيى الدخول يهذه المنافسات التقده الى ادارة المشتريات دديوان الديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم بمدينة بريده بطنب شراءنسخة من الشروط والمواسقات الغاسة بذلك ممحوبين بصورة من السجل التجارى وعلى ان تقده الطاءات في موعد اقصاء الساعة العاشرة من مباح يوم فتح المقاريف

فتح المقاريف ١٠٠٧ صاده.

عدد ٣ . الجهة المطنة ادارة التعليم بحائل ، فوع المناقبة صيانة وتشقيل مصمدى ادارة التعليم

تمديد اعلان صيانة ونظافة

تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف عر تهديد اعلان سيانة ونطافة مبشى ادارة اوقاف ينبع

التجاري وحميمها مجددة لغاية عام ١١٠٠ اص١١ -٣ . للوزارة الحق في تجرية المبلية او تأجيلهاوالفاء بعضها اذا عادهت العاجة لذلك مون ابداء

ع يشترط أن يشتمل السجل التجاري للمؤسسة أو الشركة التي ترغب في شراء الشروط

تمديد اعلان صيانة ونظافة

نطن وكالة الوزارة لشنون الاوقاف عن تسديد اعلان صيانة ونظافة ثلاثة مساجد بينبج بالمناقصة العامة والمبنية على جداول الكميات والتي يمكن المحمول عليها لمن لم يسبق له المصول عليها من الشئون المالية بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض نظير مبلغ ٣٠ ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراؤها اما بالنسبة لمن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم هطاؤه عليها ولايلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى ١ . تقديم تأمير مؤقت بوازي ١٨ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولانقبل النقود ولا الشيكات او

التجاري وجميعها مجددة لفاية عام ١٤٠٥/١٥٠٠ -٧ . للوزارة الحق في تجزية الصلية او تأجيلهاوالفاء بعضها اذا مادعت الحاجة لذلك دون ابداء

ثلاثة ساجد بينبع • ه . يغترط ان يعتبل السجل التجاري للمؤسنة او الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة او أن تكون لديها خبرة باعمال سابقة مماثلة وارفاق صورة بالسجل او شهادات الغبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تمديد فنرة قبول المطاعات والتي سبق تحديدها بنهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥،٥١٠ لتصبح نهاية دوام يوم

قيمة النسخة -- ه اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاربعاء الموافق ١١٠٥.١٠١ موعد فتح العطاءات

قيمة النسخة -- اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحسد الموافق ١٨٠٥-١٨ موعد فتح السلاءات بنفس الموعد الساعة العاشرة صياحا -

قيمة النسخة ١٠٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/١٥٠١ موعد فتح العطاءات

ينفس الموعد الساعة الماشرة صياحا -عليها من قسم المناقصات مقابل المبلغ المحدد امام كل منافسة قعلى الراقبين الدخول في هذه المنافسات تقديم عطاءاتهم مشفرعة بغطاب شبان بنكى الا من قيمة العطاء الاجهالية سارى التجارية وسورة من السجل التجاري وتكون جسيمها سارية المفعول وتقديم العطاءات الى قسم المناقصات بالمديرية في موعد اقصاه الساعة الماشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح العطاءات

الوطائف التالية للسعوديين فقط وذلك عن طريق التعاقد المباشر كبا يلي ه

ستوات على الاقل

المسمى كاتب استلام وتسليم مواد المؤهل ثانوي علمي والشروط العامة خبرة في طبيعة المسمى في المكنية هاتك رقم ١٧٦٤ -

١ . أن تقع على شارع عام ٢ . امتلاك الدار بموجب صاد شرعي ١ ؟ - أن كَلَقِل عِند القرف عن ١٠ غرفة بينافين: ١٠ - وحود حوش قابع المبشى -ه . هوصل بالمبنى الكهرباء والمياه والتلينون

بالباحة ومعه المستندات والاوراق المطلوبة في موعد اقساه و ١٠٠٥-١٠٠ -

الصدرية ببريده . قيمة النسخة ١٠٠٠ ريال . موعد تقديه العظاءات ٦٠٣١ . موعد فتح المظاريف

تقديم العطاءات ١٠١٧ . موعد فتح الظاريف ١٠١٧ . النسخة سنة ريال . موعد تقديد العطاءات ١٠٠٨ موعد فتح المظاريف ١٠٠٨، وقم المنافحة 10 . نوع المنافحة وجهته نظافة وصيانة المراكز الصحية الجاهزة بالمنطقة . قيمة النسخة ١٠٠ ريال ، موعد تقديد العلادات ٢٠ ، موعد فتح الظاريف ٢٠٩٩ ،

اعسلان

عدد ١ . الجهة الملفة ادارة التعليم بحائل . نوع المنافسة صيانة مبنى الادارة . رقمها ١٩٠٨ ١٩٠٨هـ . الدقعة . - قيمة الشروط ١٥٠ ريال . اخر موعد لتقديد العروش ١٩٠٨/١١٠١هـ . موعد

عد ٧ . الجهة المعلمة ادارة التعليب بحائل . نوع المنافسة صيانة وتشغيل السنترال . وقدما ١٤٠٠٠ ١٢٠١٠هـ . النفعة . - قيمة الشروط حرريال - اخر موعد لتقديم العروض ١٢ ١٤٠١٠هـ موعد فتح المظارية ١٠/١٦ دد ١١٥هـ .

مجائل _ وقمها دجمة ماخاه _ الدفعة _ _ تميمة الشروط ح زيال _ اخر موعد لتقديم العروض ١٧/١٥ مـ١١٩ ـ موعد فتح المظاريف ١٧/١٧ دم.١١٩ م .

المم الجهة المفلنة وزارة المعارف ، المم المنافسة تأمين وتوريد احتياج قطاع الصحة المدرسية من المطبوعات . رقمها ٤ ـ سمر النسخة مالة ريال . آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثالمية من بعد شهر بوم السبت الموافق ١٩١٠/٥/١٥ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الرافق المنصلاف -

 . يجب على مقدم العطاء أن يقدم عرضه وأضح ومن أصل وصورتين . » . أن يرقق ضياد صدلها بنسمة ١٠ في مظروف سفير مستقل داخل العطاء ومختوم بالشيم الاحسر وان يكون سارى المفعول لمدة ثلاثة أشهر م ان يرفق صورة من السجل التجاري وصورة من شهادة الزكاة والدخل وصورة من اشتراكه في الفرفة التجارية سارية المفعول ا ٤ يجرز تقدير اي اشتراطات او تعفظات تصحب العطاء -

بيان بالمنافسات المطروحة من قبل وزارة الشفون البلدية والقروية

أسم الجهة المفنة وزارة الشنون البلدية والقروية . اسم المناقصة نظافة منطقة حفر الباطن مطلوب تصنيف درجه قائله في مجال النظافة : رفسها ٤٧٥ . قيمة المواصفات بالريالات ١٥٠٠ . أخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الاثنين ١١٥٠٥/١٩هـ . موعد فتع المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي -

الم البعية العلنة وزارة الشنون البندية والقروية . الم المناقصة مشروع مبش بلدية مع كراج وسور بعدينة حفر الباطن . رقعها ١٧٨ ـ قيمة المواصفات بالريالات ١٠٠٠ ـ اخر موعد لتقديم العظاءات الإثنين د١٩٠٠-١٩٠٥ . موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التألى -اسم الجهة المطلنة وزارة الشنون البلدية والقروية . اسم المناقصة مشروع سقيا مدينة حفر الباطن . وقمها ١٧٠ . قيمة المواصفات بالريالات منه . أخر موعد لتقديم العطاءات السبت ١٤٠٥/٥٠٠هـ. موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى -

اعسلان نموذج (١١ المناقصات الحكومية - قسم المشاريع والمناقصات

المهمة المطلبة الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة والعدد الما المناقصة تامين ادوية ومستلزمات وكيماويات مستشفى الجامعة . رقمها ٢٠ . قيمة المواسفات ريال مجانا ، أخر موحد لتقديد العطاءات ٢٠ ١٥٠٥٠٥ . موعد فتح المظاريف ٧٧ ١٥٠٥/٥ . مكان بيع الوثائق والتقديم

قسم المشتريات والعقود -اسم الجهة المعلنة الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة . العدد ٧ . اسم المناقصة توسعة مكتبة الدراسات العليا . وقمها ١٥ . فيمة المواصفات وبال ٥٠٠ . اخر موعد لتقديم العطاءات ١٧ ١٧ ١٥٠١هـ _ موعد فتح المظاريف ١٨٠٨،٥١٩هـ مكان بيع الوثائق والتقديم قسم المشتريات والعقود . مدة التنفيذ لا تتجاوز ستة اشهر -

علن ادارة التعليد بمنطقة عفيف عن تأخير موعد تقديم العطاءات للمناقصة رقم ٤ الخاصة بتوريد وتركيب مكيفات لاربع مدارس الى تاريخ ١٠٨٠هـ١١هـ بدلا من التاريخ السابق وهو ١١٠/٥/١٨ حتى يصبح اخر موعد لتقديم العطاءات هو ١٤/٥/٨/١هـ وموهد فتح المطاريف

 تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تأجع الركبان الموضحة بعد والكائمة بقرية العطاء من صواحي ميسان بالمزايدة العلنية وهي ا

٠٠ ركيب عنقة البيضاء (معقوى ٢٠ ركيب الشطاب (معقوى ١٠

بتاريخ ١٤٠٥/٥/٣ .

- - A18-67 7 - TA

المظاريف اليوم التالى مباشرة ... والله الموفق ..

٣ ـ قطعة العمار (مسقوى ١٠ وقد تحدد لاجراء المزايدة العلنية لتأجيرها الساحة العاشرة من صباح يوم الاحد المواقيق ١٦ جمادى الثانية عام عداه على نفس الموقع لن يرغب في استنجارها للزراعة طبقا للشروط التي سيملن عنها وقت الزايدة وعلى من يرسو عليه الزايدة دقع ١٩٨٠ من قيمة الزاد فور رسو المُزايدة عليه -- علما بأن الدلالة على المستأجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد - والله ولى التوفيق -

اعلانات منافسات حكومية

رقم المنافعة مدداء المم المنافعة ووصفها وعرضها مشروع تحويل الابذبة لمعدات فندق الهدا

شيراتون . مكان بيع الوثائق وزارة المالية . مكان تقديم العروض وزارة المالية أدارة الشلون

المناقمات . مقدار التصنيف المطلوب ونوعه لعموم المستقين السعوديين في مجال الكهرباء ، اسم الجهة الملكة وزارة المالية . قيمة وثائق المنافسة ١٠٠٠ ريال . موعد فتح المتاريف يوم الاربعاء المرافق ٩٠٣٩ الداعة العاشرة ـ اخر موعد لتقديم المروش الساعة الواحدة من يوم إلكالأاء

اعلان عن منافسة • تعلن الديرية العامة للجوازات عن طرح عملية صيانة سنترالات المديرية وفروعها في منافسة عامة فعل كل من لديه ما يشبت تخصصه في مجال هذه المنافسة ويرقب الاشتراك فيها أن يتقدم ألى شعبة المُشتريات بهذه المديرية بالرياش لفراء نسخة من الشروط والمواصفات لقاء مبلغ منتين ن اخر موجد للبُول المروض هو ١٥٠٥/١٠٥هـ حسب تقويم أم البُري وموجد فتح

اعلان عن منافسة اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم في الوشم . اسم المنافسة ليتنع اراضي وزارة المعارف بالمنطقة .

رقم المنافعة ١٧٠١٠ . قيمة المنافسة مجانا . اخر موعد لتقديم العطاء ٧٠٧١م-١١هـ السبت . فشح

المكاريف ١٧١٧٤ ماده الاحد -• تملن ادارة مرور جده عن وجود اعداد من الدراجات النارية ذات العجلتين محجوزة نتيجة مخالفات او حوادث مرورية دون ان يتقدم اصحابها الى استردادها وقد مضى عليها اكثر من ثلاثة اشهر .. لذا فقد تقرر بيمها بطريقة المارسة خلال شهر من تاريخ الاعلان قطى كل من له الرقبة

فيه سعر شراء الدراجة الواحدة في ظرف مختوم الى شعبة الششون الادارية والله الموفق -

● تمان أمارة منطقة الباحة عن وجود مجموعة من أدوات السيارات النيسان والدودج والبلايموت

والقوره والجيمس ومواطع الكهرباء وترغب بيعها بالمزاد العلنى يوم الثلاثاء الموافق ٦٠٦٠ ١٥٠١٠٠

يعوش مبض الامارة بالباحة اعتبارا من الساعة العاشرة صباحا فعلى من لديه رغبة في شرائها او

شراء شرء منها المعنور لمكان البيع في الموعد وعلى المشترى الدلالة ودفع القيمة حالا ونقل

في شراؤها علمة واحدة وتصديرها للخارج خلال اسبوع من تاريخ الشراء فليتقدم بعرضه معددا

الادوات حال ابلاغه بذلك والله الموفق . • تعلن بلدية صينة أبها لاصحاب الورش الواقعة بالمنطقة الصناعية والتي لم تساوس العمل الفعلي بأسماء اصحابها المقيدين لدى البلدية ولواتقه منسديد الاجرة السنوية في المدة المحددة لهم بأنه سيتم سحبها تسهيدا الاعادة توزيعها على المستحقين والبلدية غير مسئولة في اى تعلل ولا تقبل اى

عذر نظرا لان من لم يسدد او يقيم ورشته قد اخل بشروط العقد المبرم معه كما تخلي مسئوليتها عن اية معدات او منشات تبت على الارض علما ان اخر موعد لذلك هو نهاية دواء يوم

وقم المسافسة ٩ ـ مسماها عمل تعديلات باسوار مباني المكتبة المركزية بالملز ـ اخر موعد لتلقي العروش الساعة الواحدة والنصف ظهر يوم الاثنيز الموافق ١٠١٧/١١٥٠هـ . موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩/٢٨ مه ١٩٠٥٠ -تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالصلية من ادارة المشتريات والمشودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية الطابق الثالث على طريق الدرعية بسعر النسخة ٥٠٠ ريال -

اعسسلان

رقم المشافسة مراماء ١٤٠٦٠١٥٠٥ مسياها معالجة الرشح بسقف المطبعة والمكاتب الملحقة بها والخر موقد لتلقى العروض الساعة ١٠٦٠ من ظهر يوم الأنسين الموافق ١٠٠٦١٥٠١٥ م موعد فتح المطاريف الساعة ١٠ من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٠٠٥،١٥٠٥ م.

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية الطابق الثالث على طريق الدرعية بسعر النسخة -ء ريال ، ● تعلن كلية الاداب والعلوم الانسانية بجامعة الملك عبدالعزيز بجده عن وجود وظائف معيدين النافرة بالكلية بجميع الاقسام العلمية على أن يتوفر في المتقدم الشروط التالية ،

ان يكون سعودى الجنسية حاصل على تقدير جيد جدا على الاقل في درجة البكا وريوس .

وعليهم مراجعة وكالة الكلية للدراسات العليا والبحث العلسي لتقديم طلباتهم مصحوبة :

٣٠٤/١٤٠٥ والله ولى التوفيق .

النفوس ، د ، عدد ٤ صور شبعية مقاس ١٨٤ وموعد المقابلة الشخصية سوف يكون يوم الاثنين اعـــــلان

١ ـ كشف الدرجات . ٢ ـ وثيقة التخرج . ٣ ـ عدد ٢ توصيات علمية . ١ . صورة من حفيظة

تعلن امارة منطقة الباحة عر وغبتها في اسناد عملية نظافة مكاتب وضيافات الامارة الرئيسية وفروعها الى مؤسسة أو شركة متعصصة لدة ثلاث سنوات اعتبارا من ١١٠٥،٧٥١ فعلى المؤسسات والشركات الراغبة في الاشتراك في هده العينية مراجعة الادارة المالية بالامارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مسلم حميسانة ريال علما أن أخر موعد لتقديم العطاء يود . ١١٠٠٦٠٣٩ وموعد فتح النظاريف يود ٦٠٧٠ د١٤٠٥ الباعة العاشرة صباحا وان يقده العطاء عن أصل وصورة كاملة نجميع الاوراق بالاضافة الى خطاب مسان بنكي بنسبة الا سارى المفعول عبدالستار موسى مرشئت وعثمان

محمد الطاف وعدنان محمد الطاف

وعبران محيد الطاف وكلثوم

عبدالستار موسى وماجد هاشم رجب

وطارق محمود هرسائى ومحبد هاشم

كيفى وخلود سالم غليوى وشيماء

اهد عبدالجيد حسن وسهام احمد

الغامدي ومشعل ايراهم الرميح ومشاعل

الرميح وندي البرخيل وهدى محمد

الرميح وامل غانم ابوغانم وطارق غانم

ابوغانم وامل محمد البرخيل واحمد محمود

عبدالهادي البيشي وعبدالله محمد البرخيل

ووائل عبدالمجيد حسن ومني حمد الزهير

ومشاعل حمد الزهير ومنال حمد الزهير

وخيرية على بكر الهوساوي وداوند

ابراهيم يوسف وسفره محمد مرزوق واسماء

محمد البرخيل وخالد محمد الرميح واحمد

محمد الرميح وفهد محمد الرميح ومنال

محمد عبدالله البعبش وماجد صلاح

عبد الله عبدالحي عبد المجيد ملا

ونسرين عبدالحي ملا وماهر سلمان زلوم

وعبدالرحمن على احمد حافظ ومها

عبدالرهن حافظ وبهاء الدين سليمان زلوم

وبندر فواز عبدالله الاحمدي وهاني هلال

حجازي وبندر على العثيمين وهتان هلال

حجازي وهيثم هلال حجازي ومحمد نذير

عالم وهنية عبدالغني الاحمدي وامل زغلول

طه واسماء محمد عبدالمعم عبدالمقصود

وخالد محمد عبدالمنعم وشيماء محمد

عبدالمنعم واحمد زغلول طه وزكى رباح

احمد عبدالسلام على بدير وعلى

ـــ من المدينة المنوزة :

_ من سكاكا _ الجوف

مسلم الأحدي .

ــ من جدة :

سمير حلمي وموفق محبد هرساني ٠

_ من الرياض:



يتميز العلماء بقوة الملاحظة لما حولهم من الظواهر الطبيعية والكائنات الحية وبفضل الحيوانات توصلوا الى (٧) اخترعات بشرية فمن المعروف ان عضه بعض الثعابين تشل الحركة ومنها توصل العلماء الى اختراع عملية التخدير - والسلحفاة مغلفة بقوقعة سميكه مما يمكنها من التقدم بلاخطر ومنها تم اختراع الدبابة - اما الخفاش فهو يصدر صرخات حاده لا يسمعها الانسان وهي التي توجهه وبفضل الخفاش ثم اختراع الرادار - وجلد الجوانب عند السنجاب الطائر فانه يتمدد في اللحظة التي يقفز فيها وبذلك يستطيع ان يطير من شجرة الى اخرى ونتيجة لذلك تم اختراع البراشوت .. اما الحرباء فهي تغير من لونها عندما تريد الاختباء ومن ذلك توصل العلماء الى عملية التمويه .. ويرجع اختيار الطائرة الهليوكبتر الى طائر الطنان الذى يستطيع اثناء طيرانه ان يثبت في الهواء ويرجع الى الخلف --

اختيار: زهور عمر حلواني ـ مكة المكرمة **30000000000000000**0000000



🔾 مناهل وتغرید حسن 🕳 ومین اشطر مین

00898**08488889988888**8 • مشاعل حمد الزهير ـ

يجيب ألصديق ثواب حامد النفيعي من الطائف على سؤال الصديق عبدالله يحى من مكة المكرمة والمنشور في العدد الماضي -وكان السؤال هو :

● من هو اول من نقش الزخارف الموجودة في المسجد النبوى الشريف والمسجد

وجواب الصديق ثواب هو : اول من نقش الزخارف في المسجدين المذكورين (الوليد بن عبدالملك بن مروان ١ -شكرا للصديق ثواب على

• سهام سالم احمد القامدي ـ الرياض . وجائزتها شريط فيديو مسجل عليه منوعات للاطفال مقدم من محلات

بلجون للفيديو والسينما

بالرياض

الفائزين باشرطة الفيديو عليهم مراجعة محلات بلجون للفيديو والسينما في كل من مكة المكرمة وجده والرياض لاستلام جوائزهم

الرياض . وجائزتها شريط

فيديو مقدم من محلات

بلجون للفيديو والسينما

بالرياض _ الشريط مسجل

• عبير عبدالله السبيعي -

الطائف _ وجائزتها مجموعة

● رائیا مصطفی احمد

شلتوت - الدمام - وجائزتها

تهانينا للفائزين

وتمنياتنا لمن لم يفز --

الفوز في المسابقات القادمة .

ملاحظة:

مجموعة قصص للاطفال •

عليه منوعات للاطفال -

قصص للاطفال ٠

ا اس ب الدعاوا اص 2 0 2 2 2 0 2 ص ص ص ص و ع ی ط د 2 0 ر ۱ س و ه 201 1000 10000000 طع ۱ س ل ف ن و ر 05501 ا ف ال

الى ا___اعداد:محمديحيزيد

اه ام اس

ال و د د ب ه ن م د ك

201100

اشطب جميع الكلمات. فله مسجد مستاذ عواض وستبقى. (١١). حرفا وهو كلمة البورة المرابع روضة الطفل - سمر - ملك السسمور - سر - كراس مصحف م قلم م حيل حقيبة - كيمياء - نور سيطره - اكسل أزهو - فقه - سم - قطه

احبائي اطفال الروضة بنين وبنات :

اهلا بكم جميعا الى حل مسابقة العدد .. هذه المسابقة التي بلغت رسائل المشاركين في حلها اكثر من ثلاثمائة رسالة وكانت أغلبها تحمل الحل الصحيح .. وهناك عدد منها لم يوفق مرسلوا الحل في الوصول الى الحل الصحيح والحل هو كما يلى :

وعبدالله حسن معيسن المعمادى عبدالستار موسى مرشنت وطاهر ومحمود عبدالشكور فدأ وطارق السيد عبدالحميد عبدالوهاب واحمد مصطفى خوجه وزهير محمود عبدالله بوقس وسليمان عبدالحى شمس من مكة المكرمة

الدين وعصام عبدالحليم موابى وبسمه يوسف كلئتن ومحمد ادريس وهمام نايف حامد وتركى محمد

ماجد على منصور البقمي وامجاد فاروق على امان ومحمد امام على العمودى وفهد محمد باوزير وسحر الرفاعي وعلى عيدان على الزهراني على دعدع وسعود على العلياني ومروه امام على الرقاعى ويوسف واحيد عيدالله الحطاب والمنود عبدالحليم مولبى ونوال معيد عبدالرحين الزقيجان وطلال حين ادريس وناريمان سعيد ادريس وماجد على ملا واحمد جمال عبيد الخالدي امام على الرفاعي وخالد حسر عبدالرحمن ويونس اسماعيل ومحمد عبدالمجيد حكيم وسريه عبدالمجيد حكم وعبدالرحمن عبدالله باحطاب وايمان عبدالله باحطاب ومحمد عبدالله باحطاب وعواطف محمود بوقس وحميره عبدافة السيد وخبريه عالى على المالكي وماجد ياسين محمد على ياسين وعفاف حسين الصينى وعبدالله يحيى عبده عقيلي وبندر حمين شاولى وعبدالرحمن عبده عقيلى ومحمد عبده عقيلي ومحمد ين محبد محسن الحرازى ومحبد عباس حياة واسيا سراج الدين وابراهيم حسن ظافر وعبدالله محمود عبدالله بوقس ومحمد امام حسين ابوحسين ورقيه محمد على البصار وسعيد امام حسين ابوحسين ومريم مخيفير فايز الرحيلى وفهد عبدائله زيد جبريل وعزه سليمان السيد ونبيل يحيى محمد صالح باجنيد واشرف السيد عبدالحميد عبدالوهاب وزهور عمر حلواني وعيير السيد عبدالحميد عبدالوهاب وصديق عبدالله احمد شلضوم وانور احمد محبد الحازمى وسامى احبد محبد الحازمي ومحبوب دخيل نافع المعبادى وجمال دخيل نافع المحمادي وعلى دخيل الله الصاعدي وعمر دخيل الله الصاعدى وساره مخيفير فايز الرحيلي ونواز محبد السعيدى وفايز مخيفير فايز الرحيلي وايمن عبدالحي داود شمس الدين وعبدالله صالح حسن الزهراني وعمرو السيد عبدالحميد عبدالوهاب وايهاب يراهيم على نيرو وعصام ادريس وبيان سمير امان وايمن صالح على باسلمه وايمن حبيب حسين الجيزاني وهانى عباس سالم باوزير وهاله عباس سالم باوزير ومحمد زاهد بالخيور وجيهان معيد بالبيد وسميره سعيد بالبيد ونداء عباس سالم باوزير ومحمد عباس سالم باوزير وحاتم عبداللطيف سعد الصبحى وزياد حسين الصينى وهيثم بنجر وثريا يوسف كلنتن ورأفت صديق زمزمى وسعيد محمد سليمان ابوالبشر وسميح مسلم الجهنى واقنان سامى قرنفله وحنان حامد همام وهند عبدالله الاسمرى وفاطمه عبدالله الاسبرى وفاطبه حسن على ملا ومميره عبدالله الفامدى وعصام عيد سعدى الصبحى وعبدالحميد عبدالمجيد حكيم ووجدى محمد ياسر

وتركى سلمان السيد ومحمد عبدالله

القامدى وعبدالحميد امام حسين

وعهود بندر محسن السيد وتوف

مشعل الحارثى وراوية حسين الصينى

ودانيا وليد الخياط واياد وليد

الغياط وفيصل حسين احمد الجيزانى

ووليد حسين احمد الجيزاني وعادل

رشيد عيد اللهيبى ومحمد سمير على

امان وعلى صالح باسلمة وفاروق

صالح باسلمة ومشهور بندر العارثي

هى شاعرة عربية اسمها الحقيقى تماضر ابنة

عمرو بن الحارث كنيتها ام عمرو ملقبة

بالخنساء ولدت في العصر الجاهلي سنة ٥٧٥

وشبت في بيت نفوذ وثروة وكان اهلها ابطالا

اشداء واخوتها من المقاتلين الشجعان وبعد

زواجها ولدت اولادأ عدة اشتهروا جميعا

بالفروسية وقول الشعر .. وكان لها اخ يدعى

معاوية والثانى اسبه صغر وكانت الخنساء

تحبهما كثيراً .. وكانت الفاجعة في مقتل اخويها فأصيبت الخنساء في صميم قلبها فبكتهما بكاءأ

وسعود سعد الزقيحان ووديع محمد عادل رضوان ودعاء محمد عادل رضوان واميره عبدالهادى المهاجرى وميرقت عبدالبهادى المهاجري وعيدالمحسن محيد محسن الحرازي وفيصل محمود عبدالله بوقس وكلثوم سراج نورالدين وزينب سراج نورالدين وماجد فيصل كالوا واسحاق سراج نورالدين وعادل عيد سعدى الصبحى وحنان محمد سليمان ابوالبشر وسميره محمد ثور حمزه وبدريه محمد سليمان ابوالبشر وعصام عزيز احيد واحبد عبدالله الزهراني وعلاء زاهد بلخيور وعشام عبدالحليم موابى ومحبد سالم الخياط وتسرين محمد ياسر وخلود محبد ياسر وفلاح سعد الزقيحان وزكي رزيف الحازمي واشجان رشاد فلفلان وبهاء جعفر وسهير معتوق حسن ملا وحسام نایف حامد وغسان نايف حامد وحسن عبدان على الزهرائي ومها امام على الرفاعي واحلام عباس هرسائي وافنان خالد صلاح الجهنى وخلود صلاح الجهنى وعبيد عزيز احمد عبدالحق وخلود عبدالله سعيد احمد باحطاب وخالد عبدالله سعيد احمد باحطاب وجميل محبد خياط وربيع حسن محمد سندى وعبدالله محمد خياط وعلى حسن سندى ومازن على بالخيور وخديجه مصطفى تكرونى وياسر



الندوة .. منهجة روضة الطفل ومكتب فرركن القرف يتوسل ال الجواب سيفور

• خنست تسمحه ورجاني لين الأعلق وشاج الفيتان فلتاكن الكونها



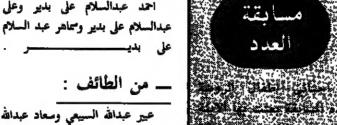
وعلقها على فتنافي

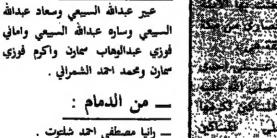
والقتوام والمحدد فيها - يرسل الجران جعلى



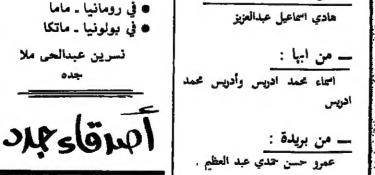
عبارة وسائلة العدا من يهدر الجراء القرعة بجائزة التالقة القامة من الم ميحارت بليجون للقنديو والنينما في كل من مكة

الكرمة ويجدد الرياض.





العنوان التالي المنوان التالي المنوان التالي المنوان التالي التال المُون المُنافِين المُنافِينِينَ





• عبدالعزيز بن سلامة خان . تكفون يا النشاما …

> • اشواق سلامة خان اظهر وبان عليك الامان --



وبعد اجراء القرعة بين اصحاب

 الة عباس سالم باوزير من مكة المكرمة ـــ وجائزتها شريط فيديو مسنجل

عليه منوعات للاطفال مقدم من محلات

بلجون للفيديو والسينا بمكة المكرمة .

O صديق عبدالله شلضوم ... من مكة

المكرمة ـــ وجائزته شريط فيديو مسجل

عليه منوعات للاطفال مقدم ايضا من

نسرین عبدالحی ملا _ من جدة _

وجائزتها شيط فيديو مسجل عليه

منوعات للاطفال مقدم من محلات بلجون

• هل تعلم ان الطيور التي

تصطاد السمك تغطس في الماء

الى عمق يزيد على ٩ اقدام

في بعض الاحيان لكي تصطاد

وهل تعلم اول من استخدم

محمد يحي زيد

مكة المكرمة

الام في

لغات العالم

• في اليوبيا ـ ماما

• في بريطانيا ـ ماذر

🖜 فی امریکا ۔ مامی

• في ايطاليا ـ ماما

• في ايرلندا ـ مام

• في تايلند ـ مان

● في السويد ـ مور

• في يوغسلافيا ـ مايا

● في النرويج ـ مور

• في اليونان ـ ميتر

• في اسبائيا ـ مادر

🔹 في روسيا ـ مامو

• في هولندا ـ مودر

• في ايران ـ مادر

• في المانيا ـ ماتر

في البرتفال ـ ماما

• في الهند ـ مانا

البنج في الطب هم العرب -

السمكة التي تريدها .

للفيديو والسينا بجدة .

محلات بلجون للفيديو بمكة المكرمة .

الحلول الصحيحة فاز كل من:

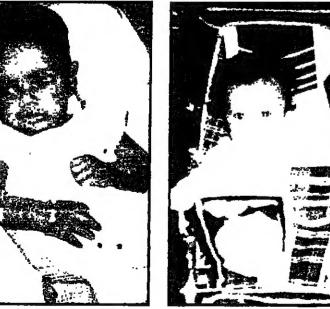




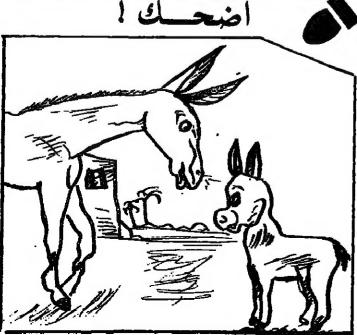
کمد احمد ملیاری _ وتحیاتی لکل اخوانی



● عفاف شمس الحق وعلى دقنه -اسمع ياعلى عندى حكاية قصمة



اسماء احمد الممونى • عادل خالد الدهاس _ فستاني حلو وليمونى ـ معروف جده عروس البحر --



● انا اليوم جعش وماذا اكون غدا ؟ ۞ ستكون حماراً ا زهور عمر حلواني

_____ اريج شلضوم غزيرا ويقال انها بكت حتى عميت وكان موت • من رفع نفسه فوق قدرها صارت نفسه محجوبة عن نيل كمالها ● اذا مدحك احد بما ليس فيك فلا تأمن ان يذمك بما ليس فيك • اذا سئل غيرك فلا تجب فأن ذلك استخفاف بالسائل والمسئوول

بسام عمر الانصارى ـ مكة المكرمة

اخويها سببا في قولها الشعر •

بهم في مستقر رحمته ٠٠

وكبرت الخنساء وظلت تبكى اخويها حتى

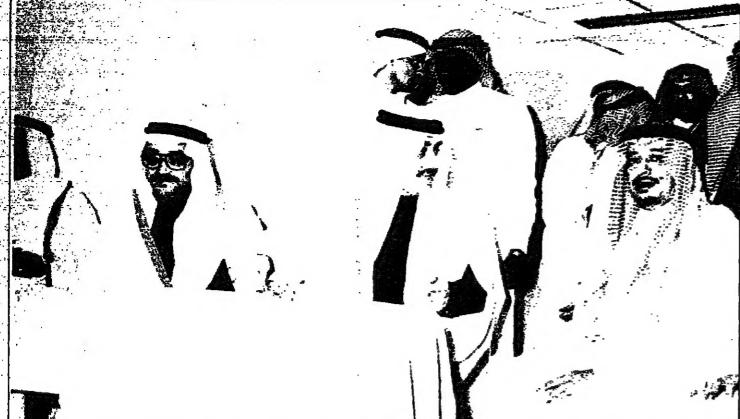
جاء الاسلام فأمنت به وعندما شبت الحرب

دفعت اولادها على اقتحام القتال في موقعة

القادسية ولما علمت بمقتلهم هتفت ؛ الحمد لله

الذى شرفنى بقتلهم وارجو ربى أن يجمعنى

ثم توفيت سنة ٦٦٤ ولها من العمر مايقارب





ويصل بن فهد يصافح افراد الأهلي قبل المباراة والأمل مرتسم على محياه ..

أمير الشباب في زبارة الأهلي قبل المباراة لدعم المعنويات

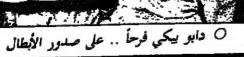






🔾 كلهم يقبلون .. ويفرحون .. ويهنئون







٥ واستقر الكأس في أحضان فرقة الرعب



تعال .. تعال .. يا أعز الأبطال



0 الركض على ساحة النصر عقب اللقاء الحاسم



0 يا صاحب الرأس الذهبية .. لقد حصدنا الذهب

المجميعة الثانية الأوروبية لكأس العالم..

وتتصدر حاليا البرتغال مجموعتها بست نقاط

ساراتين وستلعب البريغال بكامل نجومها

الذين فازوا مؤخراً على منتخب مالطا ٣ ١/ ١

وقد ضم مدرب متخب البرتغال لاعبآ

جديدأ ويلعب في خط الوسط واسمه بشيكو

ويلعب لمنتخب البرتغال اليوم سبعة من نجيع

فريق بورنو متصدر الدوري .. وعل رأسهم

هداف الدوري غوميز الذي سجل ٢٦

ويغيب عن المانيا كل من لاعب الوسط

يهيران ونور نارت ماير المصابان وستلعب

المانيا بأمرز تبييها وهم رومينغه وبريغل

وماغاث وليتبارسكي ويتوقع أن تكون المباراة

منية وحماسية وفوز احتاماً قد يقدم خطوة

كبيرة للتأهيل الى كأس العالم .. وقد وعد

مدرب البرتغال خوزيه لوريس بتحقيق

🔿 🔾 يدخل الدوري الايطالي لكرة القدم

مرحلة حاممة للغاية في لقاءات المرحلة

العشرين حيث سبواجه متصدر الدوري فريق

فيرونا تحديا كيوا للمحافظة على الصدارة

عدما يلعب مع مضيفه فريق جوفتوس

السابع الذي يسعى للقوز لتعويض افزعة

الفاجة من ميلاد ٢/٣ وسيغيب عن

فيرونا النجم بريغل لكن سيلعب النجم

الدانماركي الكيار لارسن مع الهداف

غالدريزي وسيقود جوفتوس هداف الدوري

ونجمه بلاتيني الذي سجل ١٣ هدفأ حتى الآن وقد يعت ٧٠ ألف تذكرة لمشاهدتها

على سناد تورينو ومتكون فرصة

الاندياسيينالي ثاني الدوري كبيرة لتصدر الدوري لكنه سيواجه لقاء صعبا على ارضه

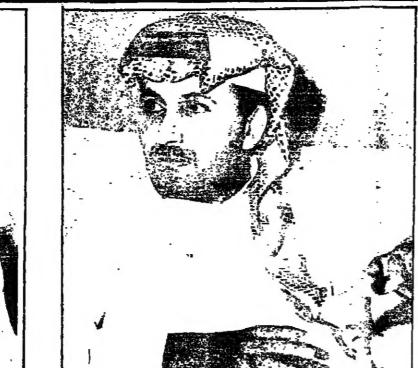
مع تورينو التالت وسينغيب عن الانتر نجمه

مدفأ حي الأن











كيف فرض الصقرالاهاروي مرى العكرنى مكرد

وضع الكثير من أنصار الأهلي .. ومن أولئك الذين بنوا آماضم على فريق الأُهَّلَى في تحقيق البطولة الخليجية .. وضعوا ايديهم على قلوبهم حوفاً من اخفاق آخر قد يصيب التفوق الأهلاري في مباراته النبائية على

وزملاءه النجوم فأكدوا منذ الدقيقة الاولى

اقتص هدفاً غالياً .. فاتل فيه حتى اطمأن

انهم فرسان الكرة السعودية والخليجية.

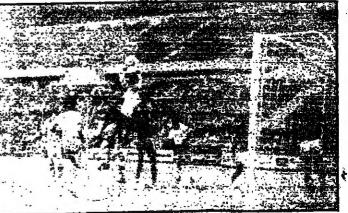
ولم بمن اكثرهم نفسه بالفوز الذي قد يضاعف من حسارة الأهل الذي لم يوفق ولا خفقه الأملاريين من خلال شعورهم في الدوري ولا في الكأس، .. خافوا .. وكانوا بالمسؤولية في الباراة التائية خاصة والهم يعتقدون بل ويجزمون ان الأهلي خرج من هذا يطون الكرة السعودية في الاحتفال الخليجي الموسم الرياضي بصفة عامة بلا حص . وجاء الصقر الأهلاي طلال صبحي هو ل الأمارات .. لذلك ظل معظمهم يعيشون

على بساط من الخوف والقلق خاصة بعد معرفتهم بقوة فريق العربي التألق في منطقة

على ولوجه الشباك العرباوية وأكد ان الأهلى



هدف الرياض الأول لم يتمكن حارس المرمى من صده



احمد الشهرى يلتقط احدى الكرات النصراوية النادرة .

 منى النضر مساء يوم امس الاول بهزيمة كيوة على يد فريق الرياض قوامها (٣) اهداف مقابل لا شيء

and the state of t

رقم عالمي عربي اللوحة _ ق ن أ _ خطم يوم امس السباح القطري ميو العوامي ومرافقه البريطالي بول جون كرين الوقم العالمي في السباحة تحت الماء . فقد عكن السياح حمر العوامي ومساعده من قطع مسافة هر٧٤ ميل

يمكن أن تحيى، في يوم قريب بعد ان آل حال النصر الى ما هو عليه الان ومصورنا في الرياض فاضل نور الدين تحدث لنا بالكامرا عن احداث الماراة لا الومك على فكرة الاعتزال فهي وان كانت عت الماء أي زمن قلوه (٢١) ساعة ! باللقطات التالية :

وقد اكدت هذه النتيجة بما لايدع

مجالا للشك ان النصر يسير نحو مستقبل

مجهول .. بعيدا عن الانجازات التي لا

بطولة ابطال دول مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم امام العربي بعد أن حسر لقاءه المصيري أمام الاتفاق بركلات الترجيح في مسابقة

والانتصارات والانجازات والكثومي رأينا الضغط المكثف لفريق العربي والكن لم نشك الحظة من اللحظات في أن الفوز لن يفلت من الأهلاويين لأنهم بالحصار أهل للمسؤولية يعرفون عظمها وجسامتها ولا يمكن ان يتهاونوا في أداء الواجب في محفل كروي خليجي يشاهده ويتابعه ملايج الجماهير الرياضية .

ومرة ثانية قرض الصقر الأماؤي شاك العربي معانأ على تأكيد الفوز الكروي السعودي وهو مازرع الثقة والطمأنينة ف الاهلايين تفيقهم حتى اتنى الكرنفال الرياضي الخليجي سعودياً أهلاوياً .. كم انتهى في الموسم الماحني سعودياً اتفاقياً .

« مبروك»

 الف مبروك للكرة السعودية سلسلة الانتصارات الرياضية ألف مبروك لنجوم الأهلى الذين تألقوا في سماء الأمارات انتصاراً وبطولة .. الف مبروك لكل من ساهم في هذا الانتصار الكبير وعلى رأسهم صاحب السمو اللكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب الرجل الذي كان وراء هذه الانتصارات الرياضية التي نعيش هذه الأيام حصادها الشم. . 000

«مبروك لرائد الرياضة»

 ٥ صاحب السمو الملكى الأمير عبدالله الفيصل انها لفرصة عظيمة هذه التي ترى فيها نتاج ابنائك الرياضي متفوقاً في سماء الكرة الخليجية .. مبارك لك هذا الانتصار الذي غرست بدوره يديك ابان نشأة الرياضة في بلادنا فكان هذا الحصاد .

قلب الأهلي النابض

 ن صاحب السمر الملكى الأمير خالد ن عداقة بن عبدالعزيز .. اعرف ان الدنيا كلها لا تسعك وانت تعيش احلى لحظات عمرك بعد ان حقق اخوانك وابناءك البطولة الكيرة .. مبارك لك ياسيدي هذه البطولة وعقبال بطولة العرب .. والى مزيد من

محمد العبدالله

0 0 صاحب السنمو الملكي الامير محمد العبدالة الفيصل .. اعرف انك ابتعدت عن الأهلى .. عن رئاسته لظروفك الشخصية . ولكن كلنا نعرف انك مه الاهلي يتك الثاني قلبا وقالبا .. ورغم مايقال انك بعيد عنه فأنت اقرب ما تكون اليه .. مبارك لك هذا

«ثعلب الأهلي»

القادمة للكرة السعودية بعد الفوز السعودي المتمثل في فوز الأهلى قال : في 🔿 🧿 أمين دابو .. ايها النجم الأملاوي الحقيقة الانتصارات التي حققها المنتخب المضيء الخلاصأ وتضحية وجهدأ وعطاءا المعودي سواء الاول او الناشئين لم تأت

ستجعل جاهير الأهلى تفقد فتك الذي اطرب الجميع .. الا أنها تحفظ لك معمل الرياضية عالياً بعد ان قدمت على الساحة الحضراء أجمل العروض وأحلاها . كم كنت والعا يوم أمس الأول وانت تقلع عصارة خبرتك من أجل الأهلى .. البيت الذي احتضنك ابنا باراً له .. انا ارى انها واحدة مبارياتك الرائعة لو اعتزلت بعدها فسيظل يذكرك الجمهور الرياضي مكال

بقيت كلمة أخبرة بحق هذا الجم المبدت وهي ان الادارة الأهلاية مطالبة بأن تقيم للنابو عباراة اعتزال تليق باسمه وسنعته كواحد من ابرز لاعبي الملكة .

النجم صمدو

🔿 🧿 البعض اعتبر ما كبته بدو أمس عن اللاعب صمدو هجوماً عليه ومحاولة مني لقتل الفرحة في أعماقه بعد حشول فيقه على بطولة دول مجلس التعاون .. ولأولنك اقدل انني لم أهاجم صمدو فيحن في الدوة لا نهاجم لاعبا او ناديا او اتحادا دون وجه حق .. نحن فقط نقول للمخطيء اخطأت وللمصيب اصبت ونوضع للأول الخطوات الواجب اتحادها للخروج من دوات الخطأ .. أما عن صمدو فالحقيقة انه يعنب رجل المباراة الأول في لقاء الاهلى والعربي الأخير واسطاع ان يمنع كل محاولات الدصول الي مرمى فريقه وساهم بصورة مباشرة في الفوز الأهلاوي بالغائد لمعظم هجمات الفريق العربي التي كانت تحمل كل الخطورة .

وسامية يلتقيان من اجلها ..

فهنيئا بالبطولة التى حققها معد

وحول تصور حموه للانتصارات



إنحافه ومشرفة للأهلاويين التحقواميها

 كتب ــ عدنان بيطار : تحدث صاحب السمو الملكي الامير تركي بن سلطان بن عبدالعزيز المشرف العام على الاعلام الخارجي عن مباراة الاهلى والعربي فقال : ـــ شرف عظم للنادي الاهلي بان يمثل المملكة في لقاء بطولة مجلس التعاون الخليجي في لقائه مع العربي الكويسي في الامارات

وسمو ولى عهده الامين وسمو النائب الثاني العربي الكويتي لا اشك بانه فريق والمتابعة المستمرة والجيدة من قبل سمو كير وعريق قدم مع زميله الاعلى عرضا كيرا ويعير التصار الاهلى هز انتصار الامير فيصل بن فهد . وهذه الامور فا خطط مستقبلة العربي الكويتي لان هناك اهدافا جيلة

الشقيقة وانتصار الاهل وتحقيقه للبطولة جاء نتيجة جهد لاعييه المشرف الذين استحقوا معه الفوز .

البطولات التي حققها ابناؤنا في اللفاءات

🔾 ترکی بن سلطان صدفة او وليدة يوم . مل العكس كانت

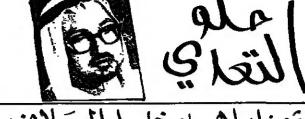
هكذا من الماصل

وحققت نتاكح رائعة مقارنة بالدول التي مبقتنا ي هذا انجال ولكن النهج الذي انتهجه المملكة في المجال الرياضي نهج

عملي وبناء وسيستمر باذن الله .. وستستمر هذه الانتسارات مادام ان هناك نجوما مضيئة في الاتفاق والاهلى والهلال والنصر والشباب والاتحاد ويقية عناك متابعة من قبل مولاي جلالة الملك



في " () " كا ت



ومن الضد تستجيب

وامتحان لقدر حبك عندي

أم دلال .. وكبرياء عزيز

واخرى انسجام

دورة بجزر هكذا

الرماد بقلبى إن تماديتَ في السخاء بود

فتريد المزيد من اغنياتي غزلا دافيءَ الهوى المستجد

ما الذي تبتغيه مني أجبني؟ لاتدرني لحيلتي انا وحدى

ندوة في البحرين عن اتجاهات الفكر الاستلامي المعاصر

المنامة ... بدأت مساء امس الأول ف المنامة اعمال ندوة «اتجاهات الفكر الاسلامي المعاصر ، التي ينظمها مكتب التربية العربي لدول الحليج ويحضرها عدد من المفكرين في الدول الاسلامية وتستمر ثلاثة ايام.

وذكات وكالة انباء الخليج ان الهدف من هذه الندوة هو محاولة استقصاء الإفكار الانسلامية المعاصرة وتقييمها وابراز مفهوم الامة الواحدة اضافة الى معالجة موضوعات اخرى من بينها الجماعات الاسلامية بافكارها ووسائلها وموقف الفكر الاسلامى المعاصر من

ودرارتعيا

شركت

السهم الذهبى المحدودة

Service Assessment

والمركات المالية المالية

عبد الحميد محمد سعودي

عن مرارا لشركاء بشركة السهم الذهبى للسيّاحة شركة ذان مسئولية محدودة

ذات السجل التجاري عن أ ١٧٩٦١ بقدة " بجل وتصفية الشركة

جميع اللائنين ومن له أية حقوصت على المشركة .. وزوي العلاقت

ومن يهم الأمرمراجعة المكتنب خلالس مدة شهرمن تاريخ

ومِعه كافة المستنداسي البوتية اللازمة .. وذلك على العنوان النالي:

بقية اعمارة الراهم شاكر / قرب مركز القافل التجاري / الدوراليادس رشيقة رمم ٦٠٢

الرساكل الحاصة بطلبات (وتجديد الشراك

لَنْ عَلَى عَلَ

ونقر الإعلامات الحكومية والاهلية في حمليدة

من ١٦٠٠ بن - ١٤٤١ - - ١١٤٤١ - ١٦٤٨٤٦٩ / تلكس ٤٩٧٩٠٤ س جي سعودي

وتعيين مصفيا كاشركت المذكورة

تبرع من الرابطة لمسجد جامعة

ام درمان

مكة الكرمة _ قدم صندوق المساجد بالامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي مبلغ عشرة الاف دولار امربكي لصالح مسجد حامعة ام درمان

الأسلامية بالسودان . وقد تلقى امين عام الرابطة الدكتور عبدالله نصيف برقية شكر من مدير جامعة ام درمان الأسلامية الدكتور يرسف فضل نيابة عن مجلس ادارة الجامعة لهذا التبرع السخى لمسجد



الذكتور علوب دويش كبال وكبار للسؤولين في الوزارة ومؤسسة الاتصالات الفضائية العربية في صورة معد استلام القمر الصناعي العربي

للحاسب الالي بالجامعة وذلك في الثالث والعشرون من الشهر القادم ولمدة اسبوع .

مرات وله من الأبناء د؛ ولدا .. كما تبلغ اسرته وأحفاده د٧ فردا

> ويبلغ مصروفهم الشهرى أكثر من ٧٠ ألف ريال أو يزيد --ومن حديث ذكرياته أنه بنى منزله بـ ٨٠٠ ريال في منطقة العقيق بالطائف وتزوج بـ ٦٠٠ ريال -- كما

> > عاصر الحرب العالمية الثانية التي

وفي سؤال للمجلة ، هل تحفظ كل

فقد فيها سبعة من اخوانه ٠٠

القثامىء المولود ببلدة عشيرة بالقرب من الطائف !! .

محضا ، وصدق من هيئة التمييز

برقم ١٤٠٤/١٠ في ١١/١٠/١٠ هـ ومن

مجلس القضاء الاعلى بهيشته الدائمة

بـــــقراره رقـــــم ۲۸۱ /۱۹/۵ في

١٤٠٤/١٣/١ هـ -- وصدر الأمر السامي

رقم ۱۹۳۷/۱ في ۱۹۳۷/۱ هـ

بانفاذ ما تقرر شرعا وقد تم تنفيذ

القصاص بالقاتل/ عمر ين صالح بن

عمر العيسى يوم الجمعة الموافق

١٤٠٥/٦/٣ هـ بمدينة القنفيةة بمنطقة

القنفذه . تم بعد صلاة يوم الجمعة الماضي في القنفذة تنفيذ حكم القصاص بالمدعو (عمر بن صالح عمر الميسى؛ لاقدامه على قتل زوجته (مسعودة بنت محمد بن على العيسى، وذلك بضربها بالفأس عدة ضربات أدت الى موتها عبداً وعدوانا - وقد أصدرت وزارة الداخلية بيانا بهذا الخصوص فيما يلى نصه :

لقد أقدم المدعو عبر بن صالح

وباحالته لمحكبة القنفذة صدر

الطائف عبداقه السبيعي : أجرت (مجلة الطائف؛ التي صدرت مؤخرا حوارا مع رجل تزوج تسع

أسماء أبنائك وأحفادك .. أجاب يعيشون في ثلاثة عمائر مجاوره قائلا : الكبار أعرف أسماءهم ولكن

المشكلة في الصفار - حتى ان المحار سأله عن اسم أحد الأبناء الحاضرين ولم يعرف اسمه فقال : اللوم على

قال الله تعالى ، «يا أيها الذين أمنوا كتب عليكم القصاص. في القتلى: الآية - وقال تعالى : ولكم في القصاص حياة يا أولى الألباب لملكم تتقونه

بن عمر العيسي . على ضرب زوجته (مسعودة بنت محمد بن على العيسى؛ بفأس عدة ضربات أدت الى موتبا عبدا وعدوانا -

الحكم الشرعى رقم ١٨٦ في ١٤-١/٨/٣١ هـ المتضمن قبوت ما نسب اليه شرعا والحكم عليه بقتله قصاصا بضرب عنقه بالسيف لقاء قتله لزوجته المذكورة عبدا وعدوانا

الظهران ــ تجري حاليا في جامعة البترول والمعادن بالظهران استعدادات مبكرة لتنظم المعرض الرابع ٠٠١ الف كتاب في مكتبــــة وصرح عميد أشؤون الطلاب الدكتور رويد العقاد بأن اكثر من عشرين شركة وطنية الحسرم المكسى وعالمية ستشارك في هذا المعرض الذي سيضم مكة المكرمة _ تحتوي مكتبة الحرم عاذج من احدث الانظمة الجديدة المطورة في المكى الشريف على اكثر من مائة الف

عالم الحاسبات الالية وتلك التي تعمل باللغة العربية اضافة الى الاجهزة التي تسد حاجات العمل الاكاديمي والبحث العلمي وسيركز المعرض على عرض الكمييوتر الشخصي وهو

احدث التماذج المستخدمة والمطورة . واشار الدكتور العقاد الى ان هذا المعرض يعكس اهتإم الجامعة بالنشاطات الطلابية اللامنهجية ويوجد تفاعلا خصبا متبادلا بين محطة المعرفة الاساسية التي يتزود بها الطائب من خلال تأهيله الاكادعي التخصصي والحبرة التطبيقية التبي يطورها من خلال الاندية العلمية .

وضمن الاستعدادات أنتظيه المعرض الرابع للحاسب الآلي اوضح رئيس قسم العلوم وهندسة الحاسب الالى الدكتور محمد السويل بأن تنظم هذا المعرض من قبل نادي الحاسب الآلي يأتي في نطاق تجربة النادي في مثل هذه الانشطة .. فقد نظم واشرف على اعداد المعرض الثالث بنجاح كبير .. وقد لمنا مدى هذا النجاح من واقع ثناء وشكر الشركات التي ساهمت بعرض منتجانها ومن الاقبال الكبير من قبل الجمهور على

واضاف الدكتور السويل بأن قسم علوم وهندسة الحاسب الالي يضع كافة امكاناته في سبيل انجاح هذا المعرض .

الف قاريء وباحث وطالب علم . تشييع جنازة محمود شكوكو

كتاب وارمعة الاف مخطوط والفي نسخة

وذكر نائب الرئيس العام لشؤون

الحرمين الشيفين عبدالله بن سليمان بن

عبيد ان المكتبة مجهزة بأحدث الاجهزة

الحديثة للمراقبة والفهرسة والميكروفيلم

والطباعة والتصوير والحفظ وورش

التجليد وغيرها من الاجهزة كما تحوي

على صالة كبيرة للمحاضرات

والاجتاعات زودت باحدث الاجهزة

وارضح بن عبيد انه تم التعاقد مع

احدى المؤسسات الوطنية لتأثيث المكبة

بافخر انواع الاثاث بتكلفة خمسة ملايين

ريال .. واشار الى ان مكتبة الحرم

الشريف تقدم خدماتها لاكثر من مائتي

السمعية والصوتيه .

من المكروفيلم والف دوريه .

القاهرة ... حضر آلاف الأشخاص جازة المثل المصري محمود شكوكو الذي توفي عن عمر يناهز الرابعة والسبعين وعلى اثر اصابته بمرض

انفجار في متجر (ماركس اند سبنسر) في باريس

باريس _ ذكر رجال الاطفاء ان عملية بالمتفجرات وقعت صباح امس في قلب باريس عند مدخل متجر (ماركس افد مبسر) البريطاني مما اسفر _ حسب المحصلة الاولى _ عن اصابة خمسة عشر جريحا ثلاثة منهم في حالة خطيرة .

شحنة ناسقة خبئت على الأرجح وراء باب وتشير المعلومات التي ادلي بها مفتش شارع صغير يقع خلف المبنى بالقرب من البوليس الذي يدير التحقيق الى ان انفجارا الأوبرا . وقع بعد دقيقة واحدة من فتح المتجر في وتشير عناصر التحقيق الاولى الى

فن الغرفة التجارية بيكة الكرمة

كير من النوافذ .

احد المداخل الخلفية للمتجر ــ انفجرت مما ادى الى اصابة بعض الموظفين والعملاء . وقد ادت شدة الاتفجار الى خسائر مادية عديدة سواء في المتجر نفسه او في المبانى الجاورة . وقد تناثرت شظايا الزجاج والمعدن في جميع انحاء الشارع كما تكسر عدد

واوضح احد الشهود ان الانفجار وقع في وقت فتح فيه المتجر بيها كان هناك عدد كبير من الاشخاص ينتظرون . واضاف انه كان هناك انفجار رهيب ادى الى صوت مكوم ومخيف وقد رأيت اشخاصا يهربون جريا في جميع الإتجاهات لقد كان الذعر

بمع الدورة التبريبية الثالثة

الله المراجعة المساوية المساوية العالم والمحاوم العالم والتراج المساوية العالم والتراج المساوية العالم والتراج المساوية العالم والتراج المراجعة والرجال والمراجعة والمراجعة والرجال والمراجعة والمر

هذا الملصق هو الاسهام في جذب اهتمام لتأسيس المنظمة الدولية وباغراضها

الرأى العام العالمي للذكرى الاربعين ومباذئها اضافة الى التعبير عن الامل



السوائل التي سيقوم بها خلال رحلته القادمة على ظهر المكوك الامريكي في الرابسع من مارس القادم .. وتقوم التجربة السوائل بشكل مختلف الجاذبية .. كما ينتظر ان يقوم السناتور يتجارب طية خلال الرحلة . ولاسلكية البه

الم بمطابع شركة مكة للطب اعة والنش مكة للك مِن - النَّفيم - ص. ب : ٢٤٨٤

سَلِيغُونَ: ٢٠٤٨٤٤٠ / ١٩٤٩١٥ / ١٠٢٣٦٥٠ ٧٧٢٢٦٥٥ جدة رادارة التسويق البغدادية عانة الجوهسرة رأمام وزارة الخارجسية س . ب : ١٧٢٥٨ - تلينون ١٧٢٥٤٢

الامم المتحدة _ اعلن جافيير بيريز دى كويلار حكرتير عام الامم

احد الملصقات بمناسبة الذكرى الاربعين لتأسيس الامم المتحدة -في بدء عهد يسوده السلام الدائم على الصعيد العالمي -- وتتحقق فيه العداثة

والتنمية الاجتماعية والاقتصادية والتقدم والاستقلال لكافة الشعوب .. وستقوم لجئة دولية بمقر الامم المتحدة الرئيس باختيار التصميم

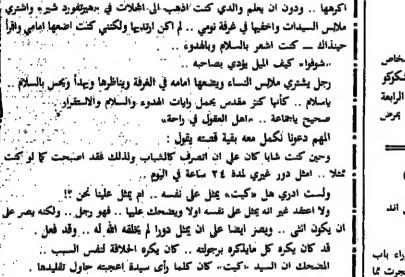
الفائز من بين التصميمات التي سيتم تقديمها - وسيكون التصميم الفائز احد الملصقات المقرر استخدامها في جميع انحاء العالم كملصق صادر غن المنظمة الدولية بصفة رسمية ٠٠ وسيشكل الملصق الفائز الى جانب

كافة الملصقات الاخرى التى ستتم المشاركة بها في المسابقة جزءا من معرض سيتم افتتاحه بمقر الامه المتحدة بنيويورك في الرابع والعشرين من اكتوبر القادم الذي يصادف الاحتفال بيوم الامم المتحدة .

. ويوسع اى قرد او مجبوعة من الاقراد من اية دولة عضو في الامه المتحدة ال تقدم تصميماً واحدا او اكثر وسوف يحصل صاحب التصبيم الفائز على جائزة قدرها خسة الاف دولار

وسوف تقوم اللجنة الدولية المختصة بفحص التصميمات باعلاز نتائج المسابقة في ٦٦ يوليو القادم -





الذي قد تستغربونه معي ان هذا «الكيت» والذي يرفض ان يكون رجلا ويقلد

وقد أنجبت له هذه الفتاة ثلاثة اطفال .. ولكم ايضا ان تتصوروا ان «الكيت.. قد

ولمست ادري كيف سيواجه اطفاله .. او من اي الاعتبارات سينظرون اليه ؟!.

على اي حال السيد كيت فصل الموضوع فقال «بالامكان ان يعبروني من الان

وبالطبع فالضحية «هنا» هم الاولاد الذي افتقدوا في شخص هذا الاب الغريب الهيه

المهم ان «كيت مايكل هل» .. فقد كل شيء فقد زوجته .. وعاتلته .. ووالديه

هانه على صداقة متينه برجل .. يرسل اليه الزهور يوميا وكذلك العطور .. ويعامل

ومنزله .. ووظيفته التي كان يتقاضي منها ٣٦ الف جنيه في العام بالاضافة الى اصدقاله

وذلك بعد ان ارتدى الفستان واصبح الوالد المحترم السيدة ماستيفاتي،

السيدات ويقدس ملابس الانثى .. قد وقع هو في حب فتاة وتواعدا وتلاقا وتبادلا قضايا

فنحى هدا العالم لم يعد هناك شيئا يستغرب .. وذلك من كثرة تكرار حدوث الأشياء

اقول كل شيء جانز .. ومتوقع .. لكن اسوأ مايمكن ان يحدث في نظري هو ان يفتقد

الرجل "هوية" وجولته بعد ان تأكد منها ويتحول بمجرد زغبة غرية جدا :. جدا الى

انا لا اعنى هنا بعض الحالات التي يتم التحويل فيها من جنس الى أخر تتيجة لتوايد

ولكن اقصد ذلك النوع من الرجال المذين خلقوا رجالا ولكن رغباتهم وميوفع تميل الم

"تصموروا" رجل منزوج ولديه ثلاثة اطفال ومرشح لوظيفة مدير اداري وعمره

سبعة وثلاثون عاما . وبعد هذا كله يفضل أن يتحول الى أشى تلبس والفستان، وتضع

لا أكاد أصدق ويمكن أن تكونوا أنتم كذلك ولكن هذا ماحصل بالفعل مع المستر

والقصة يروبيا كاملة من البداية المستر «كيت» بنفسه او ترويها السيدة

يقول "كيت" حيمًا كنت طفلة صغيرة لم اظهر اهتهاما بالعاب الاطفال الذكور

كنت اربد ان المحل اشياء انتهيه مثل الطهى والحياطة والتطريز حتى ملابس الذكور كنت

«كيت مايكل هل» الذي تحول الى فتاة جميلة تدعى «ستيفاني أن ليود» .

فقد تعددت الاسماء ونوع الجنس ويلقى الجسد والحد ...

الهرمونات في اي من الجنسين واثبتت التجارب العلمية والطبية ذلك .

الحس الانثوي .. فيحول نفسه الى امرأة ..

«الماكياج» وتقتني معظم اوقانها خلف اواني المطبخ ..

وهذا من اغرب ما قرأت فعلا ..

«متيفاني» .. تخيروا ماشئتم ..

انجيت له زوجته طفلين دفعة واحدق

وكيف ينادونه ؟!

فصاعدا صديقة حيمة هم.

هذا عزاءه ياسادة :

هذا ماقاله بالعبط ...

لابوية وهذه اكبر مشكلة .. صدقوني

الدرون .. ماهو عزاءه الوحيد في كل ذلك "!

تماما كما كان يعامل هو الفتيات اللاتي احبين»

ومع ذلك يصر على ان يكون انشي ..

الغربية والطريفة ايضا ..